

ฉบับปรับปรุงโครงสร้างรายวิชาและ  
เปลี่ยนแปลงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
วันที่ 28 มิ.ย. 2564



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

## สารบัญ

|                | หน้า  |     |
|----------------|---|-----|
| หมวดที่ 1      | ข้อมูลทั่วไป  | 1   |
| หมวดที่ 2      | ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร  | 9   |
| หมวดที่ 3      | ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร   | 14  |
| หมวดที่ 4      | ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล   | 48  |
| หมวดที่ 5      | หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา   | 78  |
| หมวดที่ 6      | การพัฒนาคณาจารย์  | 80  |
| หมวดที่ 7      | การประกันคุณภาพหลักสูตร   | 81  |
| หมวดที่ 8      | การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร   | 86  |
| <b>ภาคผนวก</b> |   |     |
| ภาคผนวก ก      | ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561                                       | 87  |
| ภาคผนวก ข      | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างและปรับปรุงหลักสูตร   | 99  |
| ภาคผนวก ค      | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร  | 101 |
| ภาคผนวก ง      | ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  | 104 |
| ภาคผนวก จ      | หลักการสร้างรหัสวิชา หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564                                    | 118 |
| ภาคผนวก ฉ      | คำอธิบายรายวิชา   | 122 |
| ภาคผนวก ช      | ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิม กับหลักสูตรฉบับปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร          | 160 |
| ภาคผนวก ซ      | ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 กับฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564      | 165 |
| ภาคผนวก ฌ      | ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรที่ปรับปรุงตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554                  | 204 |
| ภาคผนวก ฎ      | สำเนาเอกสารมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 (มคอ.1)                                     | 219 |
| ภาคผนวก ฏ      | มติสภามหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 | 233 |
| ภาคผนวก ฐ      | มติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ให้ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564                             | 238 |

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง  
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส : 25491611101015  
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ภาษาไทย)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts (Thai)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (Thai)

### 3. วิชาเอก

ภาษาไทย

### 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต

### 5. รูปแบบของหลักสูตร

#### 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชา  
ภาษาไทย พ.ศ. 2554

#### 5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

### 5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) เปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564

- คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 2/2564 วันที่ 5 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564
- สภาวิชาการ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 25 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2564
- สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 เดือนเมษายน พ.ศ. 2564
- สภามหาวิทยาลัย อนุมัติให้หลักสูตรใช้หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 ในการประชุม ครั้งที่ 7/2564 วันที่ 26 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2564

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) จะได้รับการเผยแพร่เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ในปีการศึกษา 2566

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักอักษรศาสตร์
- 8.2 นักจดหมายเหตุ
- 8.3 นักวิชาการ ครู อาจารย์
- 8.4 นักวิจัยภาษา สังคม และวัฒนธรรม
- 8.5 นักเขียน นักวิจารณ์ บรรณาธิการ
- 8.6 นักประชาสัมพันธ์ นักสื่อสารมวลชน
- 8.7 นักตีความ ล่าม มัคคุเทศก์ เจ้าหน้าที่นำเที่ยว
- 8.8 วิทยากรพัฒนาบุคคล



9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ชื่อ นามสกุล<br>ตำแหน่งทางวิชาการ<br>เลขประจำตัวบัตรประชาชน                                   | คุณวุฒิ/ สาขาวิชา   | สำเร็จการศึกษาจาก          |      | จำนวน<br>ผลงาน<br>ทางวิชาการ |
|---|---|----------------------------|------|------------------------------|
|   |   | มหาวิทยาลัย/สถาบัน         | ปี   |                              |
| 1. นายณัฐรินทร์ เมธีวุฒินันท์<br>ภาณุภัทรธรรณวัฒน์<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์<br>3-6504-00272-XX-X | ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย<br>ในฐานะภาษาต่างประเทศ)<br>ค.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 2554 | 4                            |
|   |   | สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม    | 2545 |                              |
| 2. นางสาวสุภาวดี ยาดี<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์<br>1-5301-00054-XX-X                              | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                              | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่       | 2555 | 4                            |
|   |   | มหาวิทยาลัยนเรศวร          | 2552 |                              |
| 3. นางสาวตุลาภรณ์ แสนปรน<br>อาจารย์<br>3-5403-00109-XX-X                                      | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรม<br>ล้านนา)<br>ค.บ. (ภาษาไทย)             | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่       | 2550 | 13                           |
|   |   | สถาบันราชภัฏลำปาง          | 2544 |                              |
| 4. นายภาณุวัฒน์ สกฤตสิบ<br>อาจารย์<br>3-5699-00207-XX-X                                       | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                              | มหาวิทยาลัยนเรศวร          | 2550 | 12                           |
|   |   | มหาวิทยาลัยนเรศวร          | 2546 |                              |
| 5. นางอรทัย สุขจี<br>อาจารย์<br>1-5606-00051-XX-X   | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                              | มหาวิทยาลัยนเรศวร          | 2555 | 4                            |
|   |   | มหาวิทยาลัยนเรศวร          | 2553 |                              |

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจในบริบทโลกที่เปลี่ยนแปลงไปในศตวรรษที่ 21 ที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรที่สำคัญ คือ แผนยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) ที่มีเป้าหมายสำคัญประการหนึ่งในการพัฒนาทุนมนุษย์ โดยมุ่งพัฒนาคนไทยให้มีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาพและสุขภาพที่ดี ครอบครัวอบอุ่น ตลอดจนเป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต ขณะที่ร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2565 – 2570) ที่จะนำมาใช้ในการพัฒนาประเทศต่อจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) นั้น นับได้ว่าเป็นก้าวระยะที่ 2 ของการวางแผนพัฒนาพัฒนา

ประเทศระยะที่ 2 ตามเป้าหมายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ได้มีการกำหนดแนวทางและหมุดหมายของการพัฒนาให้สอดคล้องกับบริบทของการพัฒนาที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน เป้าหมายของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 มีสาระสำคัญโดยสรุปกล่าวคือ การพลิกโฉมประเทศไทยสู่เศรษฐกิจสร้างคุณค่า สังคมเดินหน้าในการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยมีเป้าหมายในการเปลี่ยนผ่านประเทศใน 4 ด้านหลัก ได้แก่ ด้านที่ 1 การเปลี่ยนผ่านจากเศรษฐกิจฐานทรัพยากรไปสู่เศรษฐกิจฐานนวัตกรรมและองค์ความรู้ หรือการมุ่งสู่เศรษฐกิจที่มีมูลค่าสูงเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ด้านที่ 2 การเปลี่ยนผ่านจากสังคมที่มีคนเพียงบางกลุ่มเท่านั้นที่สามารถเข้าถึงโอกาสไปสู่สังคมใหม่ที่มีโอกาสสำหรับทุกคนและทุกพื้นที่ หรือการสร้างสังคมแห่งโอกาสและความเสมอภาค ด้านที่ 3 การเปลี่ยนผ่านจากการผลิตและการบริโภคที่ทำลายสิ่งแวดล้อมไปสู่วิถีชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและมีความปลอดภัยหรือการสร้างเสริมวิถีชีวิตที่ยั่งยืน และด้านที่ 4 การเปลี่ยนผ่านจากสังคมที่กำลังคนมีทักษะต่ำและภาครัฐที่ล่าสมัย ไปสู่การพัฒนากำลังคนและภาครัฐที่มีสมรรถนะสูงเพื่อให้เอื้อต่อการเปลี่ยนผ่านประเทศไปสู่การเป็นประเทศเศรษฐกิจสร้างคุณค่า สังคมเดินหน้าอย่างยั่งยืน

นอกจากนี้ รัฐบาลยังได้กำหนดนโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจ Thailand 4.0 หรือประเทศที่ขับเคลื่อนด้วย “เทคโนโลยีและนวัตกรรม” เพื่อเป็นตัวแบบการพัฒนาเศรษฐกิจโดยมีแนวคิดที่สำคัญคือการสร้างความเข้มแข็งจากภายในประเทศ และการเชื่อมโยงเศรษฐกิจภายในประเทศกับเศรษฐกิจระดับโลก โดยผ่านกลไกประชารัฐ ซึ่งนับเป็นยุทธศาสตร์ในการวางเศรษฐกิจฐานรากอย่างเป็นทางการ โดยจะเป็นการรวมพลังทุกภาคส่วน ทั้งภาคประชาชน ภาคธุรกิจและภาครัฐ โดยรัฐบาลจะเป็นผู้อำนวยความสะดวก สนับสนุน เปิดช่องทางให้เอกชน ประชาชน เข้ามามีส่วนร่วมตามกระบวนการประชาธิปไตย ทำให้การบริหารงานต่าง ๆ ไม่สร้างความขัดแย้งเกิดขึ้นระหว่างประชาชนกับรัฐบาล มีการทำงานพัฒนาอย่างยั่งยืนคือ การสร้างเครือข่ายประชารัฐในทุกด้าน ซึ่งจะเป็นกลไกสำคัญที่เชื่อมโยงและเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน เป็นแนวทางการบริหารราชการแผ่นดินยุคปัจจุบัน เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาความเหลื่อมล้ำในสังคมเช่นที่ผ่านมา รวมทั้งยังมีความพยายามในการผลักดันให้เกิดโครงการธุรกิจเกิดใหม่ (Startup) คือการสร้างธุรกิจสมัยใหม่โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเข้ามาเป็นส่วนสำคัญ ทำให้ธุรกิจสามารถทำซ้ำ (Repeatable) ขยายตลาด (Scalable) เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม และเติบโตได้อย่างก้าวกระโดด (Exponential growth) โดยไม่จำเป็นต้องใช้เงินลงทุนมหาศาล เพื่อให้เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจในระดับพื้นฐานที่เข้มแข็ง หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาทุนมนุษย์ของประเทศ ด้วยการสร้างทักษะความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยเพื่อพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต นอกจากนี้ หลักสูตรยังเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนนโยบาย “ประเทศไทย 4.0” ด้วยการสนับสนุนการผลิตบัณฑิตให้สามารถสร้างองค์ความรู้หรือนวัตกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมไทย เป็นผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ อันจะเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนและขับเคลื่อนประเทศไทยสู่การเป็นประเทศที่มั่งคั่ง มั่นคง และยั่งยืน บนพื้นฐานอันดีงามของวัฒนธรรมไทย

## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กำหนดแผนพัฒนามหาวิทยาลัยระยะ 10 ปี (พ.ศ. 2560 - 2569) ไว้หลายประการ ที่สำคัญอย่างยิ่ง คือ การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ซึ่งครอบคลุมการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต และการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 ขณะเดียวกันการแพร่ระบาดของ

ไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ 2019 ก็ทำให้หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำเป็นจะต้องนำประกาศแผนแม่บทเฉพาะกิจภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติอันเป็นผลมาจากสถานการณ์โควิด-19 พ.ศ. 2564-2565 เข้ามาร่วมพิจารณาด้วย สำหรับแผนแม่บทฉบับนี้ได้จัดทำขึ้นในช่วงเวลาของการพัฒนาประเทศท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) กระแสความปกติใหม่ (New Normal) และแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญของโลกอีกนัยหนึ่ง โดยสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) ได้นำแนวคิด “ล้มแล้วลุกไว” อันประกอบด้วย การพร้อมรับ (Cope) การปรับตัว (Adapt) และการเปลี่ยนแปลงเพื่อพร้อมเติบโตอย่างยั่งยืน (Transform) ซึ่งสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นหลักคิดในการพัฒนา เพื่อให้ประเทศไทยมีความเข้มแข็ง เท่าทัน มีศักยภาพในการรับและลดความเสี่ยง สามารถสร้างสรรค์ผลประโยชน์จากโอกาสที่เกิดขึ้นได้อย่างเป็นรูปธรรม ตลอดจนยืนหยัดและเจริญเติบโตต่อไปได้ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ รวมถึงกำหนดประเด็นการพัฒนาที่จำเป็นต้องเร่งดำเนินการเพิ่มเติม เพื่อให้สามารถรับมือและเตรียมความพร้อมในการเยียวยาช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบ ตลอดจนการฟื้นฟูกิจกรรมทางเศรษฐกิจและสังคมให้เข้าสู่ภาวะปกติ รวมทั้งนำเงื่อนไขการเปลี่ยนแปลงมาเป็น “จุดเปลี่ยน” เพื่อทบทวนและปรับปรุง แนวทางการพัฒนา เพื่อสร้างโอกาสในการขับเคลื่อนประเทศไทยไปสู่จุดหมายใหม่ที่ดีกว่าในอนาคต

การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์จึงเป็นความท้าทายในการฟื้นฟูและพัฒนาประเทศจากสถานการณ์โควิด-19 เพื่อให้เป็นกำลังสำคัญในการเสริมสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจภายในประเทศ และยกระดับการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในระยะยาว แม้ว่าทรัพยากรมนุษย์ของไทยในภาพรวมจะมีแนวโน้มที่ดีขึ้น แต่เมื่อพิจารณาจากดัชนีการพัฒนามนุษย์ (Human Development Index: HDI) ของโครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ (UNDP) ซึ่งเพิ่มขึ้นจาก 0.73 ในปี 2556 เป็น 0.77 ในปี 2561 ก็ยังมีช่องว่างการพัฒนาเชิงคุณภาพที่สำคัญ โดยเฉพาะปัญหาการขาดแคลนทักษะแรงงานที่สอดคล้องกับความต้องการและบริบทการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น โดยเมื่อพิจารณาจากดัชนีความสามารถในการแข่งขันระดับโลก (Global Competitiveness Index: GCI) ของ World Economic Forum ในส่วนของตัวชี้วัดด้านทักษะ พบว่า อันดับความสามารถปรับตัวลดลงจากอันดับที่ 66 ในปี 2561 - 2562 เป็นอันดับที่ 73 จาก 141 ประเทศทั่วโลก หรืออันดับที่ 6 ของภูมิภาคอาเซียนในปี 2562 - 2563 โดยมีอันดับลดลง ทั้งตัวชี้วัดด้านชุดทักษะของผู้สำเร็จการศึกษา จากอันดับที่ 61 ในปี 2561 - 2562 เป็นอันดับที่ 79 ในปี 2562 - 2563 และด้านทักษะดิจิทัลในกลุ่มประชากรจากอันดับที่ 61 เป็น 66 ในช่วงระยะเวลาเดียวกัน ทั้งนี้ ส่วนหนึ่งของปัญหาดังกล่าวเป็นผลมาจากปัญหาคุณภาพการศึกษาที่ไม่สามารถผลิตกำลังคนให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ และความต้องการของตลาดแรงงานที่เปลี่ยนไป ฉะนั้น หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงจำเป็นต้องปรับปรุงเนื้อหาและสาระของวิชา รวมถึงวิธีการจัดการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมที่มีความเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ซึ่งในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยครั้งนี้ นอกจากจะคำนึงถึงผลกระทบดังกล่าวข้างต้นแล้ว หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ยังนำความคิดเห็นของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ความคิดเห็นของบัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการ รวมถึงหน่วยงานวิชาชีพที่เกี่ยวข้องมาเป็นส่วนหนึ่งในการออกแบบสาระเนื้อหาของรายวิชา ชื่อรายวิชา รวมถึงกระบวนการจัดการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาบัณฑิตของสาขาวิชาภาษาไทยให้พร้อมก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงานที่มีสมรรถนะสูงในอนาคต ดังที่จะกล่าวต่อไปในข้อ 12

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและความเจริญทางเทคโนโลยีและวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วในโลกศตวรรษที่ 21 ผลกระทบของการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 กระแสความปกติใหม่ (New Normal) และการเร่งขึ้นของการเข้าสู่โลกดิจิทัล (Digital Transformation) ที่เทคโนโลยีมีบทบาทต่อพฤติกรรมผู้บริโภค แนวทางการประกอบธุรกิจ และรูปแบบการทำงาน ทำให้จำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ โดยสร้างกระบวนการทัศน์ใหม่ในการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง กล่าวคือ มีการจัดการหลักสูตรทั้งแบบวิชาเอกเดี่ยว และวิชาเอก - โท ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการบัณฑิตของสถานประกอบการ อาชีวศึกษา สถาบันภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ สำนักวรรณกรรม และประวัติศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานราชบัณฑิตยสภา รวมถึงสถาบันการศึกษาระดับ ประถมศึกษาและมัธยมศึกษาภาคเอกชน นอกจากนี้ ยังนำผลการสำรวจความคิดเห็นจากศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันมาเป็นข้อมูลและแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนข้อเสนอแนะจากตรวจผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษาที่ผ่านมา ที่เสนอให้มีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความโดดเด่น ด้วยการสร้างอัตลักษณ์ของหลักสูตรให้แตกต่างกับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสถาบันเดียวกัน และยังเสนอให้มีการเปรียบเทียบความทันสมัยของการจัดการศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจากมหาวิทยาลัยชั้นนำของไทยทั่วประเทศ ที่พบว่าในปัจจุบันมีการจัดการศึกษา ในลักษณะวิชาเอกแบบเอกคู่ โดยจัดการศึกษาวิชาเอกภาษาไทยควบคู่กับศาสตร์สาขาวิชาอื่น หรือจัดการสอนแบบเอก - โทมากยิ่งขึ้น เพื่อสร้างทางเลือกในการประกอบอาชีพแก่บัณฑิต ขณะที่การจัดการศึกษาแบบวิชาการวิชาโทนั้น พบว่ามีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ และกำลังได้รับความนิยมมากขึ้น เพราะตอบสนองต่อความต้องการของสถานประกอบการ ที่ต้องการให้บัณฑิตมีความสามารถ และทักษะทางวิชาการในเชิงสหวิทยาการ และมุ่งเสริมสร้างสมรรถนะด้านการสื่อสารภาษาต่างประเทศ อันเป็นคุณลักษณะสำคัญอย่างยิ่งของบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 นอกเหนือไปจากการมีความรู้เฉพาะศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทยแต่เพียงศาสตร์เดียวเหมือนในอดีต ดังกล่าวมานี้จึงนับเป็น “จุดเปลี่ยน” สำคัญในการผลิตบัณฑิตศิลปศาสตร สาขาวิชาภาษาไทย ของประเทศและมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางในปัจจุบันก็ว่าได้ ทั้งนี้เพราะภาษาไทยคือเครื่องมือสำคัญที่สามารถนำไปต่อยอดหรือบูรณาการกับศาสตร์ด้านอื่น ๆ เช่น ศาสตร์ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ศาสตร์ด้านการสอน การจัดการท่องเที่ยว เป็นต้น แล้วนำไปสู่การออกแบบสร้างสรรค์เป็นผลงานหรือนวัตกรรมตามความต้องการของตลาดแรงงาน สังคมและท้องถิ่น อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองตามยุทธศาสตร์ชาติ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่ต้องการเน้นการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ได้ในที่สุด

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้มีการปรับปรุงและพัฒนาให้เป็นไปตามกรอบนโยบายและแผนพัฒนาระยะ 10 ปี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (พ.ศ. 2560 - 2569) ซึ่งมี

เป้าหมายสำคัญในการพัฒนาก้าวไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยขนาดกลางที่เน้นการเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ผลิตบัณฑิตและผลงานทางวิชาการที่ได้รับยอมรับออกอย่างสม่ำเสมอ สามารถสร้างคุณค่าต่อชุมชนท้องถิ่นและประเทศชาติอย่างเป็นรูปธรรม เน้นการสร้างบัณฑิตดีและเก่ง มีทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารภาษาอังกฤษ สร้างประโยชน์คุณค่าให้ท้องถิ่นและประเทศชาติ จนมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่นและระดับชาติได้ จึงเป็นหลักสูตรที่อิงกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (ระยะ 20 ปี) ให้มีคุณภาพและสร้างชื่อเสียง โดยมีส่วนผลักดันให้เกิดการสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้านภาษาไทย เช่น งานวิจัยของนักศึกษาได้รับการเผยแพร่ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับชาตินอกจากนี้การที่หลักสูตรมุ่งเน้นให้เกิดความรู้คู่ขนานกับศาสตร์อื่น ๆ (วิชาโท) และการสร้างรายวิชาที่บูรณาการศาสตร์ด้านภาษาไทยกับการทำงานเชิงพื้นที่ผ่านงานวิจัยและการบริการวิชาการก็สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่มุ่งสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ สร้างสรรค์ปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (An Intellectual Learning Organization for Local Sustainable Development) อีกด้วย

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น สามารถจำแนกออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เป็นไปตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

13.1.2 หมวดวิชาโท ดำเนินการสอนโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

13.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี เป็นไปตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

#### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

13.2.1 รายวิชาศึกษาทั่วไปที่สาขาวิชารับผิดชอบสอนให้แก่คณะต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้แก่ รายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร และกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

13.2.2 นักศึกษาในหลักสูตรอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง สามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2564 เป็นวิชาโท และ/หรือวิชาเลือกเสรี ได้ตามความเห็นชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร

#### 13.3 การบริหารจัดการ

การจัดการเรียนการสอนที่เป็นรายวิชา ที่สาขาวิชาอื่นรับผิดชอบ ได้แก่ รายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จะดำเนินการโดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับสาขาวิชาอื่น ๆ ในคณะที่เกี่ยวข้องในการจัดการด้านเนื้อหาสาระของวิชา การจัดตารางเวลาเรียน และวัดผล เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิการระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 และสอดคล้องกับประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง พ.ศ. 2561 มีรายละเอียด ดังนี้

1. หลักสูตรมีการประชุมคณะกรรมการบริหารสาขาวิชา ทั้งก่อนเปิดภาคการศึกษา และหลังปิดภาคการศึกษา รวมทั้งมีการประชุมร่วมกันในการจัดตารางสอน การมอบหมายหรือกำหนดผู้สอน การพิจารณาจำนวนชั่วโมงสอนของผู้สอนแต่ละคนให้มีความเหมาะสม โดยดำเนินการในรูปแบบคณะกรรมการบริหารสาขาวิชา

2. หลักสูตรมีการกำหนดเป้าหมาย แผนพัฒนา แผนกลยุทธ์ แผนงานและการดำเนินโครงการเพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญา และจุดประสงค์ของหลักสูตร โดยดำเนินการให้สอดคล้องกับแผนการดำเนินงานของคณะและมหาวิทยาลัย มีการบริหารความเสี่ยงระดับสาขาวิชา/หลักสูตร และการจัดการความรู้ทุกปีการศึกษา

3. หลักสูตรมีการกำหนดตัวแทนบุคลากรให้เป็นกรรมการชุดต่าง ๆ ร่วมกับคณะ เพื่อให้หลักสูตรสามารถพัฒนาศักยภาพในการบริหารงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงสามารถขับเคลื่อนกลยุทธ์ แผนการดำเนินงานและโครงการให้ทันต่อการปรับเปลี่ยนของสถานการณ์ต่าง ๆ

4. หลักสูตรมีการกำกับดูแลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงาน โดยใช้หลักการวิเคราะห์และบริหารงานแบบ PDCA และรายงานผลการปฏิบัติงานของหลักสูตรให้คณะรับทราบตามวงรอบ 3 เดือน 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน โดยมีการประเมินตนเองและมีคณะกรรมการตรวจประเมินระดับหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา โดยนำผลการประเมินไปใช้ในการวางแผนการบริหารงานในปีการศึกษาต่อไป

5. หลักสูตรมีการบริหารและวางแผนจัดการเรียนการสอนในรายต่าง ๆ ของหลักสูตร ทั้งวิชาเอกเดี่ยว และรายวิชาเอก – โท ดังนี้

5.1 แบบเอกเดี่ยว การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ หลักสูตรจะมอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาเป็นผู้สอนหลักในรายวิชาต่าง ๆ ตามความเชี่ยวชาญ หรือเชิญอาจารย์พิเศษต่างสาขาวิชาที่มีคุณสมบัติและความเชี่ยวชาญเป็นไปตามที่สาขาวิชากำหนดมาเป็นผู้สอนในแต่ละรายวิชา

5.2 แบบเอก – โท การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาโทแต่ละกลุ่มวิชา จะพิจารณาผู้สอนจากคุณสมบัติ คุณวุฒิทางการศึกษา และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ทั้งอาจารย์ประจำสาขาวิชา และอาจารย์ต่างสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมาเป็นผู้สอนหลัก โดยในแต่ละภาคการศึกษา หลักสูตรจะมีการประชุมร่วมกับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาผู้สอน ก่อนมอบหมายให้เป็นผู้สอนในแต่ละรายวิชา



## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

สืบสานศาสตร์วิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมทางวิชาการ และวิชาชีพอย่างมีวิจาร์ณญาณ บูรณาการต่อยอดองค์ความรู้กับสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ สามารถดำรง มรดกทางภูมิปัญญาไทยเข้ากับบริบทชุมชนท้องถิ่นและสังคมไทยอย่างเข้มแข็งและเต็มภาคภูมิ

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นหลักสูตรที่มีการศึกษาองค์ความรู้ในศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างเข้มข้น ซึ่งจะส่งเสริมและสนับสนุนต่อพันธกิจของ คณะและมหาวิทยาลัย ในการเป็น “มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ สร้างสรรค์ และพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน” สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี รวมถึงนโยบายและ ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางในการพัฒนาคุณภาพของมนุษย์และสังคมไทย สู่สังคมแห่ง ภูมิปัญญาและการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

#### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1) มีความรู้และความสามารถด้านวิชาการและวิชาชีพในศาสตร์ทางด้านภาษาไทยและศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ
- 2) มีทักษะในการสื่อสารโดยใช้ภาษา และเครื่องมือเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ เพื่อนำไป ประกอบวิชาชีพ และพัฒนาความรู้ทางวิชาการให้สูงขึ้น
- 3) มีความสามารถในการบูรณาการความรู้และทักษะทางภาษาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาตนเองให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ของสังคมไทยและสังคมโลก
- 4) สืบสานศาสตร์วิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา สามารถสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม ทางวิชาการและวิชาชีพได้อย่างมีวิจาร์ณญาณ
- 5) มีเจตคติที่ดีต่อประเทศและวัฒนธรรมไทย มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

## 2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง

### 2.1 การบริหารหลักสูตร

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง   | กลยุทธ์   | หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด   |
|---|---|---|
| <p>1) มีคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการบริหารหลักสูตร</p> <p>2) มีการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยให้มีมาตรฐานเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561</p> <p>3) มีการนำผลการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษา บัณฑิตใหม่ สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต รวมถึงสภาพความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย และสังคมโลก ตลอดจนบริบทที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม</p> <p>4) มีการพัฒนาบุคลากรในด้านการจัดการเรียนการสอนให้มีมาตรฐานและสอดคล้องกับความต้องการของสังคม</p> | <p>1) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรตามวาระที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อขับเคลื่อนการบริหารงานของสาขาวิชาและหลักสูตร</p> <p>2) ส่งเสริมให้มีการติดตามผลการดำเนินงานและปรับปรุงหลักสูตรโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p> <p>3) ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปีตามหลักเกณฑ์ที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนด</p> <p>4) ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษา บัณฑิตใหม่ สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต มาใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม</p> <p>5) ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เมื่อครบกำหนดปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบทุก 5 ปี</p> <p>6) สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตร ส รั ำ ง แ อ ก ส ำ ร ประกอบการสอน เอกสารคำสอน ตำรา หนังสือบทความวิจัย บทความวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์และสื่อการสอน</p> <p>7) มอบหมายอาจารย์ประจำรายวิชาหรือบุคลากรสาย</p> | <p><b>หลักฐาน</b></p> <p>1) รายงานการประชุม</p> <p>2) ข้อเสนอแนะผลการดำเนินงาน</p> <p>3) รายงานผลการประเมินความพึงพอใจและรายงานการติดตามผล</p> <p>4) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินหลักสูตร</p> <p><b>ดัชนีชี้วัด</b></p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินการหลักสูตร</p> |



| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์   | หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด |
|-------------------------|---|---------------------|
|                         | สนับสนุนประเมินความต้องการ ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการเรียนการสอนระหว่างภาค เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุง การสอน |                     |

## 2.2 การบริหารทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง   | กลยุทธ์  | หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด   |
|---|--|---|
| มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการทาง ภาษา และสื่ออุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ ในการเรียนการสอน หรือมี ห้องสมุดเฉพาะศาสตร์สาขาวิชา ภาษาไทยที่สนับสนุนการเรียนรู้ ด้วยตนเองของนักศึกษา | ปรับปรุงและบำรุงรักษา ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการทาง ภาษา ให้มีความพร้อมในการ สนับสนุนการจัดการเรียน การสอนหรือการเรียนรู้ด้วยตนเอง ของนักศึกษา | <b>หลักฐาน</b><br>รายงานผลการประเมิน ความพึงพอใจของนักศึกษา ต่อสิ่งสนับสนุน ส่งเสริมการเรียนรู้ ของนักศึกษา<br><b>ดัชนีชี้วัด</b><br>ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มี ต่อสิ่งสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้ ของนักศึกษาอยู่ในระดับดีขึ้นไป |

## 2.3 การบริหารคณาจารย์

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง  | กลยุทธ์  | หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด   |
|--|--|---|
| มีการพัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการ และวิชาชีพ (การเรียน/การ สอน/การวัดผล/การวิจัย) | 1) ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนา อาจารย์ทางวิชาการโดยเน้น การทำวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ ความรู้ใหม่ในศาสตร์ของ สาขาวิชา<br>2) ส่งเสริมให้อาจารย์จัดทำ ผลงานทางวิชาการเพื่อเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการโดย สนับสนุนงบประมาณ<br>3) สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วม การฝึกอบรมด้านการจัดการ เรียนการสอน การวัดผลและ การวิจัย<br>4) สนับสนุนให้อาจารย์นำเสนอ ผลงานทางวิชาการและศึกษา | <b>หลักฐาน</b><br>1) รายงานประเมินโครงการพัฒนา อาจารย์<br>2) รายงานการประชุม<br>3) รายงานทางวิชาการหรือผลงาน ทางวิชาการของอาจารย์<br><b>ดัชนีชี้วัด</b><br>1) อาจารย์ใหม่ทุกคน ได้รับการ ปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการ จัดการเรียนการสอน<br>2) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการ พัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง<br>3) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการ เรียนการสอน ได้รับการพัฒนา |

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์  | หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด                                   |
|-------------------------|--|---|
|                         | ดูงาน<br>5) กำหนดให้มีการประชุม<br>คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่าง<br>น้อยเดือนละ 1 ครั้ง | วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ<br>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี |

## 2.4 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง  | กลยุทธ์  | หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด  |
|--|--|--|
| 1) มีการให้คำปรึกษาในด้าน<br>วิชาการและด้านอื่น ๆ แก่<br>นักศึกษา<br>2) มีการพัฒนานักศึกษาให้มี<br>ความสามารถทั้งทางด้าน<br>วิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติ ที่<br>ดีจากการทำกิจกรรมเสริม<br>หลักสูตร | 1) กำหนดให้มีช่วงเวลาสำหรับ<br>ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา<br>2) กำหนดช่องทางการติดต่อ<br>ระหว่างนักศึกษากับอาจารย์<br>3) จัดให้มีการทำกิจกรรม<br>จิตอาสาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ใน<br>สาขาวิชา/นอกศาสตร์ | <b>หลักฐาน</b><br>1) คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา<br>2) ระบบให้คำปรึกษาออนไลน์<br>3) รายงานโครงการพัฒนานักศึกษา<br>สาขาวิชา<br><b>ดัชนีชี้วัด</b><br>1) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา<br>ที่มีต่อการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับดี<br>ขึ้นไป<br>2) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา<br>ที่มีต่อการทำกิจกรรมจิตอาสาอยู่ใน<br>ระดับดีขึ้นไป |

## 2.5 ความต้องการของตลาดแรงงาน และสังคม และความพึงพอใจของนายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิต ต่อคุณภาพบัณฑิต

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง   | กลยุทธ์  | หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด   |
|---|--|---|
| 1) มีการสำรวจ หรือนำข้อมูล<br>วิจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการ<br>ของตลาดแรงงาน มาใช้เป็น<br>ข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร<br>2) มีการสำรวจความพึงพอใจ<br>ของผู้ใช้บัณฑิต เมื่อครบรอบ<br>หลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลใน<br>การปรับปรุงหลักสูตร | 1) สำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่<br>พึงประสงค์ของนายจ้าง/ผู้ใช้<br>บัณฑิต<br>2) ปรับปรุงหลักสูตร/จัด<br>กิจกรรมเสริมหลักสูตรให้<br>สอดคล้องกับผลการสำรวจ<br>3) สำรวจความพึงพอใจของ<br>บัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร<br>4) สำรวจความพึงพอใจผู้ใช้<br>บัณฑิต<br>5) สำรวจภาวะการมีงานทำ<br>ของบัณฑิต | <b>หลักฐาน</b><br>1) รายงานผลการสำรวจคุณลักษณะ<br>บัณฑิตที่พึงประสงค์ของนายจ้าง/<br>ผู้ใช้บัณฑิต<br>2) รายงานผลการสำรวจความพึง<br>พอใจของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร<br>3) รายงานผลการสำรวจความ พึง<br>พอใจของนายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิต<br>4) รายงานผลการสำรวจภาวะการมี<br>งานทำของบัณฑิต<br><b>ดัชนีชี้วัด</b><br>1) แบบสรุปลักษณะบัณฑิตที่พึง |

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด   |
|-------------------------|---------|---|
|                         |         | ประสงค์<br>2) ระดับความพึงพอใจของนายจ้าง/<br>ผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ อยู่ใน<br>ระดับดีขึ้นไป<br>3) แบบสรุประดับความพึงพอใจของ<br>บัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร<br>4) แบบสรุปภาวะการมีงานทำของ<br>บัณฑิต |

# หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

## 1. ระบบการจัดการศึกษา

### 1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ โดยเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่เป็นการศึกษาภาคบังคับสำหรับนักศึกษาแต่ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

## 2. การดำเนินการหลักสูตร

### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 จัดการเรียนการสอนระหว่างเดือนมิถุนายน – ตุลาคม  
ในและนอกเวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 2 จัดการเรียนการสอนระหว่างเดือนพฤศจิกายน – มีนาคม  
ในและนอกเวลาราชการ

ภาคฤดูร้อน จัดการเรียนการสอนระหว่างเดือนเมษายน – พฤษภาคม  
ในและนอกเวลาราชการ

### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป

2.2.2 เป็นผู้มีความสามารถอื่นครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.2.3 เป็นผู้มีความสามารถตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางเรื่อง การคัดเลือกนักเรียนและนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 ปัญหาเรื่องความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา รวมถึงองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมศึกษายังมีไม่เพียงพอ

2.3.2 ปัญหาทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาตรียังมีไม่เพียงพอ

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาด้านการขาดความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดี และคติชนวิทยา หลักสูตรจะจัดโครงการและกิจกรรมเสริมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาในภาคการศึกษาแรกของการศึกษา พร้อมกับสอดแทรกเนื้อหาที่เป็นความรู้พื้นฐานลงในรายวิชาต่าง ๆ ของนักศึกษา

2.4.2 จัดแผนการเรียนของนักศึกษาเพื่อปรับพื้นฐานความรู้ในด้านการใช้ภาษาไทย โดยกำหนดให้เรียนรายวิชาการพัฒนาทักษะทางภาษาไทย รายวิชาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย และรายวิชาภาษา วรรณกรรม สังคม และวัฒนธรรมไทย ในชั้นปีที่ 1

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| จำนวนนักศึกษา      | จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา |      |      |      |      |
|--------------------|------------------------------|------|------|------|------|
|                    | 2564                         | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
| ชั้นปีที่ 1        | 40                           | 40   | 40   | 40   | 40   |
| ชั้นปีที่ 2        | -                            | 40   | 40   | 40   | 40   |
| ชั้นปีที่ 3        | -                            | -    | 40   | 40   | 40   |
| ชั้นปีที่ 4        | -                            | -    | -    | 40   | 40   |
| รวม                | 40                           | 80   | 120  | 160  | 160  |
| คาดว่าจะจบการศึกษา | -                            | -    | -    | 40   | 40   |

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (บาท)

| รายละเอียดรายรับ        | ปีงบประมาณ   |              |              |              |              |
|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|                         | 2564         | 2565         | 2566         | 2567         | 2568         |
| ค่าบำรุงการศึกษา        | 600,000.00   | 1,200,000.00 | 1,800,000.00 | 2,400,000.00 | 2,400,000.00 |
| เงินอุดหนุนจากรัฐบาล    | 28,000.00    | 56,000.00    | 84,000.00    | 112,000.00   | 112,000.00   |
| รายรับบุคลากร/เงินเดือน | 2,511,120.00 | 2,611,565.00 | 2,716,027.00 | 2,824,668.00 | 2,937,655.00 |
| รวมรายรับ               | 3,139,120.00 | 3,867,565.00 | 4,600,027.00 | 5,336,668.00 | 5,449,655.00 |

## 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (บาท)

| หมวดเงิน                 | ปีงบประมาณ   |              |              |              |              |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|                          | 2564         | 2565         | 2566         | 2567         | 2568         |
| <b>ก. งบดำเนินการ</b>    |              |              |              |              |              |
| 1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร     | 2,511,120.00 | 2,611,565.00 | 2,716,027.00 | 2,824,668.00 | 2,937,655.00 |
| 2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน   | 251,200.00   | 502,400.00   | 753,600.00   | 1,004,800.00 | 1,004,800.00 |
| รวม (ก)                  | 2,762,320.00 | 3,113,965.00 | 3,469,627.00 | 3,829,468.00 | 3,942,455.00 |
| <b>ข. งบลงทุน</b>        |              |              |              |              |              |
| ค่าครุภัณฑ์              | 31,400.00    | 62,800.00    | 94,200.00    | 125,600.00   | 125,600.00   |
| รวม (ข)                  | 31,400.00    | 62,800.00    | 94,200.00    | 125,600.00   | 125,600.00   |
| รวม (ก) + (ข)            | 2,793,720.00 | 3,176,765.00 | 3,563,827.00 | 3,955,068.00 | 4,068,055.00 |
| จำนวนนักศึกษา *          | 40           | 80           | 120          | 160          | 160          |
| ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา | 69,843.00    | 39,710.00    | 29,699.00    | 24,719.00    | 25,425.00    |

### 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) หรือตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางกำหนด

### 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

#### 1.1 กลุ่มสาระผู้มีความรอบรู้

1.1.1 บังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

1.1.2 เลือก จำนวน 6 หน่วยกิต

#### 1.2 กลุ่มสาระผู้ร่วมสร้างสรรค์

นวัตกรรม

|   |                            |                    |            |                 |
|---|----------------------------|--------------------|------------|-----------------|
| 1.2.1   | บังคับ                     | จำนวน              | 3          | หน่วยกิต        |
| 1.2.2   | เลือก                      | จำนวน              | 6          | หน่วยกิต        |
| <b>1.3 กลุ่มสาระผู้เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</b> |                            |                    |            |                 |
| 1.3.1   | บังคับ                     | จำนวน              | 3          | หน่วยกิต        |
| 1.3.2   | เลือก                      | จำนวน              | 6          | หน่วยกิต        |
| <b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>                       |                            | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>88</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
| <b>2.1) แบบเอกเดี่ยว</b>                      |                            |                    |            |                 |
| (1)   | <b>กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</b>  | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>88</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
|   | - วิชาเฉพาะด้านบังคับ      | ไม่น้อยกว่า        | 45         | หน่วยกิต        |
|   | - วิชาเฉพาะด้านเลือก       | ไม่น้อยกว่า        | 36         | หน่วยกิต        |
|   | - วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ | ไม่น้อยกว่า        | 7          | หน่วยกิต        |
| หรือ  |                            |                    |            |                 |
| <b>2.2) แบบเอก - โท</b>                       |                            |                    |            |                 |
| (1)   | <b>กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</b>  | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>73</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
|   | - วิชาเฉพาะด้านบังคับ      | ไม่น้อยกว่า        | 45         | หน่วยกิต        |
|   | - วิชาเฉพาะด้านเลือก       | ไม่น้อยกว่า        | 21         | หน่วยกิต        |
|   | - วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ | ไม่น้อยกว่า        | 7          | หน่วยกิต        |
| (2)   | <b>กลุ่มวิชาโท</b>         | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>15</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
| <b>3) หมวดวิชาเลือกเสรี</b>                   |                            | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>6</b>   | <b>หน่วยกิต</b> |
| <b>รวมตลอดหลักสูตร</b>                        |                            | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>124</b> | <b>หน่วยกิต</b> |

### 3.1.3 รายวิชา

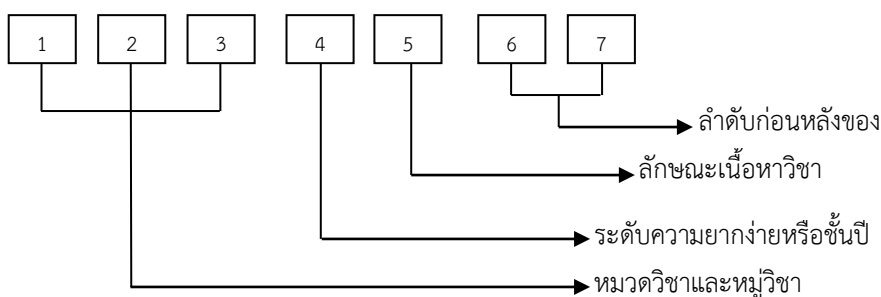
#### 3.1.3.1 หลักการสร้างรหัสวิชา

การสร้างรหัสวิชาของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 เป็นไปตามหลักการสร้างรหัสวิชา หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 มีหลักการดังต่อไปนี้

1. ระบบรหัสดูยึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิมที่ใช้ในหลักสูตรสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2543
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ยึดหลัก 3 ประการ คือ
  - 3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา
  - 3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา
  - 3.3 อาศัยผู้เชี่ยวชาญ
4. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว ดังนี้

|               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| เลขตัวที่ 1-3 | หมวดวิชาและหมู่วิชา                 |
| เลขตัวที่ 4   | บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี |
| เลขตัวที่ 5   | บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา          |

เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



### 5. กรณีมีการปรับปรุงรายวิชา

5.1 ชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิตเหมือนเดิม และเนื้อหาสาระเปลี่ยนแปลงไม่เกิน 1 ใน 4 ให้ใช้รหัสเดิม

5.2 หากมีการเปลี่ยนชื่อวิชา หรือปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต หรือเนื้อหาสาระเปลี่ยนแปลง 1 ใน 4 ให้กำหนดรหัสวิชาใหม่ (ไม่ให้ซ้ำกับรหัสวิชาเดิม)

### 3.1.3.2 การกำหนดจำนวนหน่วยกิตและชั่วโมงเรียน

รายวิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางแต่ละรายวิชากำหนดจำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎี จำนวน ชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติและจำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตัวเอง โดยใช้สัญลักษณ์ น (ท-ป-อ)

|   |         |                               |
|---|---------|-------------------------------|
| น | หมายถึง | จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา       |
| ท | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎี     |
| ป | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติ   |
| อ | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงที่ศึกษาด้วยตนเอง |

และมีวิธีกำหนดดังนี้

1. รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2. รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง และศึกษาด้วยตนเองไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3. การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

4. การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต



### 3.1.3.3 ชื่อรายวิชา

#### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้ผู้เรียนต้องเรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้

##### 1.1) กลุ่มสาระผู้มีความรอบรู้

###### 1.1.1) วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 9011211  | ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพของคนรุ่นใหม่<br>Thai for New Generation Careers            | 3 (2-2-5) |
| 9011512  | ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับการสื่อสารสมัยใหม่<br>Basic English for Modern Communication | 3 (2-2-5) |

###### 1.1.2) วิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต โดยแบ่งเป็นกลุ่มวิชาด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ด้านภาษา จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9011210  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>Thai for Communication in Daily Life            | 3 (3-0-6) |
| 9011311  | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>Chinese for Communication in Daily Life         | 3 (2-2-5) |
| 9011412  | ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>Vietnamese for Communication in Daily Life | 3 (2-2-5) |
| 9011513  | ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดระดับ<br>English for Standardized Tests                          | 3 (2-2-5) |
| 9011515  | ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง<br>English for Specific Purposes                                      | 3 (2-2-5) |
| 9011613  | ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>French for Communication in Daily Life     | 3 (2-2-5) |
| 9011914  | ภาษาเมียนมาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>Burmese for Communication in Daily Life     | 3 (2-2-5) |

- ด้านวิชาการเป็นผู้มีความรอบรู้ และด้านคุณธรรมและจริยธรรม จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 9012111  | การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม<br>Cross-culture Communication   | 3 (2-2-5) |
| 9022116  | ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมร่วมสมัย<br>Contemporary History and Culture  | 3 (3-0-6) |
| 9022419  | จริยธรรมกับชีวิต<br>Ethics and Life   | 3 (3-0-6) |
| 9022918  | ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตในความปกติใหม่<br>21st Century Skills for New Normal  | 3 (3-0-6) |
| 9032115  | ศาสตร์องค์รวมแห่งการบำรุงรักษาครัวเรือนด้วยวิถีแห่งความพอเพียง<br>Holistic Science in Household Maintenance by Sufficiency Approaches | 3 (2-2-5) |
| 9042113  | การวิเคราะห์การลงทุนและการประกอบธุรกิจสำหรับคนรุ่นใหม่<br>Investment Analysis and Business Operation for Young generation             | 3 (2-2-5) |
| 9052112  | นวัตกรรมการเกษตรเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต<br>Agricultural Innovation for life-quality Development   | 3 (2-2-5) |
| 9052113  | ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์<br>Scientific Literacy  | 3 (2-2-5) |

## 1.2) กลุ่มสาระผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม

### 1.2.1) วิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9032014  | ทักษะวิศวกรสังคม<br>Social Engineer Skills | 3 (2-2-5) |

### 1.2.2) วิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต โดยแบ่งเป็นกลุ่มวิชาด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ด้านทักษะเรียนรู้ที่สอดคล้องกับทักษะศตวรรษที่ 21 และด้านการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9032011  | การคิดอย่างสร้างสรรค์<br>Creative Thinking   | 3 (3-0-6) |
| 9032012  | ศาสตร์การต่อรอง<br>Science of Negotiation  | 3 (3-0-6) |
| 9032013  | วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21<br>Circular Economy Lifestyle for the 21st Century | 3 (2-2-5) |
| 9052111  | พลังงานทางเลือกสมัยใหม่<br>Modern Alternative Energy   | 3 (3-0-6) |

- ด้านรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคดิจิทัล และด้านการเรียนรู้และปรับใช้เทคโนโลยี จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9012211  | การนำเสนอมืออาชีพ<br>Pitching Technique  | 3 (2-2-5) |
| 9032411  | ธุรกิจออนไลน์<br>Online Business   | 3 (2-2-5) |
| 9032412  | ธุรกิจสตาร์ทอัพ<br>Startup Business  | 3 (2-2-5) |
| 9042211  | วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>Environmental Science and Local Wisdom | 3 (2-2-5) |
| 9042315  | อีสปอร์ต<br>Electronic Sports  | 3 (2-2-5) |
| 9052712  | เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล<br>Information Technology in Digital Age               | 3 (2-2-5) |
| 9052713  | ทักษะการรู้ดิจิทัล<br>Digital Literacy Skills  | 3 (2-2-5) |

### 1.3) กลุ่มสาระผู้เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

#### 1.3.1) วิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 9032911  | พลเมืองเข้มแข็งและการต่อต้านการทุจริต<br>Active Citizenship and Anti-Corruption | 3 (2-2-5) |

1.3.2) วิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต โดยแบ่งเป็นกลุ่มวิชาด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ด้านทักษะการทำงานเป็นทีม และด้านการมีจิตอาสา จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9021911  | การพัฒนาตนเองเพื่อความเป็นมืออาชีพ<br>Self-Development for Professionalism | 3 (2-2-5) |
| 9022311  | ชีวิตกับสุนทรียะ<br>Life and Aesthetics                                    | 3 (3-0-6) |
| 9022312  | วรรณนิทัศน์<br>Literature Review   | 3 (2-2-5) |
| 9022313  | สังคีตวิจักษ์<br>Music Appreciation  | 3 (3-0-6) |
| 9022612  | สังคมและวัฒนธรรมล้านนา<br>Lanna Society and Culture                        | 3 (3-0-6) |

- ด้านทักษะความเป็นพลเมืองและความตระหนักในเรื่องสิ่งแวดล้อม และด้านความฉลาดทางสุขภาพ จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9032912  | วัยใสใจสะอาด<br>Youngster with Good Heart  | 3 (3-0-6) |
| 9032913  | กฎหมายและความเป็นพลเมืองไทย<br>Laws and Thai Citizenship                                     | 3 (3-0-6) |
| 9032914  | ความเป็นไทยสู่ความเป็นพลเมืองโลก<br>Thai Civilization and Global Citizen                     | 3 (3-0-6) |
| 9051213  | การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและพัฒนาคุณภาพชีวิต<br>Exercise for Health and Wellness Development | 3 (2-2-5) |
| 9052311  | สุขภาพกับการอยู่อย่างฉลาดในยุคดิจิทัล<br>Health and Intelligence Living in Digital Age       | 3 (3-0-6) |
| 9052312  | โภชนาการเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ<br>Nutrition for Promotion of Health                          | 3 (2-2-5) |
| 9052313  | การรักษาสมดุลแห่งชีวิตวัยรุ่น<br>Maintaining the Equilibrium in Adolescent Life              | 3 (3-0-6) |

2) หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต ตามกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้

### 2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ต้องเรียนรายวิชาเฉพาะด้าน โดยมีข้อกำหนดดังนี้

ก. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอกเดี่ยว กำหนดให้เรียนวิชาเฉพาะด้าน โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต

ข. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอก – โท กำหนดให้เรียนวิชาเฉพาะด้าน โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 73 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชา ได้แก่ กลุ่มที่ 1 วิชาเฉพาะด้านบังคับ กลุ่มที่ 2 วิชาเฉพาะด้านเลือก และกลุ่มที่ 3 วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ ทั้งนี้ นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ต้องเลือกเรียนรายวิชาเฉพาะด้านในแต่ละกลุ่ม ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### 2.1.1) วิชาเฉพาะด้านบังคับ กำหนดให้เรียนจำนวน 45 หน่วยกิต

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ต้องเลือกเรียนรายวิชาเฉพาะด้านบังคับ โดยมีข้อกำหนดดังนี้

ก. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอกเดี่ยว ให้เลือกเรียนวิชาเฉพาะด้านบังคับทุกกลุ่มเนื้อหาวิชา โดยมีจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะด้านบังคับรวมไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

ข. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอก – โท ให้เลือกเรียนวิชาเฉพาะด้านบังคับทุกกลุ่มเนื้อหาวิชา โดยมีจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะด้านบังคับรวมไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

รายวิชาเฉพาะด้านบังคับประกอบด้วยกลุ่มวิชา 4 กลุ่ม ดังนี้

#### (1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์

กำหนดให้เรียนจำนวน 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1541111  | ภาษาศาสตร์ภาษาไทย<br>Thai Linguistics                | 3 (3-0-6) |
| 1541312  | วิวัฒนาการของภาษาไทย<br>Development of Thai Language | 3 (3-0-6) |
| 1542123  | ระบบเสียงภาษาไทย<br>Thai Phonetics                   | 3 (3-0-6) |
| 1542124  | สัมพันธสารภาษาไทย<br>Thai Discourse                  | 3 (3-0-6) |

## (2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา

กำหนดให้เรียนจำนวน 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1541211  | การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย<br>Thai Language skills Development   | 3 (3-0-6) |
| 1542613  | ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง<br>Thai Language as a Second Language   | 3 (3-0-6) |
| 1542614  | การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล<br>Creating Narratives in Digital Era                                     | 3 (3-0-6) |
| 1542622  | การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและเอกชน<br>Usage of Thai Language for Careers in Government and Private Sectors | 3 (2-2-5) |

## (3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

กำหนดให้เรียนจำนวน 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1541411  | วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย<br>Development of Thai Literature | 3 (3-0-6) |
| 1541413  | วรรณคดีเรื่องเอกของไทย<br>Masterpieces of Thai Literature  | 3 (3-0-6) |
| 1541422  | วรรณกรรมไทยปัจจุบัน<br>Contemporary Thai Literature        | 3 (3-0-6) |
| 1541424  | วรรณกรรมวิจารณ์<br>Literary Criticism                      | 3 (3-0-6) |

## (4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1541721  | ภาษา วรรณกรรม สังคม และวัฒนธรรมไทย<br>Thai Language, Literature, Society and Culture | 3 (3-0-6) |

|         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 1543712 | คติชนวิทยา<br>Folklore                       | 3 (2-2-5) |
| 1544914 | สัมมนาทางภาษาไทย<br>Seminar on Thai Language | 3 (2-2-5) |

### 2.1.2) วิชาเฉพาะด้านเลือก ให้เลือกเรียนตามข้อกำหนดต่อไปนี้

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย แผนการเรียนแบบเอกเดี่ยว และแผนการเรียนแบบเอก – โท ต้องเลือกเรียนรายวิชาเฉพาะด้านเลือก โดยมีข้อกำหนดดังนี้

ก. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอกเดี่ยว ต้องเรียนวิชาเฉพาะด้านเลือกทุกกลุ่มเนื้อหาวิชา โดยเลือกรายวิชาจากกลุ่มเนื้อหาวิชาต่าง ๆ ซึ่งต้องมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

ข. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอก – โท ต้องเรียนวิชาเฉพาะด้านเลือกทุกกลุ่มเนื้อหาวิชา โดยเลือกรายวิชาจากกลุ่มเนื้อหาวิชาต่าง ๆ ซึ่งต้องมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

รายวิชาเฉพาะด้านเลือกประกอบด้วยกลุ่มวิชา 4 กลุ่ม ดังนี้

#### (1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1542121  | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย<br>Foreign Language in Thai Language           | 3 (3-0-6) |
| 1543223  | ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล<br>Thai Language through Digital Media            | 3 (3-0-6) |
| 1543314  | ภาษาล้านนา<br>Lanna Language   | 3 (3-0-6) |
| 1543522  | แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย<br>Textbooks on Thai Language and Literature | 3 (3-0-6) |

#### (2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1542621  | ศิลปะการนำเสนองานด้วยสื่อดิจิทัล<br>Art of Presentation in Digital Media | 3 (2-2-5) |

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 1542622 | คีตวรรณกรรมไทย<br>Thai Melodies in Poetry Reading   | 3 (2-2-5) |
| 1543214 | ศาสตร์และศิลป์ของการพูด<br>Science and Art of Speech                                      | 3 (2-2-5) |
| 1543224 | การอ่านและการเขียนเพื่อจุดประสงค์เชิงวิชาการ<br>Reading and Writing for Academic purposes | 3 (2-2-5) |
| 1544615 | ภาษาและการฝึกอบรมออนไลน์<br>Language and Online Training                                  | 3 (2-2-5) |
| 1544616 | บรรณาธิการและการบรรณาธิการกิจ<br>Editor and Editorial                                     | 3 (2-2-5) |

### (3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1542425  | วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน<br>Children's and Youth Literature             | 3 (3-0-6) |
| 1542724  | วรรณกรรมล้านนา<br>Lanna Literature   | 3 (3-0-6) |
| 1542623  | วรรณกรรมในฐานะทุนทางวัฒนธรรม<br>Literature as a Cultural Capital           | 3 (3-0-6) |
| 1543416  | เทพปกรณัมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย<br>Mythology related to Thai Literature | 3 (3-0-6) |
| 1543417  | วรรณกรรมละครไทยเบื้องต้น<br>Fundamental of Thai Drama Literature           | 3 (3-0-6) |
| 1543618  | วรรณกรรมไทยเพื่อการจัดแสดง<br>Thai Literature for Performing Arts          | 3 (2-2-5) |
| 1544419  | รางวัลวรรณกรรมไทย<br>Thai Literature Awards                                | 3 (3-0-6) |



#### (4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1542721  | คติชนวิทยาประยุกต์<br>Applied Folklore   | 3 (3-0-6) |
| 1543723  | ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์<br>Creative Thai Wisdom   | 3 (2-2-5) |
| 1544623  | กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ<br>Strategies for transferring Thai Language and Culture to foreigners | 3 (2-2-5) |

#### 2.1.3) วิชาเสริมประสบการณ์ จำนวนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอกเดี่ยว และแผนการศึกษาแบบเอก - โท ต้องเลือกวิชาในกลุ่มเสริมประสบการณ์เพียง 1 กลุ่มวิชา โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรืออาจารย์ที่ปรึกษา วิชาในกลุ่มเสริมประสบการณ์มี 3 กลุ่ม ดังนี้

##### (1) กลุ่มวิชาสัมมนาและการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1543911  | การสัมมนาทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา<br>Seminar on Thai Language, Thai Literature and Folklore | 2 (90)    |
| 1544922  | การศึกษาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย<br>Special Topic Studies on Thai Language                                | 5 (450)   |

##### (2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1543811  | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย<br>Preparation for Professional Experience in Thai Language | 2 (90)    |

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| 1544822 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย<br>Professional Experience in Thai Language | 5 (450) |
|---------|---|---------|

### (3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1543813  | เตรียมสหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย<br>Preparation for Cooperative Education for Thai Student Program | 1 (45)    |
| 1544824  | สหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย<br>Cooperative Education for Thai Student Program                       | 6 (640)   |

## 2.2) หมวดวิชาโท กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาที่เลือกเรียนในแผนการศึกษาแบบเอก - โท ต้องเลือกวิชาโทเพียง 1 กลุ่มวิชา โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรืออาจารย์ที่ปรึกษา วิชาโทมี 4 กลุ่ม ดังนี้

### (1) กลุ่มวิชาภาษาเพื่ออาชีพ

ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1543111  | การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเชิงรุก<br>Active Learning for Thai Language Teaching                 | 3 (3-0-6) |
| 1543112  | ภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ภาษาไทย<br>Psycholinguistic for Thai Language Learning  | 3 (3-0-6) |
| 1543113  | หลักภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย<br>Thai Grammar for Thai Language Learning           | 3 (2-2-5) |
| 1543126  | การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทย<br>Measurement and Evaluation for Thai Language Learning | 3 (3-0-6) |
| 1543624  | วรรณคดีไทยเพื่อจัดการเรียนรู้ภาษาไทย<br>Thai Literature for Thai Language Learning            | 3 (2-2-5) |

|         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 1543625 | นวัตกรรมและสื่อสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ภาษาไทย<br>Innovation and Creative Media for Thai Language Learning | 3 (2-2-5) |
| 1543627 | การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเชิงบูรณาการสาระท้องถิ่น<br>Integrated Thai Language management with Local Knowledge | 3 (2-2-5) |
| 1543928 | การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ภาษาไทย<br>Researches for Thai Language Learning Development                    | 3 (2-2-5) |
| 1543629 | เทคนิคติวเตอร์ภาษาไทย<br>Techniques for Thai Language Tutor  | 3 (2-2-5) |

## (2) กลุ่มศึกษาวรรณคดีและวัฒนธรรมศึกษา

ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1543101  | ภาษาวรรณศิลป์<br>Literary Language  | 3 (3-0-6) |
| 1543202  | ประพันธ์กรคัดสรร<br>Selected Authors  | 3 (3-0-6) |
| 1543203  | ความคิดสร้างสรรค์ในภาษาและวรรณกรรมไทย<br>Creativity in Language and Thai literature | 3 (3-0-6) |
| 1543307  | การจัดการเอกสารโบราณในยุคดิจิทัล<br>Ancient Document Management in Digital Age      | 3 (3-0-6) |
| 1543404  | วรรณกรรมการท่องเที่ยว<br>Travel Literature  | 3 (3-0-6) |
| 1543405  | วรรณกรรมลำปางศึกษา<br>Lampang Literature Studies                                    | 3 (3-0-6) |
| 1543606  | ศิลปะการอ่านออกเสียง<br>Art of Reading Aloud  | 3 (3-0-6) |
| 1543708  | พิพิธภัณฑ์ศึกษา<br>Museum Studies   | 3 (3-0-6) |

### (3) กลุ่มวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร

ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1573201  | ภาษาจีนระดับต้น 1<br>Basic Chinese 1                         | 3 (2-2-5) |
| 1573202  | ภาษาจีนระดับต้น 2<br>Basic Chinese 2                         | 3 (2-2-5) |
| 1573203  | การฟังและการพูดภาษาจีน 1<br>Chinese Listening and Speaking 1 | 3 (2-2-5) |
| 1573204  | ภาษาจีนระดับกลาง 1<br>Intermediate Chinese 1                 | 3 (2-2-5) |
| 1573205  | ภาษาจีนระดับกลาง 2<br>Intermediate Chinese 2                 | 3 (2-2-5) |
| 1573206  | การฟังและการพูดภาษาจีน 2<br>Chinese Listening and Speaking 2 | 3 (2-2-5) |
| 1573207  | การฟังและการพูดภาษาจีน 3<br>Chinese Listening and Speaking 3 | 3 (2-2-5) |
| 1573708  | จีนศึกษา<br>Chinese Studies                                  | 3 (3-0-6) |

### (4) กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ

ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1553201  | ทักษะภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล<br>English Skills in Digital Age         | 3 (3-0-6) |
| 1553202  | ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน<br>English Skills for Presentations | 3 (2-2-5) |
| 1553203  | การพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะ<br>Public English Speaking              | 3 (2-2-5) |
| 1553204  | การแปล 1<br>Translation 1  | 3 (2-2-5) |

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 1553605 | ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจ<br>English for Business Communication    | 3 (2-2-5) |
| 1553606 | ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม<br>English for Hotel                                     | 3 (2-2-5) |
| 1553607 | ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วัฒนธรรม<br>English for Cultural Learning               | 3 (2-2-5) |
| 1553608 | ภาษาอังกฤษเพื่อการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>English for Promoting Local Wisdom | 3 (2-2-5) |

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมวดวิชาเลือกเสรีให้เลือกเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

#### 3.1.4 แผนการศึกษา

แผนการศึกษาของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

- ก. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอกเดี่ยว
  - ข. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอก – โท
- มีรายละเอียดแผนการศึกษา ดังต่อไปนี้

ก. แผนการศึกษาแบบเอกเดี่ยว

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                            | น (ท-ป-อ) |
|----------|-------------------------------------|-----------|
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (1)                 | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (2)                 | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (3)                 | 3         |
| 1541111  | ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (บังคับ 1)        | 3 (3-0-6) |
| 1541211  | การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย (บังคับ 2)  | 3 (3-0-6) |
| 1541411  | วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย (บังคับ 3) | 3 (3-0-6) |
| รวม      |                                     | 18        |

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                      | น(ท-ป-อ)  |
|----------|---|-----------|
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (4)                           | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (5)                           | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (6)                           | 3         |
| 1541312  | วิวัฒนาการของภาษาไทย (บังคับ 4)               | 3 (3-0-6) |
| 1541422  | วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (บังคับ 5)                | 3 (3-0-6) |
| 1541721  | ภาษา วรรณกรรม สังคม และวัฒนธรรมไทย (บังคับ 6) | 3 (3-0-6) |
| 1542123  | ระบบเสียงภาษาไทย (บังคับ 7)                   | 3 (3-0-6) |
| รวม      |   | 21        |

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น(ท-ป-อ)  |
|----------|---|-----------|
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (7)                             | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (8)                             | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (9)                             | 3         |
| 1541413  | วรรณคดีเรื่องเอกของไทย (บังคับ 8)               | 3 (3-0-6) |
| 1542124  | สัมพันธสารภาษาไทย (บังคับ 9)                    | 3 (3-0-6) |
| 1542613  | ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง (บังคับ 10)             | 3 (3-0-6) |
| 1542614  | การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล (บังคับ 11) | 3 (3-0-6) |
| รวม      |   | 21        |

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น(ท-ป-อ)  |
|----------|---|-----------|
| -        | รายวิชาศึกษาทั่วไป (10)                           | 3         |
| 1541424  | วรรณกรรมวิจารณ์ (บังคับ 12)                       | 3 (3-0-6) |
| 1542622  | การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและเอกชน (บังคับ 13) | 3 (2-2-5) |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (1)                            | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (2)                            | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (3)                            | 3         |
| รวม      |   | 18        |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา               | น(ท-ป-อ) |
|----------|------------------------|----------|
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (4) | 3        |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (5) | 3        |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (6) | 3        |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (7) | 3        |
| -        | วิชาเลือกเสรี (1)      | 3        |
| -        | วิชาเลือกเสรี (2)      | 3        |
| รวม      |                        | 18       |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                | น(ท-ป-อ)  |
|----------|-------------------------|-----------|
| 1543712  | คติชนวิทยา (บังคับ 14)  | 3 (2-2-5) |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (8)  | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (9)  | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (10) | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (11) | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (12) | 3         |
| รวม      |                         | 18        |



## ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

### (1) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                     | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1543911  | การสัมมนาทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา | 2 (90)    |
| 1544914  | สัมมนาทางภาษาไทย (บังคับ 15)                 | 3 (2-2-5) |
|          | รวม  | 5         |

### (2) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1543811  | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย | 2 (90)    |
| 1544914  | สัมมนาทางภาษาไทย (บังคับ 15)            | 3 (2-2-5) |
|          | รวม                                     | 5         |

### (3) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาสหกิจศึกษา

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                      | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1543813  | เตรียมสหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย | 1 (45)    |
| 1544914  | สัมมนาทางภาษาไทย (บังคับ 15)                  | 3 (2-2-5) |
|          | รวม   | 4         |

## ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

### (1) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                      | น (ท-ป-อ) |
|----------|-------------------------------|-----------|
| 1544922  | การศึกษาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย | 5 (450)   |
| รวม      |                               | 5         |

### (2) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                          | น (ท-ป-อ) |
|----------|-----------------------------------|-----------|
| 1544822  | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย | 5 (450)   |
| รวม      |                                   | 5         |

### (3) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาสหกิจศึกษา

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1544824  | สหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย | 6 (640)   |
| รวม      |   | 6         |

ข. แผนการศึกษาแบบเอก – โท

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                            | น (ท-ป-อ) |
|----------|-------------------------------------|-----------|
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (1)                 | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (2)                 | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (3)                 | 3         |
| 1541111  | ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (บังคับ 1)        | 3 (3-0-6) |
| 1541211  | การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย (บังคับ 2)  | 3 (3-0-6) |
| 1541411  | วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย (บังคับ 3) | 3 (3-0-6) |
| รวม      |                                     | 18        |

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                      | น(ท-ป-อ)  |
|----------|---|-----------|
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (4)                           | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (5)                           | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (6)                           | 3         |
| 1541312  | วิวัฒนาการของภาษาไทย (บังคับ 4)               | 3 (3-0-6) |
| 1541422  | วรรณกรรมไทยปัจจุบัน (บังคับ 5)                | 3 (3-0-6) |
| 1541721  | ภาษา วรรณกรรม สังคม และวัฒนธรรมไทย (บังคับ 6) | 3 (3-0-6) |
| 1542123  | ระบบเสียงภาษาไทย (บังคับ 7)                   | 3 (3-0-6) |
| รวม      |   | 21        |

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น(ท-ป-อ)  |
|----------|---|-----------|
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (7)                             | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (8)                             | 3         |
| -        | วิชาศึกษาทั่วไป (9)                             | 3         |
| 1541413  | วรรณคดีเรื่องเอกของไทย (บังคับ 8)               | 3 (3-0-6) |
| 1542124  | สัมพันธสารภาษาไทย (บังคับ 9)                    | 3 (3-0-6) |
| 1542613  | ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง (บังคับ 10)             | 3 (3-0-6) |
| 1542614  | การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล (บังคับ 11) | 3 (3-0-6) |
| รวม      |   | 21        |

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | น(ท-ป-อ)  |
|----------|---|-----------|
| -        | รายวิชาศึกษาทั่วไป (10)                           | 3         |
| 1541424  | วรรณกรรมวิจารณ์ (บังคับ 12)                       | 3 (3-0-6) |
| 1542622  | การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและเอกชน (บังคับ 13) | 3 (2-2-5) |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (1)                            | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (2)                            | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (3)                            | 3         |
| รวม      |   | 18        |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา               | น(ท-ป-อ) |
|----------|------------------------|----------|
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (4) | 3        |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (5) | 3        |
| -        | วิชาโท (1)             | 3        |
| -        | วิชาโท (2)             | 3        |
| -        | วิชาเลือกเสรี (1)      | 3        |
| -        | วิชาเลือกเสรี (2)      | 3        |
| รวม      |                        | 18       |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา               | น(ท-ป-อ)  |
|----------|------------------------|-----------|
| 1543712  | คติชนวิทยา (บังคับ 14) | 3 (2-2-5) |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (6) | 3         |
| -        | วิชาเฉพาะด้านเลือก (7) | 3         |
| -        | วิชาโท (3)             | 3         |
| -        | วิชาโท (4)             | 3         |
| -        | วิชาโท (5)             | 3         |
| รวม      |                        | 18        |

## ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

### (1) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                     | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1543911  | การสัมมนาทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา | 2 (90)    |
| 1544914  | สัมมนาทางภาษาไทย (บังคับ 15)                 | 3 (2-2-5) |
| รวม      |  | 5         |

### (2) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพอ

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                 | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1543811  | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอทางภาษาไทย | 2 (90)    |
| 1544914  | สัมมนาทางภาษาไทย (บังคับ 15)             | 3 (2-2-5) |
| รวม      |  | 5         |

### (3) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาสหกิจศึกษา

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                      | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1543813  | เตรียมสหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย | 1 (45)    |
| 1544914  | สัมมนาทางภาษาไทย (บังคับ 15)                  | 3 (2-2-5) |
| รวม      |   | 4         |

## ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

### (1) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาการศึกษาหัตถ์ข้อพิเศษทางภาษาไทย

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                        | น (ท-ป-อ) |
|----------|---------------------------------|-----------|
| 1544922  | การศึกษาหัตถ์ข้อพิเศษทางภาษาไทย | 5 (450)   |
| รวม      |                                 | 5         |

### (2) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                          | น (ท-ป-อ) |
|----------|-----------------------------------|-----------|
| 1544822  | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย | 5 (450)   |
| รวม      |                                   | 5         |

### (3) แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนวิชาสหกิจศึกษา

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา                                | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 1544824  | สหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย | 6 (640)   |
| รวม      |   | 6         |

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

รายละเอียดอยู่ในภาคผนวก ฉ

## 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

### 3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ชื่อ-สกุล<br>ตำแหน่งทางวิชาการ<br>เลขประจำตัวบัตรประชาชน                                       | คุณวุฒิ/สาขาวิชา  | สำเร็จการศึกษาจาก              |      | จำนวน<br>ผลงาน<br>ทาง<br>วิชาการ | ภาระการสอน<br>(ช.ม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา) |      |      |      |      |
|--|---|--------------------------------|------|----------------------------------|--|------|------|------|------|
|  |   | มหาวิทยาลัย                    | ปี   |                                  | 2564                                     | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
| 1. นายณัฐนรินทร์<br>เมธีคุณันท์<br>ภาณุภัทรธวัฒน์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์)<br>3-6504-00272-XX-X | ศศ.ม. (การสอน<br>ภาษาไทย<br>ในฐานะภาษา<br>ต่างประเทศ)<br>ค.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ | 2554 | 4                                | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | สถาบันราชภัฏ<br>พิบูลสงคราม    | 2545 |                                  |  |      |      |      |      |
| 2. นางสาวสุภาวดี ยาคี<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์)<br>1-5301-00054-XX-X                             | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                                      | มหาวิทยาลัย<br>เชียงใหม่       | 2555 | 4                                | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร          | 2552 |                                  |  |      |      |      |      |
| 3. นางสาวตุลาภรณ์ แสนปรน<br>(อาจารย์)<br>3-5403-00109-XX-X                                     | ศศ.ม. (ภาษาและ<br>วรรณกรรมล้านนา)<br>ค.บ. (ภาษาไทย)                     | มหาวิทยาลัย<br>เชียงใหม่       | 2550 | 13                               | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | สถาบันราชภัฏ<br>ลำปาง          | 2544 |                                  |  |      |      |      |      |
| 4. นายภาณุวัฒน์ สกุสสีบ<br>(อาจารย์)<br>3-5699-00207-XX-X                                      | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                                      | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร          | 2550 | 12                               | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร          | 2546 |                                  |  |      |      |      |      |
| 5. นางอรทัย สุขจีระ<br>(อาจารย์)<br>1-5606-00051-XX-X  | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                                      | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร          | 2555 | 4                                | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร          | 2553 |                                  |  |      |      |      |      |



### 3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ชื่อ-สกุล<br>ตำแหน่งทางวิชาการ<br>เลขประจำตัวบัตรประชาชน   | คุณวุฒิ/สาขาวิชา  | สำเร็จการศึกษาจาก                                 |              | จำนวน<br>ผลงาน<br>ทาง<br>วิชาการ | ภาระการสอน<br>(ช.ม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา) |      |      |      |      |
|--|---|---|--------------|----------------------------------|--|------|------|------|------|
|  |   | มหาวิทยาลัย                                       | ปี           |                                  | 2564                                     | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
| 1. นายณัฐนรินทร์<br>เมธีวุดินันท์<br>ภานุภัทรธนะวัฒน์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์)<br>3-6504-00272-XX-X | ศศ.ม. (การสอน<br>ภาษาไทย<br>ในฐานะภาษา<br>ต่างประเทศ)<br>ค.บ. (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ                    | 2554         | 4                                | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | สถาบันราชภัฏ<br>พิบูลสงคราม                       | 2545         |                                  |  |      |      |      |      |
| 2. นางสาวสุภาวดี ยาคี<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์)<br>1-5301-00054-XX-X                                 | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                                      | มหาวิทยาลัย<br>เชียงใหม่                          | 2555         | 4                                | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร                             | 2552         |                                  |  |      |      |      |      |
| 3. นางสาวตุลาภรณ์ แสนปรน<br>(อาจารย์)<br>3-5403-00109-XX-X   | ศศ.ม. (ภาษาและ<br>วรรณกรรมล้านนา)<br>ค.บ. (ภาษาไทย)                     | มหาวิทยาลัย<br>เชียงใหม่<br>สถาบันราชภัฏ<br>ลำปาง | 2550<br>2544 | 13                               | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
| 4. นายภาณุวัฒน์ สุกุลสีบ<br>(อาจารย์)<br>3-5699-00207-XX-X   | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                                      | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร                             | 2550         | 12                               | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร                             | 2546         |                                  |  |      |      |      |      |
| 5. นางอรทัย สุขจี๊ะ<br>(อาจารย์)<br>1-5606-00051-XX-X  | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                                      | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร                             | 2555         | 4                                | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |   | มหาวิทยาลัย<br>นเรศวร                             | 2553         |                                  |  |      |      |      |      |

### 3.2.3 อาจารย์ผู้สอน

| ชื่อ-สกุล<br>ตำแหน่งทางวิชาการ<br>เลขประจำตัวบัตรประชาชน | คุณวุฒิ/สาขาวิชา   | สำเร็จการศึกษาจาก     |      | ภาระการสอน<br>(ช.ม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา) |      |      |      |      |
|--|--|-----------------------|------|--|------|------|------|------|
|  |  | มหาวิทยาลัย           | ปี   | 2564                                     | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
| 1. นางเกวลิณ จันทะเดช<br>(อาจารย์)<br>3-6099-00682-XX-X  | Ph.D. (English<br>for Professional<br>Development)<br>ศษ.ม. (การสอน<br>ภาษาอังกฤษ)<br>ศศ.บ. (ภาษา<br>อังกฤษธุรกิจ) | มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง | 2562 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  | 2546 |  |      |      |      |      |
|  |  | วิทยาลัยโยนก          | 2543 |  |      |      |      |      |

| ชื่อ-สกุล<br>ตำแหน่งทางวิชาการ<br>เลขประจำตัวบัตรประชาชน               | คุณวุฒิ/สาขาวิชา   | สำเร็จการศึกษาจาก              |      | ภาระการสอน<br>(ช.ม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา) |      |      |      |      |
|--|--|--------------------------------|------|--|------|------|------|------|
|  |  | มหาวิทยาลัย                    | ปี   | 2564                                     | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
| 2. นางสาวนริศรา<br>ภาษิตวิไลธรรม<br>(อาจารย์)<br>3-5404-00678-XX-X     | ศศ.ม.<br>(ภาษาอังกฤษ)<br>กศ.บ.<br>(ภาษาอังกฤษ)   | มหาวิทยาลัยนเรศวร              | 2548 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | มหาวิทยาลัยนเรศวร              | 2545 |  |      |      |      |      |
| 3. นางสาวนิรมน ทะจะกัน<br>(อาจารย์)<br>1-5205-00060-XX-X               | ศศ.ม.<br>(ภาษาอังกฤษ)<br>ศศ.บ.<br>(ภาษาอังกฤษ)   | มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ | 2557 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง          | 2553 |  |      |      |      |      |
| 4. นางสาวอัจฉรา กวงไหม<br>(อาจารย์)<br>1-5299-00091-XX-X               | ศศ.ม.<br>(ภาษาศาสตร์)<br>กศ.บ. (ภาษา<br>ต่างประเทศ)  | มหาวิทยาลัยนเรศวร              | 2556 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | มหาวิทยาลัยนเรศวร              | 2552 |  |      |      |      |      |
| 5. นางเอี่ยมพร พุเต็มวงศ์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์)<br>3-5499-00206-XX-X | ศศ.ม. (การสอน<br>ภาษาอังกฤษเป็น<br>ภาษาต่างประเทศ)<br>ค.บ.<br>(ภาษา อังกฤษ)                                    | มหาวิทยาลัยพายัพ               | 2548 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์           | 2527 |  |      |      |      |      |
| 6. Mr.Richard Lawrence<br>Mann<br>(อาจารย์)<br>531804XXX               | M.A. (Teaching<br>English as a<br>Second<br>Language)<br>B.A. (European<br>Studies)                            | มหาวิทยาลัยพายัพ               | 2559 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | University of Bradford,<br>UK. | 2539 |  |      |      |      |      |
| 7. นางสาวนิชชาวัลย์ พุกคำ<br>(อาจารย์)<br>1-5499-00154-XX-X            | M.A. (Chinese<br>Studies)<br>ศศ.บ. (ภาษาจีน<br>ธุรกิจ)   | Zhejiang University            | 2560 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง          | 2554 |  |      |      |      |      |
| 8. นางสาวสิริรัตน์ วาวแว<br>(อาจารย์)<br>3-5201-01586-XX-X             | ศศ.ม. (การสอนภาษา<br>จีน)<br>ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ<br>ธุรกิจ)  | มหาวิทยาลัยราชภัฏ<br>เชียงใหม่ | 2556 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | วิทยาลัยโยนก                   | 2545 |  |      |      |      |      |
| 9. นางสาวสุกัญญา แซ่โก<br>(อาจารย์)<br>3-6398-00144-XX-X               | Ph.D.<br>(Linguistics and<br>Applied<br>Linguistics)<br>M.A.<br>(Educational<br>Economics &<br>Administration) | Beijing Normal<br>University   | 2560 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |
|  |  | Shanghai Normal<br>University  | 2551 |  |      |      |      |      |

| ชื่อ-สกุล<br>ตำแหน่งทางวิชาการ<br>เลขประจำตัวบัตรประชาชน            | คุณวุฒิ/สาขาวิชา  | สำเร็จการศึกษาจาก                                    |                  | ภาระการสอน<br>(ช.ม./สัปดาห์/ภาคการศึกษา) |      |      |      |      |
|---|---|--|------------------|--|------|------|------|------|
|   |   | มหาวิทยาลัย  | ปี               | 2564                                     | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
|   | ศศ.บ. (การจัดการ<br>ทั่วไป)   | มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา                               | 2544             |  |      |      |      |      |
| 10. นางสาวสุพรรณิการ์<br>วงศ์สุดา<br>(อาจารย์)<br>1-5299-00847-XX-X | MA (Teaching<br>Chinese to<br>Speaker of Other<br>Language)<br>B.Ed. (Chinese<br>Language<br>Education) | Tianjin Normal<br>University<br><br>Jinan University | 2563<br><br>2561 | 12                                       | 12   | 12   | 12   | 12   |

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษา)

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นรายวิชาในหมวดวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้ใช้ทักษะและความรู้ทางวิชาการด้านภาษาไทย อันประกอบด้วยความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา ไปใช้บูรณาการกับการทำงานในสถานการณ์จริง โดยนักศึกษาสามารถเลือกเข้ารับการฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพ/สหกิจศึกษากับสถานประกอบการที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในการดำเนินกิจการด้านต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจ ในด้านการบริหารจัดการในการฝึกประสบการณ์วิชานั้น สาขาวิชาเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการ/หน่วยงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา และมีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับสาขาวิชาจะได้นำไปใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร และกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ได้ต่อไป

##### 4.1 ผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มุ่งส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้มีคุณภาพด้านต่าง ๆ ที่เอื้อต่อการทำงานและการพัฒนางานในสาขาวิชาภาษาไทย

4.1.2 มุ่งกระตุ้นและส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถสร้างงานหลักหรืองานรองที่ตนสนใจในสาขาวิชาชีพอื่น ๆ ได้

4.1.3 มุ่งส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในด้านการจัดการอย่างมีระบบและอาศัยกระบวนการที่ต่อเนื่อง เน้นทฤษฎีประสานปฏิบัติที่สามารถประยุกต์ใช้ได้จริง ตลอดจนเน้นการฝึกประสบการณ์จริงให้มากที่สุด

4.1.4 มุ่งสร้างให้นักศึกษามีสัมพันธภาพที่ดีระหว่างบุคลากร องค์กร ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ และหน่วยงานภายนอก ที่เอื้อต่อการได้รับความร่วมมือในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตลอดจนการมีงานทำของนักศึกษา

4.1.5 มุ่งเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการ เจ้าของธุรกิจและบุคคลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้มีส่วนร่วมใน

การบริหารหรือจัดการและการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยในขอบเขตที่เหมาะสม

4.1.6 มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรม และสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้ ตลอดจนสร้างสัมพันธภาพที่ดีในการทำงานเป็นหมู่คณะ

#### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการศึกษาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย

#### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ศึกษาประเด็นปัญหาหรือหัวข้อพิเศษเกี่ยวกับภาษาไทย วรรณคดีไทย หรือคติชนวิทยา ที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายแนวคิด ทฤษฎี ระเบียบวิธี และกระบวนการศึกษาวิจัย ทั้งนี้ต้องมีกร รายงานผลการวิจัยตามรูปแบบ และภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

#### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 นักศึกษาเข้าใจระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สามารถหาความรู้ จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนศึกษาค้นคว้าและวิจัยทางภาษาไทยด้วยตนเองได้ และมีผลงานการวิจัย ทางภาษาไทยตามความสนใจของนักศึกษาโดยพิจารณาเลือกจากประเด็นความสนใจทางด้านภาษาไทย การใช้ภาษาไทย ภาษาศาสตร์ วรรณคดีไทย คติชนวิทยา หรือประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ภาษาไทยและการสอนภาษาไทย

5.2.2 นักศึกษาสามารถใช้กระบวนการวิจัยสร้างองค์ความรู้ได้อย่างถูกต้อง นำความรู้เรื่อง การวิจัยไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองได้

5.2.3 นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจทฤษฎี แนวคิด ในการทำงานวิจัยที่มีคุณค่าต่อการศึกษา วิชาการทางภาษาไทย วรรณคดีไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา

5.2.4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีความชำนาญในการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ และ วิเคราะห์ตรวจสอบข้อมูล สรุปผลเผยแพร่ในรูปแบบที่เหมาะสม

#### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

#### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

7 หน่วยกิต

## 5.5 การเตรียมการ

หลักสูตรมีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาประเด็นปัญหา และกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการวิจัยทางเว็บไซต์ ศึกษาตัวอย่างงานวิจัยจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการศึกษาค้นคว้า ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานฉบับสมบูรณ์ที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลาที่กำหนด และการจัดสอบการนำเสนอ โดยมีคณะกรรมการสอบไม่น้อยกว่า 3 คน หรือดำเนินการตาม 5.6.2

5.6.2 ผลการศึกษาค้นคว้าได้รับการตอบรับให้เผยแพร่ในการนำเสนอผลงานทางวิชาการในเวทีเสวนาวิชาการ การสัมมนาทางวิชาการ การประชุมทางวิชาการ หรือได้รับตอบการรับตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการอย่างน้อย 1 ชิ้น

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

หลักสูตรมีการกำหนดคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาในหลักสูตร และกำหนดกลยุทธ์เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาคุณลักษณะพิเศษ ดังตารางต่อไปนี้

| คุณลักษณะพิเศษ   | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา  |
|--|--|
| 1) ใช้ความรู้ทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา ไปสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการสู่วิชาชีพ | 1) มีการกำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการและกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา ตลอดจนความรู้ทางด้านวิชาชีพอื่น ๆ<br>2) มีการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา รวมถึงกิจกรรมการเรียนรู้นอกสถานที่ในหน่วยงานทางวิชาชีพที่เกี่ยวข้องที่มีการประยุกต์ความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาในการประกอบอาชีพ<br>3) มีการจัดกิจกรรมที่เน้นพัฒนาอัตลักษณ์ของนักศึกษาในหลักสูตร ดังนี้<br>3.1) ด้านการเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น มีการบูรณาการโครงการหรือกิจกรรมในรายวิชาร่วมกับการศึกษาบริบทชุมชนท้องถิ่น<br>3.2) ด้านประยุกต์องค์ความรู้ทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาเพื่อการประกอบอาชีพ มีการจัดโครงการหรือกิจกรรมฝึกอบรมเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ และการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ<br>3.3) ด้านการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะตามศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 มีการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในด้านการบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับการจัดโครงการ กิจกรรม เข้ากับรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงการปรับปรุงหลักสูตรและรายวิชาให้ทันสมัยอยู่เสมอ |

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

หลักสูตรมีการพัฒนาผลการเรียนรู้แต่ละด้านของนักศึกษาในหลักสูตร โดยจำแนกเป็นผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะด้าน ผลการเรียนรู้หมวดวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

## 2.1 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

### (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม

| ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม  | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผล<br>การเรียนรู้ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม   | กลยุทธ์การประเมินผลการ<br>เรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม   |
|---|--|---|
| <p>1) มีพฤติกรรมทางด้านคุณธรรม และจริยธรรม เช่น มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี เข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก</p> <p>2) มีความสามารถในการปรับวิถีชีวิตในบริบทของสังคม เช่น รู้ และตระหนักในสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ และเคารพกฎหมาย</p> <p>3) มีความสามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรมและจริยธรรม โดยใช้ดุลยพินิจทางคุณธรรมและจริยธรรม</p> | <p>1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษา (Contemplative Education)</p> <p>2) การเรียนแบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p> <p>3) การเรียนรู้จากการทำงาน (Work - Based Learning)</p> <p>4) การเรียนรู้เพื่อบริการชุมชน (Service-Learning)</p> <p>5) การแสดงบทบาทสมมติเป็นคู่วิพากษ์และผู้ถูกวิพากษ์ในประเด็นปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>6) การอภิปรายวิเคราะห์ปัญหาและสถานการณ์ด้านคุณธรรมจริยธรรม</p> | <p>1) ประเมินความมีวินัย โดยพิจารณาจากพฤติกรรมการแต่งกายให้ถูกระเบียบ ความตรงเวลา ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลา ที่มอบหมายและการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>2) ประเมินความรับผิดชอบ โดยพิจารณาจากพฤติกรรมการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย การวางแผนการทำงาน และการประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผน</p> <p>3) ประเมินความซื่อสัตย์ โดยพิจารณาจากพฤติกรรมของนักศึกษาที่สอดคล้องกับคำพูดการทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเอง และการยอมรับความผิดพลาดที่เกิดขึ้น</p> <p>4) ประเมินความขยันหมั่นเพียร และอดทน พิจารณาจากพฤติกรรมขณะเรียนและขณะปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ความกระตือรือร้นต่อการเรียน ไม่ท้อแท้ในการทำงาน พยายามค้นคว้าหาความรู้อย่างต่อเนื่อง ปฏิบัติงานจนเสร็จสิ้นไม่ทิ้งงาน กลางคัน การควบคุมอารมณ์ อดทนต่อการยั่วเย้า การวิจารณ์ และการตำหนิ</p> <p>5) ประเมินความเสียสละและมี</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>น้ำใจโดยพิจารณาจากพฤติกรรม ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ไม่ดูตายเป็น การให้คำแนะนำแก่เพื่อน การรู้จัก รักษาสาธารณสมบัติ</p> <p>6) ประเมินความสุภาพและมีสัมมาคารวะ โดยพิจารณาจาก พฤติกรรมการให้ความเคารพแก่ คณาจารย์และผู้อาวุโสการใช้ กิริยา และวาจาที่เหมาะสมกับ บุคคลและกาลเทศะ การรักษา มารยาทที่ดีทั้งในห้องเรียนและ นอกห้องเรียน</p> |
|--|--|---|

(2) ด้านความรู้

| ผลการเรียนรู้ด้านความรู้   | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผล การเรียนรู้ด้านความรู้  | กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้ด้านความรู้  |
|--|--|---|
| <p>ผู้เรียนควรมีองค์ความรู้ใน สาขาวิชาอย่างกว้างขวางและเป็นระบบตระหนักรู้หลักการและ ทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง และตระหนักถึงงานวิจัยใน ปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการ แก้ปัญหาและการต่อยอดองค์ ความรู้ ดังนี้</p> <p>1) มีองค์ความรู้อย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ รู้หลักการและ ทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2) สามารถนำองค์ความรู้ไปต่อยอดในสาขาวิชาอื่นได้</p> <p>3) สามารถนำองค์ความรู้ไป ประยุกต์ใช้ตามสถานการณ์ที่ เปลี่ยนแปลงได้</p> | <p>1) การบรรยาย</p> <p>2) การวิเคราะห์กรณีศึกษาและ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p>3) การเรียนแบบเน้นการวิจัย (Research-Based Learning)</p> <p>4) การเรียนแบบเน้นปัญหาเป็น ฐาน (Problem-Based Learning)</p> <p>5) การเรียนแบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p> <p>6) การเรียนรู้แบบสรุคนิยม (Constructivism)</p> <p>7) การเรียนรู้แบบแสวงหาความรู้ ด้วยตนเอง (Self-Study)</p> <p>8) การเรียนรู้จากการทำงาน (Work - Based Learning)</p> <p>9) การเรียนรู้เพื่อบริการชุมชน (Service-Learning)</p> | <p>1) การทดสอบย่อย</p> <p>2) การสอบกลางภาคเรียนและ ปลายภาคเรียน</p> <p>3) ประเมินจากชิ้นงาน/ผลงานที่ นักศึกษาจัดทำ</p> <p>4) ประเมินจากแผนงานหรือ โครงการที่นำเสนอ</p> <p>5) ประเมินจากการนำเสนอใน ชั้นเรียน โดยพิจารณาจาก ประเด็นที่นักศึกษาอภิปรายและ วิเคราะห์ปัญหาและสถานการณ์ ต่าง ๆ ที่กำหนดให้ และพิจารณา จากประเด็นที่ศึกษานำเสนอ ทั้งในสถานะที่เป็นผู้วิพากษ์และผู้ ถูกวิพากษ์</p> |



### (3) ด้านทักษะทางปัญญา

| ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา   | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา   | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา  |
|--|--|--|
| <p>นักศึกษามีความสามารถ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) มีความสามารถในการสืบค้นและมีทักษะในการวิเคราะห์สถานการณ์และข้อเท็จจริง</li> <li>2) มีทักษะในการประเมินข้อมูลหรือปัญหาที่ซับซ้อน</li> <li>3) มีความสามารถแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ หรือใช้นวัตกรรมในการแก้ปัญหาการดำเนินชีวิตหรือการปฏิบัติงานในวิชาชีพ</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การวิเคราะห์กรณีศึกษาและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</li> <li>2) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษา (Contemplative Education)</li> <li>3) การเรียนแบบเน้นการวิจัย (Research - Based Learning)</li> <li>4) การเรียนแบบเน้นปัญหาเป็นฐาน (Problem - Based Learning)</li> <li>5) การเรียนแบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</li> <li>6) การเรียนรู้แบบสรุคนิยม (Constructivism)</li> <li>7) การเรียนรู้แบบแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self - Study)</li> <li>8) การเรียนรู้จากการทำงาน (Work - Based Learning)</li> <li>9) การเรียนรู้เพื่อบริการชุมชน (Service - Learning)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การทดสอบ</li> <li>2) ประเมินจากชิ้นงาน/ผลงานที่นักศึกษาจัดทำ</li> <li>3) ประเมินจากแผนงานหรือโครงการที่นำเสนอ</li> <li>4) ประเมินจากการนำเสนอในชั้นเรียน โดยพิจารณาจากพฤติกรรม การอภิปรายวิเคราะห์ปัญหาและสถานการณ์ต่าง ๆ การให้ข้อเสนอแนะเชิงวิพากษ์ โดยมีการประยุกต์ความรู้เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาตลอดจนข้อโต้แย้งในสถานการณ์ที่กำหนดให้อย่างสร้างสรรค์</li> </ol> |

### (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ   | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล   | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล  |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม</li> <li>2) มีทักษะการบริหารจัดการสามารถวางแผนกำหนด</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษา (Contemplative Education)</li> <li>2) การเรียนแบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</li> <li>3) การเรียนแบบเน้นการวิจัย</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ผู้สอนประเมินผู้เรียน โดยพิจารณาจากพฤติกรรมการทำงานหรือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในด้านภาวะผู้นำ การบริหารจัดการ การทำงานร่วมกับผู้อื่น จิตอาสาและสำนึกรักท้องถิ่น</li> </ol> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>วัตถุประสงค์และวิธีการในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ และติดตามผลการปฏิบัติงานและปรับปรุงงาน</p> <p>3) มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นมีความสามารถในการสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่นรับฟังความคิดเห็นจากบุคคลอื่นบนพื้นฐานของเหตุผล และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นจนงานสำเร็จ</p> <p>4) มีจิตอาสาดูแลรักษาสิ่งของสาธารณะสมบัติ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละให้แก่ส่วนรวม และเข้าร่วมทำงานสาธารณประโยชน์โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน</p> <p>5) มีสำนึกรักท้องถิ่นภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวม ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> | <p>(Research-Based Learning)</p> <p>4) การเรียนแบบเน้นปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</p> <p>5) การเรียนรู้จากการทำงาน (Work-based Learning)</p> <p>6) การเรียนรู้เพื่อบริการชุมชน (Service-Learning)</p> | <p>2) ผู้เรียนประเมินตนเอง โดยพิจารณาจากพฤติกรรมการทำงานหรือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในด้านภาวะผู้นำ การบริหารจัดการ การทำงานร่วมกับผู้อื่น จิตอาสาและสำนึกรักท้องถิ่น</p> <p>3) ผู้เรียนประเมินเพื่อนร่วมงาน โดยพิจารณาจากพฤติกรรมการทำงานหรือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในด้านภาวะผู้นำ การบริหารจัดการ การทำงานร่วมกับผู้อื่น จิตอาสาและสำนึกรักท้องถิ่น</p> |
|---|---|---|

(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ผลการเรียนรู้ด้านด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ   | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ   | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ  |
|---|---|---|
| <p>1) สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม</p> <p>2) มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ</p> <p>3) มีทักษะในการสื่อสารทั้ง</p> | <p>1) การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและใช้เทคโนโลยีฯ</p> <p>2) การอภิปรายวิเคราะห์กรณีศึกษาและสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>3) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษา (Contemplative Education)</p> | <p>1) ประเมินจากการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแก้ไขสถานการณ์ในชีวิตจริง</p> <p>2) การสังเกตพฤติกรรมการทำงานหรือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>3) การประเมินจากผลการปฏิบัติงานหรือกิจกรรม</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ<br>อย่างมีประสิทธิภาพ และ<br>สามารถเลือกใช้ตามสถานการณ์<br>อย่างเหมาะสม | 4) การเรียนแบบเน้นการวิจัย<br>(Research - Based Learning)<br>5) การเรียนแบบเน้นปัญหาเป็น<br>ฐาน (Problem - Based<br>Learning)<br>6) การเรียนรู้แบบสรรมนิยม<br>(Constructivism)<br>7) การเรียนรู้แบบแสวงหาความรู้<br>ด้วยตนเอง (Self - Study)<br>8) การเรียนรู้จากการทำงาน<br>(Work - Based Learning)<br>9) การเรียนรู้เพื่อบริการชุมชน<br>(Service - Learning) | 4) การสังเกตพฤติกรรมการ<br>นำเสนอและสื่อสารข้อมูล |
|--|--|---|

**(6) แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

จากผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ดังกล่าว สามารถจัดทำแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ  
มาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) แสดงดังตารางที่ 1 หน้า 54 - 58

ตารางที่ 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
(ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2564)

● หมายถึงรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึงรับผิดชอบรอง

| ที่                                | ชื่อวิชา  | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทาง<br>ปัญญา |   |   | ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   |   | ด้านทักษะการ<br>วิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสาร และ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|---|-------------|---|---|-----------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|
|                                    |   | 1                       | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1                     | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 |
| <b>1. กลุ่มสาระผู้มีความรอบรู้</b> |   |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
|                                    | <b>1.1 วิชาบังคับ</b>                               |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 1                                  | 9011211 ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพของคนรุ่นใหม่     | ●                       | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                     | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ | ○ | ○  | ● | ● |
| 2                                  | 9011512 ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับการสื่อสารสมัยใหม่ | ○                       | ● | ○ | ●           | ○ | ○ | ●                     | ○ | ○ | ●  | ○ | ● | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ |
|                                    | <b>1.2 วิชาเลือก ด้านภาษา</b>                       |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 3                                  | 9011210 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน       | ●                       | ○ |   |             | ● | ○ | ○                     | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ | ○ | ○  | ● | ● |
| 4                                  | 9011311 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน       | ●                       | ○ |   | ●           | ○ | ○ | ●                     |   | ○ | ○  | ○ | ● |   |   |  | ○ | ● |
| 5                                  | 9011412 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน  | ●                       | ○ |   | ●           | ○ | ○ | ●                     |   | ○ | ○  | ○ | ● |   |   |  | ○ | ● |
| 6                                  | 9011513 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดระดับ               | ○                       | ● | ○ | ●           | ○ | ○ | ●                     | ○ | ○ | ●  | ○ | ● | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ |
| 7                                  | 9011515 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง                          | ○                       | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ○                     | ○ | ● | ●  | ● | ● | ● | ● | ○  | ● | ● |
| 8                                  | 9011613 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน  | ●                       | ○ |   | ●           | ○ | ○ | ●                     |   | ○ | ○  | ○ | ● |   |   |  | ○ | ● |
| 9                                  | 9011914 ภาษาเมียนมาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน   | ●                       | ○ |   | ●           | ○ | ○ | ●                     |   | ○ | ○  | ○ | ● |   |   |  | ○ | ● |

| ที่ | ชื่อวิชา   | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทาง<br>ปัญญา |   |   | ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   |   | ด้านทักษะการ<br>วิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสาร และ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|-----|--|-------------------------|---|---|-------------|---|---|-----------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |  | 1                       | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1                     | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 |   |
|     | <b>1.3 วิชาเลือก ด้านวิชาการเป็นผู้มีความรอบรู้ และด้าน<br/>คุณธรรมและจริยธรรม</b> |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 10  | 9012111 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม   | ●                       | ○ | ○ | ●           | ● | ○ | ●                     | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ● | ○ | ●  | ○ | ● | ○ |
| 11  | 9022116 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมร่วมสมัย   | ●                       |   |   | ●           |   | ○ | ○                     |   | ● | ●  |   | ○ |   |   |  | ○ | ● |   |
| 12  | 9022419 จริยธรรมกับชีวิต   |                         |   | ● |             | ○ | ● |                       | ● | ○ |  |   | ○ | ● |   | ○  | ● |   |   |
| 13  | 9022918 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตในความปกติ<br>ใหม่                           |                         | ● |   |             | ○ | ● | ●                     |   | ○ |  | ○ | ● |   |   |  | ● | ○ |   |
| 14  | 9032115 ศาสตร์องค์รวมแห่งการบำรุงรักษาครัวเรือน<br>ด้วยวิถีแห่งความพอเพียง         |                         | ● |   |             | ○ | ● | ○                     |   | ● | ○  |   |   | ● |   |  | ● |   |   |
| 15  | 9042113 การวิเคราะห์การลงทุนและการประกอบธุรกิจ<br>สำหรับคนรุ่นใหม่                 | ●                       |   |   | ●           |   | ○ |                       | ● | ○ |  | ○ | ● |   |   | ●  | ○ |   |   |
| 16  | 9052112 นวัตกรรมเกษตรเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต   | ●                       |   |   | ○           |   | ● |                       | ○ | ● |  | ● |   | ○ |   |  | ● |   |   |
| 17  | 9052113 ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์  | ●                       |   |   |             | ○ | ● | ○                     |   | ● |  | ● | ○ |   |   | ○  | ● |   |   |
|     | <b>2. กลุ่มสาระผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม</b>                                       |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |
|     | <b>2.1 วิชาบังคับ</b>  |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 9032014 ทักษะวิศวกรรมสังคม   | ●                       | ● |   | ●           |   | ● |                       | ● | ● | ●  |   | ● |   | ● |  | ● | ● |   |

| ที่ | ชื่อวิชา  | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทาง<br>ปัญญา |   |   | ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   |   | ด้านทักษะการ<br>วิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสาร และ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |
|-----|---|-------------------------|---|---|-------------|---|---|-----------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|
|     |   | 1                       | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1                     | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 |
|     | 2.2 วิชาเลือก ด้านทักษะเรียนรู้ที่สอดคล้องกับทักษะศตวรรษที่ 21 และด้านการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 2   | 9032011 การคิดอย่างสร้างสรรค์   | ●                       |   |   | ●           |   | ● |                       | ● | ● | ●  |   | ● |   |   |  |   | ● |
| 3   | 9032012 ศาสตร์การต่อรอง   | ●                       |   | ● | ●           | ● |   | ●                     | ● |   | ●  | ● | ● |   |   |  |   | ● |
| 4   | 9032013 วิธีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21   | ●                       | ○ | ○ | ●           | ○ | ● | ●                     | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ● | ● | ●  | ● | ○ |
| 5   | 9052111 พลังงานทางเลือกสมัยใหม่   | ●                       | ○ | ○ | ●           | ○ | ○ | ●                     | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |
|     | 2.3 วิชาเลือก ด้านรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคดิจิทัล และด้านการเรียนรู้และปรับใช้เทคโนโลยี                        |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 6   | 9012211 การนำเสนอมีอาชีพ  | ●                       |   |   | ●           | ● |   | ●                     |   | ● |  | ● | ● |   |   |  | ● | ● |
| 7   | 9032411 ธุรกิจออนไลน์   | ●                       |   |   | ●           | ● |   |                       |   | ● |  | ● |   |   |   |  | ● | ● |
| 8   | 9032412 ธุรกิจสตาร์ทอัพ   | ●                       | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                     | ○ | ● | ●  | ○ | ● | ○ | ○ | ○  | ○ | ● |
| 9   | 9042211 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น  | ●                       | ○ | ○ | ●           | ○ | ● | ●                     | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ● | ○  | ● | ○ |
| 10  | 9042315 อีสปอร์ต  | ●                       | ○ |   | ●           |   | ○ |                       |   | ● | ●  | ● | ○ |   |   |  | ● |   |
| 11  | 9052712 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล   | ●                       | ○ | ○ | ●           | ○ | ○ | ○                     | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |

| ที่ | ชื่อวิชา  | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทาง<br>ปัญญา |   |   | ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   |   | ด้านทักษะการ<br>วิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสาร และ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |
|-----|---|-------------------------|---|---|-------------|---|---|-----------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|
|     |   | 1                       | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1                     | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 |
| 12  | 9052713 ทักษะการรู้ดิจิทัล  | ●                       | ● | ○ | ●           | ○ | ● | ○                     | ○ | ● | ○  | ● | ● | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |
|     | <b>3. กลุ่มสาระผู้เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</b>  |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
|     | <b>3.1 วิชาบังคับ</b>   |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 1   | 9032911 พลเมืองเข้มแข็งและการต่อต้านการทุจริต   | ●                       | ● | ● | ●           | ● | ○ | ●                     | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ● | ○ | ○  | ● | ○ |
|     | <b>3.2 วิชาเลือก ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม<br/>ด้านทักษะการทำงานเป็นทีม และด้านการมีจิตอาสา</b>            |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 2   | 9021911 การพัฒนาตนเองเพื่อความเป็นมืออาชีพ  | ●                       | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ○                     | ● | ● | ●  | ● | ● | ○ | ● | ○  | ○ | ● |
| 3   | 9022311 ชีวิตกับสุนทรียะ  | ●                       | ○ | ○ | ●           | ○ | ● | ●                     | ○ | ○ | ○  | ○ | ● | ○ | ● | ○  | ○ | ● |
| 4   | 9022312 วรรณนิทัศน์   | ○                       | ● | ○ | ●           | ○ | ○ | ●                     | ○ | ● | ○  | ● | ● | ○ | ○ | ○  | ● | ● |
| 5   | 9022313 สังคีตวิจิตร  | ●                       | ○ | ○ | ●           | ○ | ○ | ●                     | ● | ○ | ○  | ● | ● | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |
| 6   | 9022612 สังคมและวัฒนธรรมล้านนา  | ○                       | ● | ○ | ○           | ● | ● | ○                     | ● | ○ | ○  | ○ | ○ | ● | ● | ○  | ● | ○ |
|     | <b>3.3 วิชาเลือก ด้านทักษะความเป็นพลเมืองและความ<br/>ตระหนักในเรื่องสิ่งแวดล้อม และด้านความฉลาดทาง<br/>สุขภาพ</b> |                         |   |   |             |   |   |                       |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |
| 8   | 9032912 วัยใส่ใจสะอาด   | ●                       | ● | ● | ○           | ● | ○ | ●                     | ○ | ○ | ○  | ○ | ● | ● | ○ | ○  | ● | ○ |
| 9   | 9032913 กฎหมายและความเป็นพลเมืองไทย   | ●                       | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ○                     | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ |

| ที่ | ชื่อวิชา   | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทาง<br>ปัญญา |   |   | ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   |   | ด้านทักษะการ<br>วิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข<br>การสื่อสาร และ<br>การใช้เทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |
|-----|--|-------------------------|---|---|-------------|---|---|-----------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|
|     |  | 1                       | 2 | 3 | 1           | 2 | 3 | 1                     | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 1  | 2 | 3 |
| 10  | 9032914 ความเป็นไทยสู่ความเป็นพลเมืองโลก                 | ●                       | ● | ○ | ●           | ○ | ○ | ○                     | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ● | ○ | ○  | ● | ○ |
| 11  | 9051213 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและพัฒนา<br>คุณภาพชีวิต | ●                       | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ●                     | ○ | ● | ○  | ● | ● | ○ | ● | ○  | ● | ○ |
| 12  | 9052311 สุขภาพกับการอยู่อย่างฉลาดในยุคดิจิทัล            | ○                       | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ●                     | ○ | ● | ○  | ● | ○ | ○ | ○ | ●  | ● | ○ |
| 17  | 9052312 โภชนาการเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ                   | ○                       | ● | ○ | ●           | ○ | ● | ●                     | ● | ○ | ○  | ● | ● | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |
| 18  | 9052313 การรักษาสมดุลแห่งชีวิตวัยรุ่น                    | ●                       | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ○                     | ○ | ● | ●  | ● | ○ | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |



## ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเมื่อสิ้นปีการศึกษา

| ปีที่ | รายละเอียด  |
|-------|---|
| 1     | <p>1. นักศึกษามีความสามารถในการใช้ภาษาไทย โดยใช้ทักษะทางภาษาในการสื่อสารและพัฒนาการเรียนรู้ของตน เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนอผลงานในวิชาชีพของตนเอง และมีทักษะภาษาอังกฤษโดยผ่านการทดสอบวัดระดับมาตรฐานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางกำหนดก่อนสำเร็จการศึกษา</p> <p>2. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงหน้าที่ของตนเองในการเป็นพลเมืองที่ดี มีจิตสาธารณะ มีความสำนึกในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต มีความมีส่วนร่วมตามกระบวนการทางวิถีทางประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข</p> <p>3. นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ และสร้างสรรค์ผลงานอย่างรู้เท่าทัน</p> |
| 2     | <p>1. นักศึกษามีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้อย่างบูรณาการ เพื่อสร้างโอกาสในการเรียนรู้พัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคม โดยมีความตระหนักและรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง</p> <p>2. นักศึกษามีจิตสำนึกในการเป็นสมาชิกของชุมชน พลเมืองของสังคมไทยและสังคมโลก สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสร้างสุขภาวะที่ดีทั้งทางกาย อารมณ์ จิตใจ และสติปัญญา</p> <p>3. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทั้งภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ และความรู้เชิงสหวิทยาการ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานหรือนวัตกรรม ใหม่ในการแก้ไขปัญหาให้แก่ตนเอง ชุมชน สังคม ได้อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์</p>   |

### 2.2 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะด้าน และหมวดวิชาสร้างเสริมประสบการณ์

#### (1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต เข้าใจเพื่อนมนุษย์ มีจิตสำนึกและจิตสาธารณะเป็นพลเมืองที่ดีมีคุณค่าต่อสังคมไทย

| ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม                               | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม                          | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม  |
|---|---|--|
| 1.1 มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตน | 1) ปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตนเอง | 1) กำหนดเกณฑ์มาตรฐานในการประเมินพฤติกรรมด้านการมีทัศนคติต่อการทำงานและความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตนเอง<br>2) การสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับทัศนคติต่อการทำงานและความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของผู้เรียนจากกิจกรรมในชั้นเรียน กิจกรรมการเรียนรู้การสอนออนไลน์ รวมถึงงานที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา |
| 1.2 มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพและปฏิบัติตาม       | 1) มีการสอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ                  | 1) กำหนดเกณฑ์มาตรฐานในการประเมินพฤติกรรมด้านความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อ   |

| ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม   | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม   | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้<br>ด้านคุณธรรมจริยธรรม   |
|--|--|---|
| กฎระเบียบข้อบังคับ   | <p>รวมถึงจรรยาบรรณทางวิชาชีพในเนื้อหาสาระของรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร</p> <p>2) มีการฝึกปฏิบัติ ทำกิจกรรมที่ส่งเสริมการมีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับ</p> <p>3) มีการสอดแทรกวัฒนธรรมขององค์กรวิชาชีพ เพื่อให้ผู้เรียนมีค่านิยมพื้นฐานที่ดีงามและสอดคล้องกับค่านิยมของสังคม</p> <p>4) มีการชี้แจงกฎระเบียบข้อบังคับรวมถึงแนวปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนให้ชัดเจนในแต่ละรายวิชาของหลักสูตร</p> | <p>เวลา เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับของรายวิชาแต่ละรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>2) การสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับทั้งการเข้าชั้นเรียนปกติ การเรียนออนไลน์ การส่งงาน การจัดทำรายงานการศึกษาค้นคว้า การอ้างอิงผลงาน การทดสอบ</p> <p>3) สังเกตพฤติกรรมการมีระเบียบวินัย การปฏิบัติตามตามข้อตกลงของรายวิชา และระเบียบของมหาวิทยาลัย</p>                |
| 1.3 มีจิตสาธารณะค่านึงถึง<br>ประโยชน์ส่วนรวม เสียสละ<br>ประโยชน์ส่วนตนเพื่อส่วนรวม<br>และเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม<br>มากกว่าส่วนตน | <p>1) มีการปลูกฝังให้ผู้เรียนรู้จักการเสียสละเพื่อส่วนรวม และกระตุ้นให้มีจิตสาธารณะ ผ่านการเรียนรู้ประวัติบุคคลต้นแบบของสังคม การทำโครงการ และกิจกรรมจิตอาสา</p>   | <p>1) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย วางแผน ลงมือปฏิบัติ นำเสนอผลงาน การสะท้อนคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมในโครงการและกิจกรรมของสาขาวิชา กิจกรรมในรายวิชา คณะ และมหาวิทยาลัย</p> <p>2) ประเมินจากคุณภาพของชิ้นงานและรายงานการศึกษาค้นคว้า</p> <p>3) ประเมินจากการอ้างอิงผลงานของผู้อื่นตามแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ โดยไม่ลักลอบผลงานทางวิชาการ</p>                              |
| 1.4 ภูมิใจและตระหนักในความ<br>เป็นไทย คุณค่าของศิลปะและ<br>วัฒนธรรมไทย   | <p>1) มีการสอดแทรกแนวคิดด้านวัฒนธรรมศึกษา เพื่อให้ตระหนักในคุณค่าและความงดงามของศิลปวัฒนธรรมไทยที่มีต่อการดำเนินชีวิต</p> <p>2) มีการสอดแทรกเนื้อหาด้านวัฒนธรรมศึกษาของไทยบูรณาการในเนื้อหาของแต่ละรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>3) มีการจัดโครงการและกิจกรรมเสริมสร้างประสบการณ์และการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาของหลักสูตร ผ่านกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน โดยนำเสนอหรือสร้างสรรค์ผลงานผ่าน</p>                         | <p>1) ประเมินจากคุณภาพของชิ้นงาน รายการศึกษาค้นคว้า ที่แสดงถึงการประยุกต์ใช้แนวคิดด้านวัฒนธรรมศึกษาในผลงานของตนเอง</p> <p>2) สังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย การสะท้อนคิดกิจกรรมในรายวิชา คณะ และมหาวิทยาลัย</p> <p>3) สังเกตจากพฤติกรรมปฏิบัติตนให้สอดคล้องกับค่านิยม ระเบียบปฏิบัติ ประเพณีและวัฒนธรรมของสังคมไทย</p> <p>4) สังเกตจากความตระหนักรู้ การปรับตัว การเลือกรับและปฏิบัติตามค่านิยม ระเบียบ</p> |

| ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้<br>ด้านคุณธรรมจริยธรรม                                |
|--------------------------------------|--|--|
|                                      | เทคโนโลยีสมัยใหม่  | ปฏิบัติ ประเพณีและวัฒนธรรมของ<br>สังคมไทยที่มีความเปลี่ยนแปลงตามกระแส<br>สังคมโลกได้ |

## (2) ด้านความรู้

มีความรอบรู้ในศาสตร์สาขาวิชาอย่างกว้างขวาง มีความตระหนัก เข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง  
และผู้อื่น สังคมและวัฒนธรรมไทย รวมถึงสังคมโลก

| ผลการเรียนรู้<br>ด้านความรู้  | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้านความรู้  | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้<br>ด้านความรู้  |
|---|---|--|
| 2.1 มีความรู้ทั่วไปและความรู้เชิง<br>ทฤษฎีในศาสตร์สาขาภาษาไทย<br>วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) มีการจัดการเรียนการสอนที่<br/>ครอบคลุมเนื้อหาสาระของรายวิชาต่าง ๆ<br/>ในหลักสูตรอย่างกว้างขวางและลุ่มลึก<br/>ตามศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย วรรณคดี<br/>ไทย และคติชนวิทยา</li> <li>2) มีการจัดการเรียนการสอนแต่ละ<br/>รายวิชาแบบบูรณาการ และการเรียนรู้<br/>แบบลงมือปฏิบัติจริง (Active Learning)</li> <li>3) มีการจัดการเรียนการสอนแต่ละ<br/>รายวิชาที่เน้นพัฒนาทักษะการใช้<br/>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การฟัง การพูด<br/>การอ่าน และการเขียนอย่างบูรณาการ</li> <li>4) มีการจัดการเรียนการสอนโดย<br/>ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ<br/>สมัยใหม่ เพื่อการเรียนรู้รายบุคคลและ<br/>กลุ่ม</li> <li>4) มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ<br/>บูรณาการในศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย<br/>วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา เพื่อให้<br/>เข้าใจ ตระหนักรู้ และเห็นคุณค่าของ<br/>ตนเองและเพื่อนมนุษย์ สามารถนำ<br/>ความรู้ไปวางแผนพัฒนาตนเองและสังคม<br/>ได้อย่างสร้างสรรค์</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) กำหนดมาตรฐานการวัดประเมินผลการ<br/>เรียนรู้โดยใช้เกณฑ์ที่เป็นมาตรฐาน</li> <li>2) สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการ<br/>วิพากษ์วิจารณ์ อภิปราย โดยมีการสะท้อน<br/>คิดจากกิจกรรมของสาขาวิชา คณะ และ<br/>มหาวิทยาลัย</li> <li>3) ประเมินจากคุณภาพของชิ้นงาน ผลงาน<br/>การศึกษา ค้นคว้า และงานที่ได้รับ<br/>มอบหมาย โดยใช้เกณฑ์การวัดประเมินผล<br/>ที่เป็นมาตรฐาน</li> <li>4) ประเมินจากการอ้างอิงผลงานตาม<br/>แหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักการและ<br/>จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</li> <li>5) ประเมินจากผลงาน การทดสอบย่อย<br/>การทดสอบภาคปฏิบัติ และการนำเสนอ<br/>ผลงานทั้งในชั้นเรียนและผ่านสื่อเทคโนโลยี<br/>สมัยใหม่</li> </ol> |
| 2.2 สามารถติดตาม<br>ความก้าวหน้า และความ<br>เปลี่ยนแปลงในวิชาชีพของตนเอง                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ใน<br/>การสร้างสรรคผลงานและเผยแพร่ผลงาน<br/>ได้อย่างสร้างสรรค์ตามลักษณะเนื้อหา</li> </ol>   | - กำหนดเกณฑ์มาตรฐานการวัดประเมิน<br>การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเกณฑ์การวัด<br>ประเมินผลการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย   |

| ผลการเรียนรู้<br>ด้านความรู้   | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้านความรู้   | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้<br>ด้านความรู้   |
|--|--|---|
| สามารถบูรณาการและประยุกต์<br>ความรู้ไปใช้ได้อย่างสร้างสรรค์  | ของแต่ละรายวิชา  | ราชภัฏลำปาง<br>- ประเมินจากคุณภาพของผลงาน รายงาน<br>การศึกษา ค้นคว้า และงานที่ได้รับ<br>มอบหมาย   |
| 2.3 สามารถพัฒนาความรู้ด้าน<br>ภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติ<br>ชนวิทยา และศาสตร์สาขาวิชาที่<br>เกี่ยวข้องกับกับวัฒนธรรมศึกษา<br>รวมถึงศาสตร์สาขาวิชาที่<br>เกี่ยวข้อง ให้เพิ่มพูนความรู้มาก<br>ขึ้นได้ | 1) ฝึกวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน<br>คุณค่า และแสดงความคิดเห็นเชิงวิพากษ์<br>ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย<br>วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา | - ประเมินผลจากการวิเคราะห์ สังเคราะห์<br>ประเมินคุณ และการแสดงความคิดเห็นเชิง<br>วิพากษ์ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย<br>วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างถูกต้อง<br>ตามหลักการและเหตุผลทางวิชาการ |

### (3) ด้านทักษะทางปัญญา

มีความตระหนักถึงความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก มีความมุ่งมั่นในการเรียนรู้  
ตลอดชีวิต สามารถบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาพร้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อนำไปใช้ในการ  
พัฒนาตนเองและสังคมไทยได้อย่างสร้างสรรค์

| ผลการเรียนรู้<br>ด้านทักษะทางปัญญา  | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา   | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้<br>ด้านทักษะทางปัญญา  |
|---|--|--|
| 3.1 สามารถคิดวิเคราะห์ ประเมิน<br>ค่า และประยุกต์ใช้ความรู้ใน<br>ศาสตร์สาขาวิชาไปใช้ได้อย่างมี<br>ประสิทธิภาพ     | 1) ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้<br>ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง โดย<br>ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ และนำ<br>ความรู้ที่ได้นำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้<br>ของตนเองและการดำเนินชีวิตประจำวัน<br>2) แบ่งกลุ่มผู้เรียนฝึกอภิปราย สัมมนา<br>กลุ่มย่อย เพื่อให้ผู้เรียนมีการแลกเปลี่ยน<br>เรียนรู้ระหว่างกันในระดับชั้นเรียนและนอกชั้น<br>เรียน | 1) ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์<br>มาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้<br>2) สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการ<br>อภิปราย การสัมมนา กลุ่มย่อย และการ<br>สะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียนและนอกชั้น<br>เรียน<br>3) ประเมินคุณภาพของผลงานที่แสดงถึง<br>การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติม การมี<br>วิจรรณญาณในการเลือกส่งและรับข้อมูล<br>การสื่อสารและข่าวสารต่าง ๆ อย่างมี<br>วิจรรณญาณ และมีการคิดอย่างเป็นระบบ<br>4) ประเมินผลจากการทดสอบย่อย การ<br>ทดสอบปฏิบัติ การทดสอบภาคทฤษฎี<br>ผลงาน |
| 3.2 สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่าง<br>มีระบบ และสามารถนำความรู้ไป<br>ประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหาได้<br>อย่างสร้างสรรค์ | 1) นำตัวอย่างของบุคคล หน่วยงาน<br>สถานประกอบการมาเป็นกรณีศึกษา<br>เพื่อให้ นักศึกษา ได้ เรียน รู้วิธีคิด<br>กระบวนการคิด รวมถึงกระบวนการ<br>แก้ปัญหาเชิงบูรณาการอย่างสร้างสรรค์<br>และเป็นระบบ   |  |
| 3.3 สามารถวิพากษ์ วิจรรณ และ<br>ประเมินค่าสถานการณ์ต่าง ๆ ที่   | 1) คัดสรรประเด็นปัญหาทางภาษาไทย<br>วรรณคดีไทย คติชนวิทยา รวมถึงศาสตร์  | 1) ประเมินจากคุณภาพของผลงาน ที่แสดง<br>ถึงการนำความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาไป   |

| ผลการเรียนรู้<br>ด้านทักษะทางปัญญา   | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา   | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้<br>ด้านทักษะทางปัญญา   |
|--|--|---|
| เกิดขึ้นโดยประยุกต์ใช้ความรู้ใน<br>ศาสตร์สาขาวิชา  | สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องนำมาวิพากษ์วิจารณ์<br>ในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนอย่าง<br>สร้างสรรค์ โดยมุ่งเปรียบเทียบกับ<br>ประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมไทยร่วม<br>สมัย เพื่อเสนอแนะแนวทางการแก้ไข<br>ปัญหา พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง<br>และสังคมไทย<br>2) อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ<br>นำเสนอความคิดเห็นของตนเอง รวมถึง<br>นำผลไปสะท้อนคิดในชั้นเรียนและนอก<br>ชั้นเรียนอย่างสร้างสรรค์ | ประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้อง เป็นระบบ และ<br>สร้างสรรค์<br>2) ประเมินจากการอ้างอิงผลงานของผู้อื่น<br>ตามลักษณะแหล่งอ้างอิงอย่างถูกต้องตาม<br>หลักจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ<br>ไม่ลักลอบผลงานของผู้อื่น<br>3) ประเมินจากพัฒนาการของผู้เรียนที่<br>แสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในกิจกรรม<br>รายบุคคลและกิจกรรมกลุ่ม และกิจกรรม<br>การสะท้อนคิดทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้น<br>เรียน |
| 3.4 สามารถคิดริเริ่มได้อย่าง<br>สร้างสรรค์โดยประยุกต์ใช้<br>เทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อถ่ายทอด<br>ความรู้และสร้างสรรค์ผลงาน | 1) ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งฝึก<br>ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสร้างสรรค์<br>ผลงานหรือนวัตกรรมที่อำนวยความสะดวก<br>แก่ตนเองและสังคมไทย  |   |

#### (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและผู้อื่น  
รวมถึงมีความรับผิดชอบต่อสังคม

| ผลการเรียนรู้<br>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ  | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ  | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน<br>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ  |
|---|---|--|
| 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถ<br>ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะ<br>สมาชิก ผู้นำ ผู้ร่วมงาน รวมถึง<br>สามารถปรับตัวเอง<br>ให้เข้ากับวัฒนธรรมที่ดีของ<br>องค์กรได้ | 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อให้นักศึกษา<br>ฝึกปฏิบัติเพื่อเรียนรู้ในการปรับตัวเข้ากับ<br>ผู้อื่น กิจกรรมละคร บทบาทสมมุติ<br>สถานการณ์จำลอง เพื่อฝึกทักษะการเป็น<br>ผู้นำและผู้ตาม การฝึกระดมความคิดเห็น<br>การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และการ<br>ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นตาม<br>หลักการประชาธิปไตย สามารถแสดง<br>จุดยืนของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ<br>และฝึกการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ อย่างอย่าง<br>สร้างสรรค์ | 1) ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์<br>มาตรฐานเพื่อประเมินผลการเรียนรู้<br>2) สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนที่แสดงถึง<br>ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม<br>โดยมีส่วนร่วมในกิจกรรมการอภิปราย การ<br>สัมมนา และการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้น<br>เรียนและนอกชั้นเรียน<br>3) การประเมินคุณภาพของผลงาน ที่แสดง<br>ถึงความสนใจ ความเอาใจใส่ ความอดทน<br>อดกลั้น และกระบวนการวางแผน การ<br>ปฏิบัติกิจกรรมให้เป็นไปตามแผนงาน และ<br>การแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น |

| ผลการเรียนรู้<br>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ   | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ   | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน<br>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ  |
|--|--|--|
| 4.2 มีความสำนึก ตระหนัก<br>รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น<br>รวมถึงสังคมได้   | 1) คัดสรรประเด็นปัญหาทางภาษาไทย<br>วรรณคดีไทย คติชนวิทยา รวมถึงศาสตร์<br>สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง นำมา<br>วิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียนและนอกชั้น<br>เรียนอย่างสร้างสรรค์ โดยมุ่งเปรียบเทียบ<br>กับประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมไทย<br>ร่วมสมัย เพื่อเสนอแนะแนวทางการแก้ไข<br>ปัญหาของตนเองและสังคม<br>2) อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ<br>นำเสนอความคิดเห็นของตนเอง รวมถึง<br>นำผลไปสะท้อนคิดในชั้นเรียนและนอก<br>ชั้นเรียนอย่างสร้างสรรค์ | 4) ประเมินจากการอ้างอิงผลงานของผู้อื่น<br>ตามแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลัก<br>จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่ลัก<br>ลอกผลงานของผู้อื่น<br>5) ประเมินจากพัฒนาการของผู้เรียนที่<br>แสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในกิจกรรม<br>รายบุคคลและกิจกรรมกลุ่ม และกิจกรรม<br>การสะท้อนคิดทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้น<br>เรียน โดยให้ผู้เรียนประเมินตนเองและ<br>ประเมินเพื่อนร่วมชั้นเรียน และนำผลการ<br>ประเมินไปใช้เป็นส่วนหนึ่งของการ<br>ประเมินผลการเรียนรู้ หรือวางแผนแก้ไข<br>ปัญหาในการจัดการเรียนการสอนต่อไป |
| 4.3 มีความสามารถในการปรับตัว<br>ให้เข้ากับสถานการณ์ สิ่งแวดล้อม<br>ตลอดจนสังคมและวัฒนธรรมที่มี<br>ความเปลี่ยนแปลงได้ | 1) สอดแทรกแนวคิดในการปรับตัวเข้า<br>กับสถานการณ์ สิ่งแวดล้อม ตลอดจน<br>สังคมและวัฒนธรรมที่มีความ<br>เปลี่ยนแปลง เพื่อให้ผู้เรียนฝึกปรับตัว<br>ตามสถานการณ์และบริบทที่เกี่ยวข้อง  |  |

(5) ด้านด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

มีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข มีทักษะในการสื่อสาร และสามารถเลือกใช้หรือ  
ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ในการเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์และ  
เหมาะสม

| ผลการเรียนรู้<br>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง<br>ตัวเลข การสื่อสารและการใช้<br>เทคโนโลยีสารสนเทศ  | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้าน  | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้  |
|--|--|---|
| 5.1 สามารถประยุกต์และบูรณ<br>การความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาทั้ง<br>ในด้านการฟัง การพูด การอ่าน<br>การเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>และมีวิจารณ์ญาณ | 1) ฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อ<br>การสื่อสารทั้ง 4 ทักษะ คือ ด้านการฟัง<br>การพูด การอ่าน และการเขียนทั้ง<br>กิจกรรมรายบุคคลและกลุ่ม | 1) ประเมินจากการทดสอบภาคทฤษฎีและ<br>การปฏิบัติในรายวิชา โดยแบ่งการทดสอบ<br>ออกเป็นการทดสอบย่อย การทดสอบ<br>ระหว่างภาคเรียน และการทดสอบปลาย<br>ภาคเรียน<br>2) ประเมินจากคุณภาพของผลงาน ชิ้นงาน<br>รายงาน รวมถึงการนำเสนอผลงานที่แสดง |



| ผลการเรียนรู้<br>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง<br>ตัวเลข การสื่อสารและการใช้<br>เทคโนโลยีสารสนเทศ  | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการ<br>เรียนรู้ด้าน  | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้  |
|--|--|---|
|  |  | ถึงความสามารถและทักษะการใช้ภาษาเพื่อ<br>การสื่อสาร  |
| 5.2 สามารถประยุกต์ความรู้และ<br>บูรณาการความรู้ในศาสตร์<br>สาขาวิชาเพื่อการสื่อสารข้าม<br>วัฒนธรรมได้อย่างสร้างสรรค์และ<br>เหมาะสม                                       | 1) ฝึกและพัฒนาทักษะการสื่อสารอย่าง<br>บูรณาการในแต่ละรายวิชาของหลักสูตร<br>มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึก แก้ไข และพัฒนา<br>ทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคล ระหว่าง<br>เพื่อนร่วมชั้น ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน<br>รวมถึงสถานการณ์การสื่อสารอื่น ๆ ที่มี<br>ความแตกต่างด้านวัฒนธรรมอย่าง<br>หลากหลาย | 1) ผู้เรียนกับผู้สอนร่วมกันกำหนดเกณฑ์<br>มาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้<br>2) ประเมินจากคุณภาพของผลงาน ชิ้นงาน<br>รายงาน รวมถึงการนำเสนอผลงานที่แสดง<br>ถึงการประยุกต์และบูรณาการความรู้เพื่อ<br>การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่าง<br>สร้างสรรค์และเหมาะสมตามสถานการณ์ที่<br>กำหนดหรือบทบาทที่ได้รับ                                 |
| 5.3 สามารถประยุกต์ใช้<br>เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่<br>เพื่อใช้ในการเรียนรู้ สร้างสรรค์<br>ผลงาน หรือพัฒนาการเรียนรู้ของ<br>ตนเองและสังคมได้อย่าง<br>สร้างสรรค์และเหมาะสม | 1) ฝึกการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ<br>สมัยใหม่ในการเรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงาน<br>โดยกำหนดหัวข้อและชิ้นงานที่เหมาะสม<br>เพื่อฝึกกระบวนการสืบค้นข้อมูล การ<br>เลือกสรรแหล่งข้อมูล และการอ้างอิง<br>ข้อมูลอย่างถูกต้อง   | 1) ผู้เรียนกับผู้สอนร่วมกันกำหนดเกณฑ์<br>มาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้<br>2) ประเมินจากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ<br>สมัยใหม่ในการเรียนรู้ รวมถึงคุณภาพของ<br>ผลงาน ชิ้นงาน รายงานที่แสดงถึงการ<br>ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่<br>อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม<br>3) ประเมินจากการทดสอบย่อย การ<br>ทดสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ |
| 5.4 สามารถใช้ความรู้และเทคนิค<br>พื้นฐานทางคณิตศาสตร์รวมถึง<br>สถิติ เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูล<br>เก็บรวบรวมข้อมูล สร้างสรรค์<br>ผลงาน ต่อยอดองค์ความรู้ได้               | 1) การสอดแทรกทักษะและเทคนิคการ<br>วิเคราะห์เชิงตัวเลขในรายวิชาของ<br>หลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะการคิด<br>วิเคราะห์เชิงตัวเลขรวมถึงสถิติอย่างเป็น<br>ระบบ   | 1) ผู้เรียนกับผู้สอนร่วมกันกำหนดเกณฑ์<br>มาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้<br>2) ประเมินจากคุณภาพของผลงาน ชิ้นงาน<br>รายงานที่แสดงถึงกระบวนการวิเคราะห์<br>ข้อมูลโดยใช้ความรู้และเทคนิคพื้นฐานทาง<br>คณิตศาสตร์และสถิติ<br>3) ประเมินจากการทดสอบย่อย การ<br>ทดสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ   |

## สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

| มาตรฐานผลการเรียนรู้   | รายละเอียดผลการเรียนรู้  |
|--|--|
| 1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม   | <p>1.1 มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตน</p> <p>1.2 มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับ</p> <p>1.3 มีจิตสาธารณะคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม เสียสละประโยชน์ส่วนตนเพื่อส่วนรวม และเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน</p> <p>1.4 ภูมิใจและตระหนักในความเป็นไทย คุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย</p>  |
| 2. ด้านความรู้   | <p>2.1 มีความรู้ทั่วไปและความรู้เชิงทฤษฎีในศาสตร์สาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา</p> <p>2.2 สามารถติดตามความก้าวหน้า และความเปลี่ยนแปลงในวิชาชีพของตนเอง สามารถบูรณาการและประยุกต์ความรู้ไปใช้ได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.3 สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา และศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับกับวัฒนธรรมศึกษา รวมถึงศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ให้เพิ่มพูนความรู้มากขึ้นได้</p>   |
| 3. ด้านทักษะทางปัญญา   | <p>3.1 สามารถคิดวิเคราะห์ ประเมินค่า และประยุกต์ใช้ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาไปใช้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3.2 สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการ แก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สามารถวิพากษ์ วิจาร์ณ และประเมินค่าสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นโดยประยุกต์ใช้ ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา</p> <p>3.4 สามารถคิดริเริ่มได้อย่างสร้างสรรค์โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อถ่ายทอด ความรู้และสร้างสรรค์ผลงาน</p>   |
| 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ                       | <p>4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะสมาชิก ผู้นำ ผู้ร่วมงาน รวมถึงสามารถปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมที่ดีขององค์กรได้</p> <p>4.2 มีความสำนึก ตระหนัก รับผิดชอบทั้งต่อตนเองและผู้อื่น รวมถึงสังคมได้</p> <p>4.3 มีความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ สิ่งแวดล้อม ตลอดจนสังคมและ วัฒนธรรมที่มีความเปลี่ยนแปลงได้</p>  |
| 5. ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | <p>5.1 สามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีวิจารณญาณ</p> <p>5.2 สามารถประยุกต์ความรู้และบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อการสื่อสารข้าม วัฒนธรรมได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม</p> <p>5.3 สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่เพื่อใช้ในการเรียนรู้ สร้างสรรค์ ผลงาน หรือพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองและสังคมได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม</p> <p>5.4 สามารถใช้ความรู้และเทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์รวมถึงสถิติ เพื่อนำไปวิเคราะห์ ข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล สร้างสรรค์ผลงาน ต่อยอดองค์ความรู้ได้</p> |



จากผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ดังกล่าว สามารถจัดทำแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผล  
การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) แสดงดังตารางที่ 2 หน้า 68 – 76

ตารางที่ 2 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2564) ● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

| ที่ | รายวิชา   | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทางปัญญา |   |   |   | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ |   |   | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|-----|---|-------------------------|---|---|---|-------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |   | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 |
|     | หมวดวิชาเฉพาะ<br>(1) หมวดวิชาเฉพาะด้าน            |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|     | 1. วิชาเฉพาะด้านบังคับ                            |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|     | 1.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์         |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1541111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย                         | ○                       | ○ | ○ | ● | ●           | ○ | ○ | ●                 | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ●  | ○ | ○ | ○ |
| 2   | 1541312 วรรณกรรมของภาษาไทย                        | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ● | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 3   | 1542123 ระบบเสียงภาษาไทย                          | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ○ | ● | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ●  | ○ | ○ | ○ |
| 4   | 1542124 สัมพันธสารภาษาไทย                         | ○                       | ○ | ○ | ● | ●           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
|     | 1.2 กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา                    |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1541211 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย                   | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 2   | 1542613 ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง                   | ○                       | ● | ○ | ○ | ●           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ● | ●   | ○ | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 3   | 1542614 การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล       | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 4   | 1542622 การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐ<br>และเอกชน | ●                       | ○ | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |

| ที่ | รายวิชา   | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทางปัญญา |   |   |   | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ |   |   | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|-----|---|-------------------------|---|---|---|-------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |   | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 |
|     | <b>1.3 กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</b>   |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1541411 วรรณคดีของวรรณกรรมไทย   | ○                       | ○ | ○ | ● | ●           | ○ | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ | ○ |
| 2   | 1541413 วรรณคดีเรื่องเอกของไทย  | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
| 3   | 1541422 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน   | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 4   | 1541424 วรรณกรรมวิจารณ์   | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
|     | <b>1.4 กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรม<br/>ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม</b> |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1541721 ภาษา วรรณกรรม สังคม<br>และวัฒนธรรมไทย                                 | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ● | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ● | ○ | ○ |
| 2   | 1543712 คติชนวิทยา  | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 3   | 1544914 สัมมนาทางภาษาไทย  | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ○ | ● |

| ที่ | รายวิชา  | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทางปัญญา |   |   |   | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ |   |   | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|-----|--|-------------------------|---|---|---|-------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |  | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 |
|     | <b>2. วิชาเฉพาะด้านเลือก</b>                             |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|     | <b>2.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์</b>         |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1542121 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย                          | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ | ○ |
| 2   | 1543223 ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล                             | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
| 3   | 1543314 ภาษาล้านนา                                       | ○                       | ○ | ● | ○ | ●           | ○ | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 4   | 1543522 แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย                        | ○                       | ○ | ○ | ● | ●           | ○ | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
|     | <b>2.2 กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</b>                    |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1542621 ศิลปะการนำเสนองานด้วยสื่อดิจิทัล                 | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
| 2   | 1542622 คีตวรรณกรรมไทย                                   | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 3   | 1543214 ศาสตร์และศิลป์ของการพูด                          | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 4   | 1543224 การอ่านและการเขียนเพื่อจุดประสงค์<br>เชิงวิชาการ | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 5   | 1544615 ภาษาและการฝึกอบรมออนไลน์                         | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 6   | 1544616 บรรณธิการและการบรรณธิการกิจ                      |                         | ● | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
|     | <b>2.3 กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</b>                    |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1542425 วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน                      | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ●  | ○ | ○ | ○ |

| ที่ | รายวิชา   | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทางปัญญา |   |   |   | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ |   |   | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|-----|---|-------------------------|---|---|---|-------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |   | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 |
| 2   | 1542623 วรรณกรรมในฐานะทุนทางวัฒนธรรม  | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ● | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 3   | 1542724 วรรณกรรมล้านนา  | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ○ | ● | ●                 | ○ | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 4   | 1543416 เทพปกรณัมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย                                    | ●                       | ○ | ○ | ○ | ●           | ○ | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ●  | ○ | ○ | ○ |
| 5   | 1543417 วรรณกรรมการละครไทยเบื้องต้น   | ○                       | ○ | ● | ○ | ●           | ○ | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 6   | 1543618 วรรณกรรมไทยเพื่อการจัดแสดง  | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
| 7   | 1544419 รางวัลวรรณกรรมไทย   | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ○ | ● | ●   | ○ | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
|     | <b>2.4 กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรม<br/>ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม</b> |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1542721 คติชนวิทยาประยุกต์  | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
| 2   | 1543723 ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์  | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ○ | ○ | ● |
| 3   | 1544623 กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรม<br>ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ             | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |

| ที่ | รายวิชา   | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทางปัญญา |   |   |   | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ |   |   | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|-----|---|-------------------------|---|---|---|-------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |   | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 |
|     | <b>3. วิชาสร้างเสริมประสบการณ์</b>                          |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|     | <b>3.1 กลุ่มวิชาสัมมนาและการศึกษาค้นคว้า<br/>ทางภาษาไทย</b> |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1543911 การสัมมนาทางภาษาไทย วรรณคดีไทย<br>และคติชนวิทยา     | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 2   | 1544922 การศึกษาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย                       | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ | ○ |
|     | <b>3.2 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพทาง<br/>ภาษาไทย</b>     |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1543811 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ<br>ทางภาษาไทย         | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 2   | 1544822 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ<br>ทางภาษาไทย               | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ | ○ |
|     | <b>3.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา</b>                              |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1543813 เตรียมสหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขา<br>วิชาภาษาไทย   | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 2   | 1544824 สหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชา                    | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ | ○ |

| ที่ | รายวิชา  | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทางปัญญา |   |   |   | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ |   |   | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|-----|--|-------------------------|---|---|---|-------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |  | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 |
|     | ภาษาไทย  |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|     | (2) หมวดวิชาโท   |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|     | 1. กลุ่มวิชาภาษาเพื่ออาชีพ                                   |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1543111 การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเชิงรุก                      | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 2   | 1543112 ภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้<br>ภาษาไทย    | ○                       | ○ | ● | ○ | ●           | ○ | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ | ○ |
| 3   | 1543113 หลักภาษาไทยเพื่อจัดการเรียนรู้<br>ภาษาไทย            | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 4   | 1543126 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้<br>ภาษาไทย             | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 5   | 1543624 วรรณคดีไทยเพื่อจัดการเรียนรู้ภาษาไทย                 | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ● | ○ | ○ |
| 6   | 1543625 นวัตกรรมและสื่อสร้างสรรค์เพื่อการ<br>เรียนรู้ภาษาไทย | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
| 7   | 1543627 การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเชิงบูรณาการ<br>สาระท้องถิ่น | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
| 8   | 1543928 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ภาษาไทย                 | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ○ | ● |

| ที่  | รายวิชา   | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทางปัญญา |   |   |   | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ |   |   | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|--|---|-------------------------|---|---|---|-------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|  |   | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 |
| 9  | 1543629 เทคนิคตัวต่อภาษาไทย                       | ○                       | ● | ○ | ○ | ●           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| <b>2. กลุ่มวิชามานุษยวิทยาและวัฒนธรรมศึกษา</b> |   |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1  | 1543101 ภาษามานุษยวิทยา                           | ○                       | ○ | ○ | ● | ○           | ● | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 2  | 1543202 ประเพณีการตัดสร                           | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 3  | 1543203 ความคิดสร้างสรรค์ในภาษาและ<br>วรรณกรรมไทย | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 4  | 1543307 การจัดการเอกสารโบราณในยุคดิจิทัล          | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 5  | 1543404 วรรณกรรมการท่องเที่ยว                     | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 6  | 1543405 วรรณกรรมลำปางศึกษา                        | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 7  | 1543606 ศิลปะการอ่านออกเสียง                      | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 8  | 1543708 พิพิธภัณฑศึกษา                            | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| <b>3. กลุ่มวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร</b>      |   |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1  | 1573201 ภาษาจีนระดับต้น 1                         | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 2  | 1573202 ภาษาจีนระดับต้น 2                         | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 3  | 1573203 การฟังและการพูดภาษาจีน 1                  | ○                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |



| ที่ | รายวิชา  | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม |   |   |   | ด้านความรู้ |   |   | ด้านทักษะทางปัญญา |   |   |   | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ |   |   | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|-----|--|-------------------------|---|---|---|-------------|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|     |  | 1                       | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 |
| 4   | 1573204 ภาษาจีนระดับกลาง 1                           | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 5   | 1573205 ภาษาจีนระดับกลาง 2                           | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 6   | 1573206 การฟังและการพูดภาษาจีน 2                     | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 7   | 1573207 การฟังและการพูดภาษาจีน 3                     | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 8   | 1573708 จีนศึกษา                                     | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ● | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
|     | <b>4. กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ</b> |                         |   |   |   |             |   |   |                   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 1   | 1553201 ทักษะภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล                  | ●                       | ○ | ○ | ○ | ●           | ○ | ○ | ●                 | ○ | ○ | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 2   | 1553202 ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน             | ○                       | ● | ○ | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ● | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 3   | 1553203 การพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะ                 | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 4   | 1553204 การแปล 1                                     | ○                       | ● | ○ | ○ | ●           | ○ | ○ | ○                 | ○ | ○ | ● | ○   | ● | ○ | ○  | ○ | ● | ○ |
| 5   | 1553605 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อสื่อสาร<br>ทางธุรกิจ | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ● | ○ | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ● | ○ | ○ |
| 6   | 1553606 ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม                     | ○                       | ○ | ● | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ● | ○  | ○ | ● | ○ |
| 7   | 1553607 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วัฒนธรรม           | ●                       | ○ | ○ | ○ | ○           | ○ | ● | ○                 | ○ | ● | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |
| 8   | 1553608 ภาษาอังกฤษเพื่อการส่งเสริมภูมิปัญญา          | ●                       | ○ | ○ | ● | ○           | ● | ○ | ○                 | ○ | ● | ○ | ●   | ○ | ○ | ○  | ● | ○ | ○ |

| ที่ | รายวิชา  | ด้านคุณธรรม<br>จริยธรรม | ด้านความรู้ | ด้านทักษะทางปัญญา | ด้านทักษะ<br>ความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคล<br>และความ<br>รับผิดชอบ | ด้านทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การสื่อสาร<br>และเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |
|-----|----------|-------------------------|-------------|-------------------|---|--|
|     | ท้องถิ่น |                         |             |                   |   |  |

### 3. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

| ชั้นปีที่ | รายละเอียด  |
|-----------|---|
| 1         | <p>1. สามารถใช้ภาษาไทยทั้งในการด้านฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เพื่อการแสวงหาความรู้ รวมถึงเพื่อการถ่ายทอดความรู้และความคิดของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่รวมถึงเครื่องมือการสื่อสารอื่น ๆ เพื่อการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงานได้</p> <p>2. มีความรู้ในด้านหลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ภาษาไทย การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาพื้นฐาน โดยสามารถค้นคว้า วิเคราะห์ และอภิปรายประเด็นปัญหาที่น่าสนใจ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานการศึกษาค้นคว้าได้</p>   |
| 2         | <p>1. สามารถใช้ภาษาไทยรวมถึงวิธีการสื่อสารที่หลากหลาย ด้วยการใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มีความซับซ้อนมากขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมและสอดคล้องกับบริบทของวิชาชีพ</p> <p>2. สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่น่าสนใจทางหลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ภาษาไทย การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาที่มีความลุ่มลึกมากขึ้น โดยนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าในรูปแบบของรายงานหรือผลงานที่มีการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการออกแบบสร้างสรรค์หรือนำเสนอได้</p>  |
| 3         | <p>1. สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารโดยใช้กระบวนการ รูปแบบ และสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างสรรค์และมีวิจารณ์ญาณ สอดคล้องกับบริบทของวิชาชีพ สะท้อนถึงความรู้ความเข้าใจบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย</p> <p>2. สามารถค้นคว้าในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย ภาษาศาสตร์ภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณคดีไทย คติชนวิทยา โดยใช้กระบวนการวิเคราะห์ สังเคราะห์ อภิปรายตามกระบวนการวิจัยทางมนุษยศาสตร์ได้</p> <p>3. สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย ภาษาศาสตร์ภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณคดีไทย คติชนวิทยา รวมถึงภาษาต่างประเทศที่ตนเองสนใจเพื่อผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อเรียนรู้ หรือแก้ไขปัญหาของตนเอง ชุมชน และสังคมได้</p>        |
| 4         | <p>1. สามารถใช้ภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารในเชิงวิชาการ รวมถึงเชิงวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีวิจารณ์ญาณ</p> <p>2. สามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย ภาษาศาสตร์ภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา เพื่อสร้างสรรค์เป็นผลงานรายงานการศึกษา ค้นคว้า หรือนวัตกรรม โดยบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทยและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. สามารถบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษาไทยควบคู่กับความรู้ในด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อการวิเคราะห์ วิจัย รวมถึงวิพากษ์สถานการณ์และปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับตนเอง ชุมชน และสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีวิจารณ์ญาณ</p> |

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

หลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนนหรือเกรดของรายวิชาในหลักสูตร เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 หมวด 5 ข้อ 27 (รายละเอียดในภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ แต่ละรายวิชาดำเนินการ ดังนี้

##### 2.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชา

- 1) สาขาวิชามีการประเมินการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาทุกภาคการศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การประเมินผล
- 2) มีการรายงานผลการดำเนินงานทุกรายวิชาที่เปิดสอนทุกภาคการศึกษา
- 3) มีการตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการงาน และผลงานอื่นๆ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

##### 2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

มีคณะกรรมการบริหารงานวิชาการตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ.4) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.5 และ มคอ.6) และกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตลอดหลักสูตร และการอบรมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษา รวมทั้งกำกับจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร การรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรทุกปีการศึกษา (มคอ.7)

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยเน้นการทำวิจัย ติดตามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและสำรวจภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง และนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และปรับปรุงหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

#### 3.1 นักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

- 3.1.1 เรียนครบหน่วยกิตและรายวิชา ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในหลักสูตร
- 3.1.2 มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00

#### 3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังนี้

- 3.2.1 เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร
- 3.2.2 ผ่านกิจกรรมภาคบังคับตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.2.3 ให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ 3.2.1 และ 3.2.2 ยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่องานทะเบียนและประมวลผล กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามปฏิทินวิชาการ ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบาย บทบาทหน้าที่ ตามภารกิจของมหาวิทยาลัยและจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.2 มีการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การวัดและ ประเมินผลการเรียนการสอน และการวิจัยพัฒนาองค์ความรู้

1.3 มีการจัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ ด้านการเรียนการสอนและงานที่ได้รับ มอบหมาย

1.4 มีการส่งเสริมอาจารย์ให้เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย อย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาภาษาไทยเป็นอันดับแรก ฝึกอบรมดูงานทาง วิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์

1.5 มีการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในเรื่องการประกันคุณภาพทางการศึกษาให้แก่อาจารย์ พร้อมทั้ง สนับสนุนให้อาจารย์เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านการสอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ หรือถ่ายทอด การจัดการความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอนให้แก่ชาวต่างประเทศแก่อาจารย์ใหม่

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมการฝึกอบรม ด้านการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.2 ส่งเสริมให้คณาจารย์ทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มี ประสิทธิภาพ

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น

2.2.1 ส่งเสริมให้คณาจารย์มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนด้วยผลงานวิชาการหรือ งานวิจัย

2.2.2 สนับสนุนส่งเสริมให้คณาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ เช่น การเรียบเรียงเอกสาร ประกอบการสอน การเขียนตำรา ฯลฯ

2.2.3 ส่งเสริมสนับสนุนงบประมาณสำหรับการทำวิจัย การฝึกอบรม การสัมมนาทางวิชาการ การศึกษาดูงาน และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ

2.2.4 มีระบบการพัฒนาอาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการของ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีคณะกรรมการรับผิดชอบและดำเนินการบริหารหลักสูตรดังต่อไปนี้

- 1) วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง
- 2) ให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในทุกรายวิชา และทุกภาคการศึกษา เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการเรียนการสอน
- 3) มีการประเมินความพึงพอใจของหลักสูตร โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- 4) ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปีการศึกษา ตามหลักเกณฑ์ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

### 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

#### 2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนอุปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียน และสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

#### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

หลักสูตรมีความพร้อมด้านสถานที่ โดยมีศูนย์พัฒนานักศึกษาเพื่อความเป็นเลิศทางภาษาไทย ประกอบด้วยห้องปฏิบัติการ ห้องเรียน และมีอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ มีสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศให้บริการการสืบค้นข้อมูล รวมถึงฐานข้อมูลให้สืบค้นผ่านเครือข่าย ในระดับคณะมีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง และยังมีอุปกรณ์สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

#### 2.3. การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือ อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่อประกอบการเรียนรู้อื่นๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้ สาขาวิชามีห้องศูนย์พัฒนานักศึกษาเพื่อความเป็นเลิศทางภาษาไทย บริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง อีกทั้งยังมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อื่นๆ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ และเครื่องถ่ายทอดภาพ 3 มิติ เป็นต้น

#### 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีเจ้าหน้าที่ทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงของหนังสือ ตำรา และโสตทัศนอุปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อด้วย นอกจากนี้ยังมีการประสานงานการจัดซื้อจัดหาหนังสือเพื่อเข้าสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ อีกด้วย

| เป้าหมาย  | การดำเนินการ   | การประเมินผล   |
|---|--|--|
| 1) จัดให้มีห้องเรียน ศูนย์การเรียนรู้ทางภาษาไทย ทรัพยากร สื่อและช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ | 1) จัดเตรียมห้องเรียน ศูนย์การเรียนรู้ทางภาษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ และสร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ พร้อมทั้งให้บริการหนังสือ ตำรา และสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้<br>2) จัดให้มีห้องปฏิบัติการที่มีทั้งเครื่องคอมพิวเตอร์และพื้นที่ที่นักศึกษาสามารถศึกษา ทดลอง หาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง ด้วยจำนวนและประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ | 1) รวบรวมจัดทำสถิติจำนวนเครื่องมืออุปกรณ์ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานศูนย์การเรียนรู้ทางภาษาห้องปฏิบัติการ<br>2) จำนวนนักศึกษาลงเรียนในวิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ<br>3) สถิติของจำนวนหนังสือ ตำรา และสื่อดิจิทัล ที่มีให้บริการ และสถิติการใช้งานหนังสือ ตำรา สื่อดิจิทัล<br>4) ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ |

### 3. การบริหารคณาจารย์

#### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการบริหารงานบุคคลของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2555 และเป็นไปตามคุณสมบัติที่มหาวิทยาลัยประกาศ

3.1.2 ผ่านการคัดเลือกและสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการของคณะ และผู้บริหารของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เข้าใจถึงวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

#### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและผู้สอนจะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ทุกปี

#### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจเสนอให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์พิเศษหรือวิทยากรมาบรรยายหรือฝึกปฏิบัติในบางรายวิชาที่ต้องอาศัยผู้มีประสบการณ์ตรงและมีความเชี่ยวชาญซึ่งได้รับการยอมรับ โดยมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโททางสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องหรือมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดและได้รับการยอมรับ



## 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสนับสนุนจะต้องมีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ รวมทั้งมีความรู้ด้านเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์ สามารถใช้ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่นๆ ในการสื่อสารเป็นภาษาที่สองได้พอสมควร หรือเป็นไปตามประกาศรับสมัครของมหาวิทยาลัยในแต่ละคราว

### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร สามารถให้บริการด้านการใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก อีกทั้งยังต้องมีทักษะด้านการสื่อสาร การจัดกระบวนการกลุ่ม และการเก็บข้อมูลภาคสนาม เพื่อสนับสนุนงานด้านบริการวิชาการและงานวิจัยของอาจารย์ ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องมีการฝึกอบรมเฉพาะทางสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน เช่น การฝึกอบรมการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศ การอบรมความรู้เรื่องการเป็นวิทยากร กระบวนการ การจัดกระทำข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การเตรียมศูนย์การเรียนรู้หรือห้องปฏิบัติการทางภาษาในวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ ฯลฯ

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่น ๆ แก่นักศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน นักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ ทั้งนี้ อาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษากิจการรวมทั้งเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่างๆ ได้ โดยเฉพาะเรื่องวิชาการและมีกระบวนการในการพิจารณาค่าอุทธรณ์เหล่านั้น เช่น ในกรณีนักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับผลคะแนนและเกรดสามารถยื่นคำร้องผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนต่อคณบดีเพื่อขอให้พิจารณาและชี้แจงรายละเอียดของคะแนนให้แก่นักศึกษา เป็นต้น

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 มีการสำรวจหรือนำข้อมูลวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน มาใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

6.2 มีการสำรวจความพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อครบรอบหลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

| ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน   | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| (1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินการหลักสูตร   | x       | x       | x       | x       | x       |
| (2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ   | x       | x       | x       | x       | x       |
| (3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนเปิดการสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา                            | x       | x       | x       | x       | x       |
| (4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | x       | x       | x       | x       | x       |
| (5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา   | x       | x       | x       | x       | x       |
| (6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดในมคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา                            | x       | x       | x       | x       | x       |
| (7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว                            |         | x       | x       | x       | x       |
| (8) อาจารย์ใหม่ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน   | x       | x       | x       | x       | x       |
| (9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง   | x       | x       | x       | x       | x       |
| (10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี  | x       | x       | x       | x       | x       |
| (11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0  |         |         |         | x       | x       |
| (12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0   |         |         |         |         | x       |

| ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน   | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| (13) จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาไปสู่การประกอบอาชีพ จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 100 |         |         |         | x       | x       |

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนมีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยอาจารย์ผู้สอน ส่วนช่วงหลังการสอนควรมีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้สอนและการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา ด้านกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง ด้วยการรวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุง กลยุทธ์การสอนในภาคการศึกษาต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

- 1) ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- 2) ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่
- 3) วิเคราะห์ผลการเรียน (เกรด) ของนักศึกษา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 1) ประเมินความเหมาะสมของรายวิชาในหลักสูตรทุก 4 ปี โดยนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน ผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นคณะกรรมการประจำคณะ
- 2) ประเมินภาพรวมของหลักสูตรทุกปี โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 และประเมินโดยศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิตทุกปีการศึกษา
- 3) ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปีการศึกษา

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

### 4. การทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุง

- 1) นำข้อมูลจากการรายงานผลการดำเนินงานรายวิชาเสนอต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินการประจำปีเสนอต่อคณบดี
- 3) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตร และวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป

## ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๖๑

โดยเป็นการสมควรปรับปรุงแก้ไขข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับปัจจุบัน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ(๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“ประธานคณะกรรมการบริหารสาขาวิชา” หมายความว่า ประธานคณะกรรมการบริหารสาขาวิชาในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่แนะนำให้คำปรึกษาและแนะแนวการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษาตลอดจนตักเตือน ดูแลความประพฤติของนักศึกษา

“อาจารย์ประจำวิชา” หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ปฏิบัติการสอนรายวิชาต่างๆ ในแต่ละภาคการศึกษา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาเต็มเวลาในวันทำการปกติของมหาวิทยาลัยและให้หมายความรวมถึงนักศึกษาโครงการอื่นที่ศึกษาในวันทำการปกติทั้งในและนอกเวลา

ราชการที่มีระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรเทียบได้กับเวลาของนักศึกษาภาคปกติ

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาในระบบการจัดการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน โครงการ จัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการและให้หมายความรวมถึง นักศึกษาที่ศึกษาในระบบการจัดการศึกษาเพื่อปวงชนโครงการอื่น ๆ ที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัยที่ไม่ใช่ในนักศึกษาภาคปกติ

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรี

“หน่วยกิต” หมายความว่า มาตรฐานที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับแต่ละรายวิชา

“คาบ” หมายความว่า ช่วงเวลาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นเวลา ๑ ชั่วโมง

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกระเบียบ ประกาศหรือกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

#### หมวด ๑

##### ระบบการศึกษา

ข้อ ๖ ระบบการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค ที่จัดการศึกษาทั้งในและนอกเวลาราชการ โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจะเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อนได้โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ตามสัดส่วนเทียบเคียงกับภาคการศึกษาปกติ

การจัดการเรียนการสอนแต่ละรูปแบบ ให้พิจารณาตามความเหมาะสมของแต่ละหลักสูตร ทั้งนี้จะต้องจัดให้ได้เนื้อหาโดยรวมที่มีน้ำหนักสมมูลกับจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร โดยคิดการเทียบน้ำหนักหน่วยกิต ตามข้อ ๗

ข้อ ๗ การคิดจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาภาคปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาภาคปกติ ให้มีค่า เท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

#### หมวด ๒

##### หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๘ ให้หลักสูตรระดับปริญญาตรี ไว้ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต



(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ข้อ ๙ ระยะเวลาการศึกษา กำหนดดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา

#### หมวด ๓

##### การรับเข้าเป็นนักศึกษา สภาพนักศึกษาและการขอคืนสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๐ คุณสมบัติและคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครเป็นนักศึกษา

(๑) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ปริญญาตรี หรือสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นอนุปริญญาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

(๒) เป็นผู้มีความประพฤติดี

(๓) ไม่เป็นโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๔) มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๑ การรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

การรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๒ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

(๑) ผู้สมัครที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษา จะมีสภาพเป็นนักศึกษาก็ต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว

(๒) ผู้สมัครที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษา ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โอนส่งหลักฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อนายทะเบียนมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งชำระเงินตามระเบียบมหาวิทยาลัย ตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) ผู้สมัครที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชาใด และระบบใด ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในหลักสูตรสาขานั้นและระบบนั้น

ข้อ ๑๓ ประเภทนักศึกษาและการเปลี่ยนประเภทนักศึกษา

(ก) นักศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท

(๑) นักศึกษาภาคปกติ

(๒) นักศึกษาภาคพิเศษ



## (ข) การเปลี่ยนประเภทนักศึกษา

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและมีความจำเป็น มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นักศึกษาภาคปกติเปลี่ยนประเภทเป็นนักศึกษาภาคพิเศษได้ ทั้งนี้ นักศึกษา จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียม การศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ โดยให้นับระยะเวลาในการศึกษาตั้งแต่การเป็นนักศึกษาภาคปกติ

(๒) นักศึกษาภาคพิเศษจะขอเปลี่ยนประเภทเป็นนักศึกษาภาคปกติไม่ได้

## ข้อ ๑๔ การเปลี่ยนหลักสูตรสาขาวิชา

(๑) นักศึกษาอาจเปลี่ยนหลักสูตรสาขาวิชาโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณบดีที่เกี่ยวข้องและได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

หลักเกณฑ์และวิธีการเปลี่ยนหลักสูตรสาขาวิชาให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เปลี่ยนหลักสูตรสาขาวิชาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) นักศึกษาที่เปลี่ยนหลักสูตรสาขาวิชาจะต้องมีเวลาเรียนในสาขาวิชาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ

(๔) ระยะเวลาการศึกษา ให้นับตั้งแต่เข้าศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชาเดิม

## ข้อ ๑๕ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(ก) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยและกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย การรับโอนจะกระทำได้ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณบดีคณะที่ขอเข้าศึกษานั้น และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

(ข) คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

(๑) มีคุณสมบัติครบตามข้อ ๑๐

(๒) ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิม

(๓) ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ

(ค) นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนผลการเรียน ต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๔ สัปดาห์ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษานั้น พร้อมกับแนบเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ การเทียบโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียนรายวิชา และการเทียบโอนประสบการณ์ ให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

## ข้อ ๑๗ กาพ้นสภาพนักศึกษา

นักศึกษาต้องพ้นสภาพในกรณีต่อไปนี้

(ก) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร หรือ

(ข) ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลาออก หรือ

(ค) ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีต่อไปนี้

- (๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา หรือ
- (๒) เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๑ ภาคการศึกษาแล้ว ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาต่างๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา หรือ
- (๓) ขาดคุณสมบัติหรือคุณสมบัติตามข้อ ๑๐ อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือ
- (๔) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔, ๖, ๘, ๑๐, ๑๒ หรือ
- (๕) ต้องโทษโดยคำพิพากษาถึงที่สุด ให้จำคุกเว้นแต่ความผิดลหุโทษหรือความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือ
- (๖) กระทำการทุจริตหรือมีความประพฤติอันเป็นความเสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การคืนสภาพนักศึกษา

นักศึกษาที่พ้นสภาพเป็นนักศึกษาด้วยเหตุสุดวิสัยหรือเหตุจำเป็นอื่นๆ โดยไม่ได้กระทำผิดทางวินัย และไม่ได้พ้นสภาพโดยมีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ ๑๗ อาจขอคืนสภาพนักศึกษาได้ โดยได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

#### หมวด ๔

##### การลงทะเบียนเรียนและการเรียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียน

- (ก) นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนตามวิธีการลงทะเบียนเรียน วัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดมิฉะนั้นจะต้องเสียค่าปรับตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (ข) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อนักศึกษาได้ชำระเงินตามระเบียบมหาวิทยาลัยพร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนต่อมหาวิทยาลัยภายในเวลาที่กำหนด
- (ค) เมื่อผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาใดต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นเป็นจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่าเกณฑ์ที่กำหนด
- (ง) นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัยจะไม่มีสิทธิเรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากอธิการบดี
- (จ) จำนวนหน่วยกิตแต่ละภาคการศึกษา
  - (๑) นักศึกษาภาคปกติต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคต้น และภาคปลาย ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ส่วนภาคการศึกษาฤดูร้อนไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ยกเว้นการลงทะเบียนเรียนตามแผนที่มหาวิทยาลัยกำหนด
  - (๒) นักศึกษาภาคพิเศษต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคต้นและภาคปลายภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ส่วนภาคการศึกษาฤดูร้อนไม่ต่ำกว่า ๕ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ยกเว้นการลงทะเบียนเรียนตามแผนที่มหาวิทยาลัยกำหนด
  - (๓) ในกรณีที่มีเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่ง นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากอธิการบดีเพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ได้

(๔) นักศึกษาที่จะจบหลักสูตรและเหลือรายวิชาเรียนตามหลักสูตรมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ใน (๑) และ (๒) ให้ลงทะเบียนเรียนเท่าจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้

(๕) ในกรณีที่มีเหตุผลความจำเป็น อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาภาคปกติหรือนักศึกษาภาคพิเศษไปลงทะเบียนเรียนบางรายวิชาที่จัดไว้สำหรับนักศึกษาต่างภาคได้ โดยจะต้องชำระค่าลงทะเบียนเรียนรายวิชาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) การลงทะเบียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต หมายถึง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตรจะไม่บังคับให้นักศึกษาสอบและไม่มีผลการเรียนแจ้ง

(๒) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ก็ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนในรายวิชานั้น โดยต้องชำระค่าหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนและให้นักศึกษาระบุในบัตรลงทะเบียนว่าเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต

(๓) ให้มหาวิทยาลัยจัดให้หน่วยงานที่รับผิดชอบลงในระเบียบในช่องผลการเรียนรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต เฉพาะผู้ที่มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นเท่านั้น

(๔) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกใดๆ ที่ไม่ใช่ นักศึกษาเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษได้แต่ผู้นั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้การศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร โดยจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ และต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาเช่นเดียวกับนักศึกษภาคพิเศษ

ข้อ ๒๑ การขอลอน ขอเพิ่ม หรือขอยกเลิกรายวิชาเรียน

(๑) การขอลอนขอเพิ่มและขอยกเลิกรายวิชาเรียนจะต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดีโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

(๒) การขอลอนหรือขอเพิ่มรายวิชาเรียนต้องกระทำภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน

(๓) การขอยกเลิกรายวิชาใด ต้องกระทำภายในสัปดาห์สุดท้ายของภาคการศึกษาปกติหรือภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ ๒๒ การขอลอนหรือขอเพิ่มค่าหมาจ่ายค่าบำรุงการศึกษาของนักศึกษาที่ขอลอนหรือขอเพิ่มรายวิชา ภายในเวลาที่กำหนดมีสิทธิขอลอนคืนหรือขอเพิ่มค่าหมาจ่ายค่าบำรุงการศึกษาตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

(๑) นักศึกษาที่ลาพักการเรียน หรือถูกสั่งให้พักการเรียนตามระเบียบว่าด้วยวินัยนักศึกษาต้องชำระเงิน ค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะต้องพ้นสภาพนักศึกษา

(๒) การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษาให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๘ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๔ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน



มีฉะนั้นจะต้องเสียค่าปรับตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้จะต้องดำเนินการรักษาสภาพภายในภาค การศึกษานั้น

**ข้อ ๒๔ การลาพักการเรียน**

นักศึกษาอาจยื่นขอลาพักการเรียนได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร สนับสนุน

(๓) เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาค การศึกษานั้นตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการ

(๔) เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ ถ้าได้เรียนใน มหาวิทยาลัยแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

(๕) การลาพักการเรียน นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อกองบริการการศึกษาภายในสัปดาห์ที่ ๔ ของ ภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียนและให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ ที่ปรึกษา

(๖) ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ใน ระยะเวลาการศึกษาด้วย

**ข้อ ๒๕ การลาออก**

นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ต้องยื่นคำร้องต่อ อธิการบดีให้เป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาออกจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาออกได้

ข้อ ๒๖ นักศึกษาจะมีสิทธิสอบปลายภาคการศึกษาในรายวิชาใด ก็ต่อเมื่อมีเวลาเรียนใน รายวิชานั้นไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ในกรณีที่มีเวลาเรียนไม่ถึงร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้สอนพิจารณาการเข้าสอบปลายภาค กรณีที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ นักศึกษาไม่มีสิทธิสอบปลายภาคในรายวิชานั้น ผู้ไม่มีสิทธิสอบปลายภาคการศึกษาในรายวิชาใดให้ได้รับ ผลการเรียนรายวิชานั้นเป็น F เว้นแต่จะได้ยกเลิกรายวิชาเรียนดังกล่าว ภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัย กำหนด

**หมวด ๕**

**การวัดและการประเมินผลการศึกษา**

**ข้อ ๒๗ การวัดผลและประเมินผลการศึกษา**

(ก) มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลการศึกษาของรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียน ภาคการศึกษาละ ไม่น้อยกว่าหนึ่งครั้ง

(ข) มหาวิทยาลัยใช้ระบบการให้ระดับคะแนน และค่าระดับคะแนนในการประเมินผลในรายวิชา ที่มีการประเมินผลเป็นระบบการให้ระดับคะแนน ให้แบ่งระดับคะแนน และค่าระดับคะแนน เป็น ๘ ระดับ ดังนี้

| ระดับคะแนน | ความหมาย              | ค่าระดับคะแนน |
|------------|-----------------------|---------------|
| A          | ดีเยี่ยม (Excellent)  | ๔.๐๐          |
| B+         | ดีมาก (Very Good)     | ๓.๕๐          |
| B          | ดี (Good)             | ๓.๐๐          |
| C+         | ดีพอใช้ (Fairly Good) | ๒.๕๐          |
| C          | พอใช้ (Fair)          | ๒.๐๐          |
| D+         | อ่อน (Poor)           | ๑.๕๐          |
| D          | อ่อนมาก (Very Poor)   | ๑.๐๐          |
| F          | ตก (Failed)           | ๐.๐๐          |

(ค) ในกรณีที่หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผลในรายวิชาใด โดยไม่มีค่าระดับคะแนนหรือได้รับการยกเว้น การเรียนรายวิชา หรือการเทียบโอนประสบการณ์ หรือนักศึกษาได้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยก่อนการลงทะเบียนรายวิชาใดให้มีการประเมินผลโดยไม่มีค่าระดับคะแนน ให้แสดงผลการศึกษาในรายวิชานั้นด้วยตัวอักษรดังนี้

| อักษร | ความหมาย                                  |
|-------|---|
| S     | ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ (Satisfactory)      |
| U     | ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ (Unsatisfactory) |

(ง) ในกรณีที่รายวิชาใดยังมีได้ประเมินผลหรือไม่มีการประเมินผล หรือลงทะเบียนเรียนซ้ำการรายงานผลการศึกษารายวิชานั้น อาจแสดงด้วยอักษร ดังนี้

| อักษร | ความหมาย   |
|-------|--|
| I     | ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)                                    |
| Au    | ลงทะเบียนในฐานะผู้เข้าร่วมฟัง โดยไม่มีการประเมินผล (Audit) |
| W     | ยกเลิกรายวิชา (Withdraw)                                   |

(จ) การให้ I ในรายวิชาใดจะทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้เนื่องจากมีเหตุสุดวิสัย โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา

(๒) อาจารย์ประจำวิชาเห็นสมควรให้รอผลของการศึกษา เพราะนักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบของการศึกษาของรายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์

(๓) ถ้านักศึกษาได้อักษร I ในรายวิชาใด นักศึกษาต้องดำเนินการขอประเมินผลเพื่อเปลี่ยนอักษร I ให้เป็นระดับคะแนนหรืออักษร S หรือ U ก่อนสิ้นภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน

ในกรณีที่นักศึกษาไม่ดำเนินการแก้อักษร I ภายในเวลาที่กำหนด ให้นายทะเบียนแจ้งให้อาจารย์ประจำวิชา ส่งผลการเรียนเพื่อเปลี่ยนผลการเรียน I ภายในระยะเวลาที่นายทะเบียนกำหนด หากพ้นกำหนดให้นายทะเบียนปรับผลการเรียน I เป็น F

เมื่อเปลี่ยนระดับคะแนนในภาคการศึกษาถัดไปแล้วให้นำไปคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษาที่ได้รับอักษร I ด้วย

- (ข) การให้ W ในรายวิชาใดจะทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้
- (๑) นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น
  - (๒) นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน
  - (๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น
- (ค) การให้ Au ในรายวิชาใดจะทำได้ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต และเข้าเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด
- (ฅ) การนับหน่วยกิตสะสม ให้นับหน่วยกิตสะสมเฉพาะรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนนตาม ข้อ ๒๗
- (ช) และรายวิชาที่ได้ค่าระดับคะแนน S แต่ไม่ใช่รายวิชาที่ต้องเรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ
- (ฉ) การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นำเอาผลคูณจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชา ที่ลงทะเบียนและมีค่าระดับคะแนนตามข้อ ๒๗(ข) มารวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของหน่วยกิตของรายวิชาดังกล่าวผลของการหารนี้ให้มีทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่มีกรปิดเศษ
- (ง) การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน
- (๑) รายวิชาใดที่นักศึกษาสอบได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนแทนได้ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานกรรมการบริหารสาขาวิชา คณบดี และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี
  - (๒) รายวิชาใดที่นักศึกษาสอบได้ระดับคะแนน C หรือสูงกว่า จะลงทะเบียนเรียนซ้ำอีกไม่ได้
  - (๓) รายวิชาบังคับที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน F นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำรายวิชานั้น กรณีในรายวิชาเลือกได้ระดับคะแนน F นักศึกษาอาจเลือกเรียนรายวิชาเลือกอื่นตามโครงสร้างหลักสูตรเรียนแทนได้
- (จ) การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมโดยให้มีการคำนวณทุกภาคการศึกษาและไม่นำรายวิชาที่ได้รับอักษร I มาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนแทนให้นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนครั้งที่ได้รับผลการประเมินครั้งสุดท้ายมาคำนวณหาค่าเฉลี่ยระดับคะแนนสะสม
- (ฉ) หลักเกณฑ์ วิธีการวัดผลและประเมินผลการศึกษา ให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ข้อ ๒๘ การทุจริตการสอบ
- นักศึกษาที่ทำกรทุจริตด้วยประการใดๆ ก็ตามเกี่ยวกับการสอบ จะได้รับการลงโทษตามประกาศมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๙ ค่าธรรมเนียมการศึกษา
- (๑) ค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด
  - (๒) การลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

## หมวด ๖

## การสำเร็จการศึกษาและการขอรับปริญญา

ข้อ ๓๐ ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

(ก) มีความประพฤติดี

(ข) สอบได้ในรายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(ค) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(ง) ต้องมีการลงทะเบียนเรียนตามหลักสูตรดังนี้

(๑) ไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

(๒) ไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี

(๓) ไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

(๔) ไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๖ ปี

ในกรณีเป็นนักศึกษาเทียบโอน ต้องมีการลงทะเบียนเรียนตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑ ปี

การศึกษาปกติ

(จ) ผ่านกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(ฉ) สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๑ การขอสำเร็จการศึกษาและการขอรับปริญญาให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อนายทะเบียน ภายใน ๒ เดือนนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาในภาคการศึกษาที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษานั้น

ข้อ ๓๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานักศึกษาที่ได้ยื่นความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดี เพื่อเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้ปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณดังนี้

(๑) ปริญญาบัณฑิต

นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิต ต้องเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณอันดับ ๒

นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณอันดับ ๒ ต้องเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและตามระยะเวลาที่กำหนดในแผนการเรียน ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป ไม่เคยสอบได้ D+ หรือ D หรือ F หรือ U ในรายวิชาใด

(๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณอันดับ ๑

นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณอันดับ ๑ ต้องเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและตามระยะเวลาที่กำหนดในแผนการเรียน ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป และไม่เคยสอบได้ D+ หรือ D หรือ F หรือ U ในรายวิชาใด

การให้ปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณสำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง จะต้องคิดผลการเรียนในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าที่ประกอบด้วย

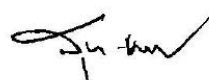


ข้อ ๓๓ ให้มหาวิทยาลัยตั้งกรรมการตรวจสอบการสำเร็จการศึกษา ทำหน้าที่ตรวจสอบและรับรองความถูกต้องของผลการศึกษาสำหรับผู้ที่อยู่ในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

**บทเฉพาะกาล**

ข้อ ๓๔ ผู้ที่เข้าศึกษาก่อนข้อบังคับนี้ใช้บังคับให้นำข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ แล้วแต่กรณี มาใช้บังคับจนกว่าผู้นั้นจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาแล้วแต่กรณี

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายสุชาติ เมืองแก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



## ภาคผนวก ข

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างและปรับปรุงหลักสูตร



คำสั่ง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ที่ ๐๐๘ /๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อให้การดำเนินโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ และเกิดผลดีต่อการบริหารงานนั้น อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ ๒๖๒๔/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๓ เรื่อง การมอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการสำนักสถาบัน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี และผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ตอนที่ ๒ มอบหมายให้คณบดีและผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง รับผิดชอบ หมวดที่ ๑ จึงขอแต่งตั้งกรรมการดำเนินโครงการ ดังนี้

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐนรินทร์ เมธีวณินันท์ ภาณุภัทรธนวัฒน์ | ประธานกรรมการ       |
| ๒. รองศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตตา                            | กรรมการ             |
| (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)  |                     |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ รัชชัณณี                      | กรรมการ             |
| (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)  |                     |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี ยาศี                            | กรรมการ             |
| ๕. อาจารย์ภาณุวัฒน์ สกวลีสืบ                                 | กรรมการ             |
| ๖. อาจารย์อรทัย สุขจีระ                                      | กรรมการ             |
| ๗. อาจารย์ตุลาภรณ์ แสนปรน                                    | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดำเนินโครงการปรับปรุงและยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ให้เสร็จเรียบร้อยสมบูรณ์ มีมาตรฐานทางวิชาการ และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด

ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบและเอาใจใส่ เพื่อให้เกิดผลดีต่อทางราชการต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์วิไลลักษณ์ พรหมแสน)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## ภาคผนวก ค

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ที่ ๑๗๖ /๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย

ด้วยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้กำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบอย่างน้อยทุก ๕ ปี ดังนั้น เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๕๔ และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ กับทั้งสอดคล้องกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑ นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) และ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ เพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังมีรายนามต่อไปนี้

- |   |  |
|---|--|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธเนศ เวศร์ภาดา         | อดีตผู้ช่วยศาสตราจารย์สาขาวิชาภาษาไทย<br>เพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>หอการค้าไทย |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิสิทธิ์<br>เกษมผลกุล | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาภาษาไทย<br>คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล                               |
| ๓. อาจารย์พัชรินทร์ บุรณะกร                 | หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย<br>คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิม<br>พระเกียรติ       |

มีหน้าที่ ให้คำแนะนำ ชี้แนะแนวทาง รวมถึงวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ให้มีมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ และสอดคล้องกับมาตรฐานที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนดไว้

- ๒ -

ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับคำสั่งแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบและเอาใจใส่ เพื่อให้เกิดผลดี  
ต่อทางราชการต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ สมุทธารักษ์)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

**ภาคผนวก ง**  
ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

### 1. นายณัฐนรินทร์ เมธีวุฒินันท์ ภาณุภัทรธนวัฒน์

#### 1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

#### 1.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)   | มหาวิทยาลัย/สถาบัน             | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|---|--------------------------------|---------------------|
| ปริญญาโท  | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต<br>(การสอนภาษาไทยในฐานะ<br>ภาษาต่างประเทศ) | มหาวิทยาลัย<br>ศรีนครินทรวิโรฒ | 2554                |
| ปริญญาตรี | ครุศาสตรบัณฑิต<br>(ภาษาไทย)                                   | สถาบันราชภัฏ<br>พิบูลสงคราม    | 2545                |

#### 1.3 ผลงานวิชาการ

##### 1.3.1 ตำรา

ณัฐนรินทร์ เมธีวุฒินันท์ ภาณุภัทรธนวัฒน์. (2563). *พัฒนาการวรรณกรรมไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). ลำปาง: สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง, (125 หน้า).

##### 1.3.2 บทความวิชาการ

ณัฐนรินทร์ เมธีวุฒินันท์ ภาณุภัทรธนวัฒน์. (2561). การศึกษาพิธีกรรมเกี่ยวกับ “น้ำ” ในพระราชพิธีสิบสองเดือนพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปริทัศน์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*, 6 (2), 78-98.

Truong Thi Hang, ณัฐนรินทร์ เมธีวุฒินันท์ ภาณุภัทรธนวัฒน์ และชวน เพชรแก้ว. (2563). *ครู: คุณค่าและนัยยะ*, *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*, 9 (1), 126-137.

##### 1.3.3 บทความวิจัยที่เผยแพร่ใน Proceeding

Su Su Khin, Nathanarin Methivuthinan Phanuphatharathanavat, Catthaleeya Aungthongkamnerd and Truong Thi Hang. (2020). Tai Yai Identity in Anothai, Muang Na, Chiang Dao, Chiangmai, *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Languages and Humanities 2020, 6-7 January 2020 YUFL (Humanities for Diverse Society)*. (pp. 195-206). Yangon: Yangon University of Foreign Languages.

#### 1.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 10 ปี

| ตำแหน่ง            | หน่วยงาน   | ปี พ.ศ.              |
|--------------------|--|----------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | สาขาวิชาภาษาไทย<br>คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ราชภัฏรำไพปาง | พ.ศ. 2563 - ปัจจุบัน |
| อาจารย์            | สาขาวิชาภาษาไทย<br>คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ราชภัฏรำไพปาง | พ.ศ. 2554 - 2563     |

#### 1.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนที่มีอยู่แล้วในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

- |    |         |                                  |           |
|----|---------|----------------------------------|-----------|
| 1. | 1543414 | วรรณกรรมไทยร่วมสมัย              | 3 (3-0-6) |
| 2. | 1543425 | ศิลปะการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง  | 3 (2-2-5) |
| 3. | 1543426 | ศิลปะการเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง | 3 (2-2-5) |

รวมภาระงานสอน 24 ชม./ปีการศึกษา

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

- |    |         |   |           |
|----|---------|---|-----------|
| 1. | 1541111 | ภาษาศาสตร์ภาษาไทย   | 3 (3-0-6) |
| 2. | 1542613 | ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง                                   | 3 (3-0-6) |
| 3. | 1541422 | วรรณกรรมไทยปัจจุบัน                                       | 3 (3-0-6) |
| 4. | 1542121 | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย                                   | 3 (3-0-6) |
| 5. | 1542622 | คิตววรรณกรรมไทย   | 3 (2-2-5) |
| 6. | 1543417 | วรรณกรรมการ์ตูนไทยเบื้องต้น                               | 3 (3-0-6) |
| 7. | 1544419 | รางวัลวรรณกรรมไทย   | 3 (3-0-6) |
| 8. | 1544623 | กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับ<br>ชาวต่างประเทศ | 3 (2-2-5) |



## 2. นางสาวสุภาวดี ยาดี

### 2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

### 2.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)        | มหาวิทยาลัย/สถาบัน   | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|------------------------------|----------------------|---------------------|
| ปริญญาโท  | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2555                |
| ปริญญาตรี | ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)    | มหาวิทยาลัยนเรศวร    | 2552                |

### 2.3 ผลงานวิชาการ

#### 2.3.1 บทความวิชาการ

เกรียงไกร กองเส็ง และสุภาวดี ยาดี. (2562). “แผนภูมิสวรรค์” (天干地支) กับการถ่ายทอดอุดมการณ์ผ่านคำทำนาย (“Sexagenary cycle (天干地支)” and propagation of ideologies through its prophecies)”, *มนุษยศาสตร์สารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่*, 20 (3), 11 – 25.

#### 2.3.2 บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสาร

สุภาวดี ยาดี. (2563). การวิเคราะห์เปรียบเทียบเรื่องสุนทรียศาสตร์ตามกรอบทฤษฎีอสังการศาสตร์ ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ของ ไอ เอ ริชาร์ด และทฤษฎีประพันธ์ศาสตร์ไทยในกวีนิพนธ์รางวัลวรรณกรรมซีไรต์เรื่อง *ในเวลา*. *วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*, 8 (2), 66-80.

#### 2.3.3 บทความวิจัยที่เผยแพร่ใน Proceedings

เกรียงไกร กองเส็ง และสุภาวดี ยาดี. (2561). วรรณกรรมน้ำเมา : พลังอำนาจและจิตวิญญาณแห่งจินตกวี (ตู้ฝู่) ในบทเพลงแปดอมตะไหสุรา 《饮中八仙歌》 Literature and Intoxication: Powers and Spirits of the Great Poet (Du Fu) in Song of The Eight Immortals of the Wine Cup 《饮中八仙歌, รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จังหวัดเลย ประจำปีการศึกษา 2561 วันที่ 22 – 23 กุมภาพันธ์ 2561 “การบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน” . (น. 279-288). เลย: มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.

สุภาวดี ยาดี. (2560). ภาพแทนของพระมหากษัตริย์ไทยรัชกาลที่ 9 ที่ปรากฏในวรรณกรรมไทยแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Representation of the King Rama IX (King Bhumibol Adulyadej) in Thai Literature of Sufficiency

Economy Genre, รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2560 วันที่ 22 – 24 พฤษภาคม 2560 “ศาสตร์พระราช: ปัญญาของแผ่นดิน, (น. 163-179). นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล.

## 2.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 9 ปี

| ตำแหน่ง            | หน่วยงาน   | ปี พ.ศ.              |
|--------------------|--|----------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | สาขาวิชาภาษาไทย<br>คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ราชภัฏลำปาง | พ.ศ. 2562 - ปัจจุบัน |
| อาจารย์            | สาขาวิชาภาษาไทย<br>คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ราชภัฏลำปาง | พ.ศ. 2555 - 2562     |

## 2.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนที่มีอยู่แล้วในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

|     |         |                                |           |
|-----|---------|--------------------------------|-----------|
| 1.  | 1541411 | พัฒนาการวรรณกรรมไทย            | 3 (3-0-6) |
| 2.  | 1542412 | วรรณคดีเรื่องเอกของไทย         | 3 (3-0-6) |
| 3.  | 1542125 | ภาษากับการคิดและการใช้เหตุผล   | 3 (3-0-6) |
| 4.  | 1542226 | วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม    | 3 (3-0-6) |
| 5.  | 1543911 | การวิจัยทางภาษาไทย             | 3 (2-2-5) |
| 6.  | 1543922 | การศึกษาค้นคว้าอิสระทางภาษาไทย | 3 (2-2-5) |
| 7.  | 1543521 | หนังสือเรียนภาษาและวรรณคดีไทย  | 3 (3-0-6) |
| 8.  | 1541422 | วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน    | 3 (3-0-6) |
| 9.  | 1543427 | วรรณกรรมพระราชนิพนธ์           | 3 (3-0-6) |
| 10. | 1543429 | วรรณกรรมการละคร                | 3 (3-0-6) |

รวมภาระงานสอน 24 ชม./ปีการศึกษา

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

|    |         |                                   |           |
|----|---------|-----------------------------------|-----------|
| 1. | 1541413 | วรรณคดีเรื่องเอกของไทย            | 3 (3-0-6) |
| 2. | 1541721 | ภาษา วรรณกรรม สังคมและวัฒนธรรมไทย | 3 (3-0-6) |
| 3. | 1544914 | สัมมนาทางภาษาไทย                  | 3 (2-2-5) |
| 4. | 1543522 | แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย         | 3 (3-0-6) |

|    |         |                              |           |
|----|---------|------------------------------|-----------|
| 5. | 1542623 | วรรณกรรมในฐานะทุนทางวัฒนธรรม | 3 (3-0-6) |
| 6. | 1542425 | วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน  | 3 (3-0-6) |
| 7. | 1543618 | วรรณกรรมไทยเพื่อการจัดแสดง   | 3 (2-2-5) |

### 3. นางสาวตุลาภรณ์ แสนปรน

#### 3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

#### 3.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)                         | มหาวิทยาลัย/สถาบัน   | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|---|----------------------|---------------------|
| ปริญญาโท  | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต<br>(ภาษาและวรรณกรรมล้านนา) | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2550                |
| ปริญญาตรี | ครุศาสตรบัณฑิต<br>(ภาษาไทย)                   | สถาบันราชภัฏลำปาง    | 2544                |

#### 3.3 ผลงานวิชาการ

##### 3.3.1 หนังสือ

ตุลาภรณ์ แสนปรน. (2563). *รายชื่อกัมภีร์ใบลานล้านนาวัดนาแก้ว ตำบลป่าตัน อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง*. ลำปาง: คำนำ.

##### 3.3.2 บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสาร

จิรภิญญา คำเผ่า และตุลาภรณ์ แสนปรน. (2563). *ตำนานหนองเล็งทราย: อนุภาคและบทบาทที่มีต่อชุมชนบ้านสันขวาง ตำบลศรีถ้อย อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา, วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 8 (2), 35-46.*

ตุลาภรณ์ แสนปรน. (2563). *การสำรวจความต้องการในการอนุรักษ์กัมภีร์ใบลานของวัดในเขตอำเภอแม่ทะจังหวัดลำปาง, วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์, 7 (2), 18-31.*

ตุลาภรณ์ แสนปรน. (2561). *กระบวนการจัดการเรียนรู้กัมภีร์ใบลานเพื่อนำไปสู่การอนุรักษ์ฟื้นฟูเอกสารโบราณล้านนา วัดสันฐาน ตำบลป่าตัน อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง, วารสารใบลาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 3 (1), 55-65.*

ปนัดดา กล้าหาญ และตุลาภรณ์ แสนปรน. (2563). *การวิเคราะห์บทสູ່ขวัญในพื้นที่บ้านเป่าหมู่ 5 ตำบลบ้านโป่ง อำเภองาว จังหวัดลำปาง. วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 8 (2), 21-28.*

วารี เกษมวิจิตรกุล และตุลาภรณ์ แสนปรน. (2563). *เครื่องดนตรีในประเพณีของชนเผ่ากะเหรี่ยงบ้านสันม่วง ตำบลบ้านจันทร์ อำเภอกัลยาณิวัฒนา จังหวัดเชียงใหม่. วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 8 (2), 29-34.*

##### 3.3.3 บทความวิจัยที่เผยแพร่ใน Proceedings

ตุลาภรณ์ แสนปรน. (2562). *ร้อยเรียงใบลาน สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น: ภูมิปัญญาใน*

การสร้างและอนุรักษ์คัมภีร์ไบเบิล วัดนาแก้ว ตำบลป่าตัน อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง, รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 2 วันที่ 23 สิงหาคม 2562 “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา”, (น. 347 – 354). มหาสารคาม: สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ตุลาภรณ์ แสนปรน. (2561). “การสร้างเครือข่ายการสำรวจ รวบรวม คัมภีร์ไบเบิล ล้านนาในรูปแบบการจัดเก็บด้วยระบบดิจิทัลโดยการมีส่วนร่วมของชุมชน ในเขตอำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง, รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติและเขตลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 2 วันที่ 29 สิงหาคม 2561 “การศึกษาตามแนวพุทธ: การศึกษาเพื่อการพัฒนาสังคมที่ยั่งยืน”, (น. 1-15). ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาลัยเขตอีสาน.

ธนวิทย์ บุตรอุดม, ตุลาภรณ์ แสนปรน. (2561). การปริวรรตคัมภีร์ไบเบิลวัดสันฐาน ตำบลป่าตัน อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง, รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ วันที่ 25 กรกฎาคม 2561 “ศิลปะและวัฒนธรรม : พลวัตในสังคมร่วมสมัย”, (น. 58-65). มหาสารคาม: สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ธราทิพย์ สมจันทร์ตา, พิมวิภา มลอา และตุลาภรณ์ แสนปรน. (2562). “กัญชงกับความเชื่อของชาวม้ง หมู่บ้านแม่สาใหม่ ตำบลโป่งแยง อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562 “นครน่าน : นครพระพุทธศาสนา มรดกธรรม สู่มรดกโลก” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, (น. 216-222). น่าน: วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

พรนิตา อินตะคำ, วราพร รักสุขสำราญ และตุลาภรณ์ แสนปรน. (2562). เชกอ เชวา เชชู : การสืบทอดบนลายผ้าทอกะเหรี่ยงในชุมชนบ้านโป่งน้อย ตำบลแม้วิน อำเภอแม้วาง จังหวัดเชียงใหม่. รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562 “นครน่าน : นครพระพุทธศาสนา มรดกธรรม สู่มรดกโลก” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, (น. 223-229). น่าน: วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

วราพร ดวงแก้ว, รวิชนิภา ยาวิลละ, ตุลาภรณ์ แสนปรน. (2562). การศึกษาองค์ประกอบพิธีกรรมท่งผ้า หมู่บ้านนาสาร ตำบลบ้านปิน อำเภอลอง จังหวัดแพร่. รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562 “นครน่าน : นครพระพุทธศาสนา มรดกธรรม สู่มรดกโลก” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, (น.237-245). น่าน: วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

ศิริพร เวียงเงิน, อริสรา ศรีมาลา และตุลาภรณ์ แสนปรน. (2562). ผ้าทอไทลื้อ: ภูมิปัญญาบนลายผ้าของชุมชนบ้านป่าปี ตำบลบ้านธิ อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน”, รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 15 พฤษภาคม

2562 “นครน่าน : นครพระพุทธศาสนา มรดกธรรมสู่มรดกโลก” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, (น. 230-236).  
 น่าน: วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

### 3.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 13 ปี

| ตำแหน่ง | หน่วยงาน  | ปี พ.ศ.              |
|---------|---|----------------------|
| อาจารย์ | สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง | พ.ศ. 2551 - ปัจจุบัน |

### 3.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนที่มีอยู่แล้วในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

|    |         |                                       |           |
|----|---------|---------------------------------------|-----------|
| 1. | 1543517 | การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ         | 3 (2-2-5) |
| 2. | 1543911 | การศึกษาผลงานวิจัยทางภาษาไทย          | 3 (2-2-5) |
| 3. | 1543922 | การศึกษาคุณค่าอิสระทางภาษาไทย         | 3 (2-2-5) |
| 4. | 1544912 | การสัมมนาทางภาษาไทย                   | 3 (2-2-5) |
| 5. | 1541321 | ภาษาไทยเชิงประวัติ                    | 3 (3-0-6) |
| 6. | 1542322 | วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธีภาษาไทย | 3 (3-0-6) |

รวมภาระงานสอน 24 ชม./ปีการศึกษา

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

|    |         |  |           |
|----|---------|--|-----------|
| 1. | 1541312 | วิวัฒนาการของภาษาไทย                         | 3 (3-0-6) |
| 2. | 1543712 | คติชนวิทยา                                   | 3 (2-2-5) |
| 3. | 1543314 | ภาษาล้านนา                                   | 3 (3-0-6) |
| 4. | 1543224 | การอ่านและการเขียนเพื่อจุดประสงค์เชิงวิชาการ | 3 (2-2-5) |
| 5. | 1542724 | วรรณกรรมล้านนา                               | 3 (3-0-6) |
| 6. | 1542721 | คติชนวิทยาประยุกต์                           | 3 (3-0-6) |

#### 4. นายภาณุวัฒน์ สกุลสืบ

##### 4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

##### 4.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)           | มหาวิทยาลัย/สถาบัน | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|---------------------------------|--------------------|---------------------|
| ปริญญาโท  | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต<br>(ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยนเรศวร  | 2550                |
| ปริญญาตรี | ศิลปศาสตรบัณฑิต<br>(ภาษาไทย)    | มหาวิทยาลัยนเรศวร  | 2546                |

##### 4.3 ผลงานวิชาการ

###### 4.3.1 บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสาร

จิรัชญา กันธวงค์, ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ และทัตพิชา สกุลสืบ. (2564). จอยลดา: รูปแบบการใช้งานและกลวิธีการเปิดเรื่องของวรรณกรรมดิจิทัล. *วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย*, 9 (1) มกราคม – มิถุนายน, 19-32.

ชไมพร คงอินทร์, ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ และทัตพิชา สกุลสืบ. (2564). ผลกระทบของคำสาปที่มีต่อรูปแบบโครงเรื่องในนวนิยายเรื่อง “ก๊อบลิน”. *วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย*, 9 (1) มกราคม – มิถุนายน, 33-48.

ธิดารัตน์ วงศ์จักรดี, ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ และทัตพิชา สกุลสืบ. (2564). พิธีกรรมการป้องกันโรคโควิด 19 ของชุมชนบ้านกิวท่ากลาง – ทำได้ หมู่ที่ 7 ตำบลบ้านกิว อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง. *วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย*, 9 (1) มกราคม – มิถุนายน, 65-80.

ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ และวนิดา บำรุงไทย. (2562). ตำรับรักษฉบับวัยรุ่น: การวิเคราะห์แบบเรื่องจากหนังสือรวมเรื่องสั้นชุด “ความรู้สึกลึกลับ...ที่เรียกว่ารัก”. *วารสารมังรายสาร สถาบันภาษาและวัฒนธรรมนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย*, 7 (2), 44-60.

ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ. (2561). ความสำคัญของน้ำในประเพณีหลวง : กรณีศึกษาจากพระราชพิธีสิบสองเดือน, *พิมพ์แฉวงสาร*, 14 (2), 133-148.

วนิดา ไชยวงศ์ษา, ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ และทัตพิชา สกุลสืบ. (2564). การเดินทางของวีรบุรุษตามแนวคิดของคริสโตเฟอร์ โวกเลอร์: กรณีศึกษาบทบาทตัวละครเอกเว่ยอู่เซียนจากวรรณกรรมจีนแปลเรื่องปรมาจารย์ลัทธิมาร. *วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย*, 9 (1) มกราคม – มิถุนายน, 1-18.

ศิริรัตน์ บุญสำอางค์, สุกัญญา อุดแก้ว และภาณุวัฒน์ สกุลสืบ. (2563) การศึกษาองค์ประกอบของพิธีกรรมในพิธีแต่งงานของชาวปกากะญอ หมู่บ้านสันป่า

ตำบลเสริมกลาง อำเภอเสริมงาม จังหวัดลำปาง. *วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่*, 8 (1), 15-28.

#### 4.3.2 บทความวิจัยที่เผยแพร่ใน Proceedings

เกษณี ตันต้อย และภาณุวัฒน์ สกุลสืบ. (2562). บทบาทของนิทานพื้นบ้านปกากะญอหมู่บ้านสันโป่ง ตำบลเสริมกลาง อำเภอเสริมงาม จังหวัดลำปาง. *รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562 “นครน่าน: นครพระพุทธศาสนา มรดกธรรม สู่มรดกโลก” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี*, (น. 281-289). น่าน: วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ. (2561). การสร้างสรรค์ประเพณีด้วยคติชนประยุกต์: กรณีศึกษาเทพบุตรสลุกลงในงานสลุกลง กลองใหญ่ ปีใหม่เมือง นครลำปาง, *รายงานการประชุมโครงการประชุมสัมมนาวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ เครือข่ายบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ ครั้งที่ 18 และลำปางวิจัย ครั้งที่ 4 วันที่ 20 กรกฎาคม 2561 บูรณาการงานวิจัยสู่การพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน*, (น. 1008-1024). ลำปาง: มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง.

ศิริรัตน์ บุญสำอาง, สุกัญญา อุดแก้ว และภาณุวัฒน์ สกุลสืบ. (2562). พิธีเปลี่ยนสถานะ : กรณีศึกษาจากงานแต่งงานของชาวปกากะญอ หมู่บ้านสันโป่ง ตำบลเสริมกลาง อำเภอเสริมงาม จังหวัดลำปาง, *รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562 “นครน่าน : นครพระพุทธศาสนา มรดกธรรม สู่มรดกโลก” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี*, (น. 290-300). น่าน: วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

Yang Wenxing, ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ และทัตพิชา สกุลสืบ. (2562). เยี่ยห้ว: การผจญภัยของวีรบุรุษในนวนิยายจีนแปลเรื่องสามชาติสามภพของป้อท้อสิบหลี่, *รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ “พหุวิทยาการแห่งภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา: วิถีไทย วิถีอาเซียน” ครั้งที่ 1 วันที่ 20 ธันวาคม 2562*, (น. 359-373). ลำปาง: มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง,

#### 4.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 13 ปี

| ตำแหน่ง | หน่วยงาน   | ปี พ.ศ.              |
|---------|--|----------------------|
| อาจารย์ | สาขาวิชาภาษาไทย<br>คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ราชภัฏลำปาง | พ.ศ. 2551 – ปัจจุบัน |



#### 4.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนที่มีอยู่แล้วในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

|    |         |                             |           |
|----|---------|-----------------------------|-----------|
| 1. | 1543414 | วรรณกรรมไทยร่วมสมัย         | 3 (3-0-6) |
| 2. | 1543425 | วรรณกรรมวิจารณ์เบื้องต้น    | 3 (3-0-6) |
| 3. | 1542211 | การเขียนบันเทิงคดีและสารคดี | 3 (2-2-5) |
| 4. | 1541423 | ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตไทย    | 3 (2-2-5) |
| 5. | 1543428 | คติชนวิทยา                  | 3 (2-2-5) |

รวมภาระงานสอน 24 ชม./ปีการศึกษา

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

|    |         |                                     |           |
|----|---------|-------------------------------------|-----------|
| 1. | 1542124 | สัมพันธสารภาษาไทย                   | 3 (2-2-5) |
| 2. | 1542614 | การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล | 3 (3-0-6) |
| 3. | 1541424 | วรรณกรรมวิจารณ์                     | 3 (3-0-6) |
| 4. | 1543723 | ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์              | 3 (3-0-6) |
| 5. | 1544616 | บรรณาธิการและการบรรณาธิการกิจ       | 3 (2-2-5) |
| 6. | 1543416 | เทพปกรณัมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย  | 3 (3-0-6) |

## 5. นางอรรทัย สุขจีระ

### 5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

### 5.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)           | มหาวิทยาลัย/สถาบัน | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|---------------------------------|--------------------|---------------------|
| ปริญญาโท  | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต<br>(ภาษาไทย) | มหาวิทยาลัยนเรศวร  | 2555                |
| ปริญญาตรี | ศิลปศาสตรบัณฑิต<br>(ภาษาไทย)    | มหาวิทยาลัยนเรศวร  | 2553                |

### 5.3 ผลงานวิชาการ

#### 5.3.1 บทความวิจัยที่เผยแพร่ใน Proceedings

ปวีณา ขัติปัญญา และอรรทัย สุขจีระ. (2562). การศึกษาการสร้างคำสแลงในแฟนเพจ อีจัน. รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 2 วันที่ 23 สิงหาคม 2562 “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา”, (น. 445 – 451). มหาสารคาม: สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

พิไลวรรณ กองคำ และอรรทัย สุขจีระ. (2563). การวิเคราะห์ชื่ออาหารพื้นเมืองในชุมชน บ้านใหม่ปุเลย ตำบลช่างเคิ่ง อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่. รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 3 วันที่ 14 สิงหาคม 2563 “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา”, (น. 395 – 399). มหาสารคาม: สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

อรรทัย สุขจีระ. (2563). การสร้างชุดกิจกรรมฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์สำหรับนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง บูรณาการในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 3 วันที่ 14 สิงหาคม 2563 “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา”, (น. 449 – 456). มหาสารคาม: สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

อรรทัย สุขจีระ. (2562). ภูมิปัญญาการอยู่ไฟ : กรณีศึกษาในหมู่บ้านหลายใหม่ ตำบลลอย อำเภอบึง จังหวัดพะเยา. รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 2 วันที่ 23 สิงหาคม 2562 “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา”, (น. 436 –

444). มหาสารคาม: สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

#### 5.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 9 ปี

| ตำแหน่ง | หน่วยงาน  | ปี พ.ศ.              |
|---------|---|----------------------|
| อาจารย์ | สาขาวิชาภาษาไทย<br>คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย<br>ราชภัฏรำไพาง | พ.ศ. 2556 – ปัจจุบัน |

#### 5.5 ภาระงานสอน

ภาระสอนที่มีอยู่แล้วในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

|  |         |  |           |
|--|---------|--|-----------|
| 1.                                     | 1541111 | ลักษณะภาษาไทย                            | 3 (3-0-6) |
| 2.                                     | 1543618 | ภาษาในงานสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์ | 3 (2-2-5) |
| 3.                                     | 1544912 | การสัมมนาทางภาษาไทย                      | 3 (2-2-5) |
| 4.                                     | 1541121 | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย                  | 3 (3-0-6) |
| 5.                                     | 1542323 | ภาษาไทยถิ่น                              | 3 (3-0-6) |
| 6.                                     | 1544614 | การใช้ภาษาเฉพาะกิจ                       | 3 (3-0-6) |
| 7.                                     | 1542414 | วรรณกรรมไทยท้องถิ่น                      | 3 (3-0-6) |
| <u>รวมภาระงานสอน 24 ชม./ปีการศึกษา</u> |         |  |           |

ภาระสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 รายวิชาที่รับผิดชอบ ได้แก่

|    |          |                                       |           |
|----|----------|---------------------------------------|-----------|
| 1. | 15472123 | ระบบเสียงภาษาไทย                      | 3 (3-0-6) |
| 2. | 1541211  | การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย               | 3 (3-0-6) |
| 3. | 1542622  | การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและเอกชน | 3 (2-2-5) |
| 4. | 1543223  | ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล                  | 3 (3-0-6) |
| 5. | 1543214  | ศาสตร์และศิลป์ของการพูด               | 3 (2-2-5) |
| 6. | 1544615  | ภาษาและการฝึกอบรมออนไลน์              | 3 (2-2-5) |

## ภาคผนวก จ

หลักการสร้างรหัสวิชา หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564

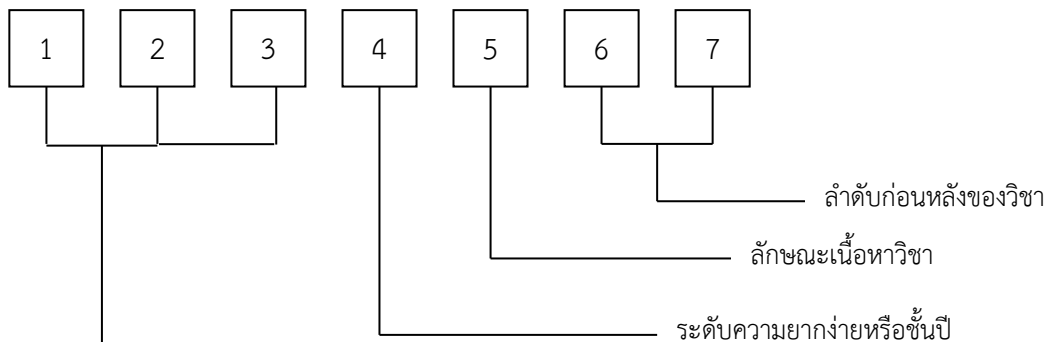
## การกำหนดรหัสวิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ก่อตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 โดยเริ่มจากการเป็น “วิทยาลัยครูรำปาง” และ “สถาบันราชภัฏรำปาง” ตามลำดับ มีพันธกิจหลักคือ การจัดการศึกษา โดยที่ผ่านมาก่อนเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง หลักสูตรที่ใช้เปิดสอนเป็นหลักสูตรของสภาสถาบันราชภัฏ และปัจจุบันได้ปรับหลักสูตรที่เปิดสอนเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง และมหาวิทยาลัยกำหนดหลักการสร้างรหัสวิชา ดังต่อไปนี้

### หลักการสร้างรหัสวิชา

การสร้างรหัสวิชาของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 เป็นไปตามหลักการสร้างรหัสวิชา หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 มีหลักการดังต่อไปนี้

1. ระบบรหัสวิชายึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิมที่ใช้ในหลักสูตรสภาสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2543
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ยึดหลัก 3 ประการ คือ
  - 3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา
  - 3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา
  - 3.3 อาศัยผู้เชี่ยวชาญ
4. รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว ดังนี้
  - เลขตัวที่ 1 – 3 เป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา
  - เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
  - เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
  - เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา



5. กรณีมีการปรับปรุงรายวิชา
  - 5.1 ชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิตเหมือนเดิม และ หมวดวิชาและหมู่วิชา ไม่เกิน 1 ใน 4 ให้ใช้รหัสเดิม

- 5.2 หากมีการเปลี่ยนชื่อวิชา หรือปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต หรือเนื้อหาสาระ เปลี่ยนแปลง 1 ใน 4 ให้กำหนดรหัสวิชาใหม่ (ไม่ให้ซ้ำกับรหัสวิชาเดิม)

6. หมวดวิชาและหมู่วิชาของรหัสตัวเลข 3 ตัวแรก กำหนดดังนี้

|           |   |    |    |          |
|-----------|---|----|----|----------|
| 100 - 149 | หมวดวิชาและหมู่วิชาครุศาสตร์                | มี | 11 | หมู่วิชา |
| 150 - 199 | หมวดวิชาและหมู่วิชามนุษยศาสตร์              | มี | 24 | หมู่วิชา |
| 200 - 249 | หมวดวิชาและหมู่วิชาศิลปกรรมศาสตร์           | มี | 7  | หมู่วิชา |
| 250 - 299 | หมวดวิชาและหมู่วิชาสังคมศาสตร์              | มี | 8  | หมู่วิชา |
| 300 - 349 | หมวดวิชาและหมู่วิชานิติศาสตร์               | มี | 8  | หมู่วิชา |
| 350 - 399 | หมวดวิชาและหมู่วิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ | มี | 15 | หมู่วิชา |
| 400 - 449 | หมวดวิชาและหมู่วิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  | มี | 13 | หมู่วิชา |
| 450 - 499 | หมวดวิชาและหมู่วิชาเกษตรศาสตร์              | มี | 7  | หมู่วิชา |
| 500 - 549 | หมวดวิชาและหมู่วิชาเกษตรศาสตร์              | มี | 16 | หมู่วิชา |
| 550 - 599 | หมวดวิชาและหมู่วิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม      | มี | 32 | หมู่วิชา |
| 900 - 949 | หมวดวิชาและหมู่วิชาศึกษาทั่วไป              | มี | 6  | หมู่วิชา |

**การจัดหมวดวิชามนุษยศาสตร์ (150 – 199)**

|     |   |
|-----|---|
| 150 | หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ |
| 151 | หมู่วิชาปรัชญา  |
| 152 | หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา                                      |
| 153 | หมู่วิชาภาษาศาสตร์  |
| 154 | หมู่วิชาภาษาไทย   |
| 155 | หมู่วิชาภาษาอังกฤษ  |
| 156 | หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น   |
| 157 | หมู่วิชาภาษาจีน   |
| 158 | หมู่วิชาภาษามาลายู  |
| 159 | หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส  |
| 160 |   |
| 161 | หมู่วิชาภาษาเยอรมัน   |
| 162 | หมู่วิชาภาษาอิตาลี  |
| 163 | หมู่วิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศ                            |
| 164 | หมู่วิชาประวัติศาสตร์   |
| 165 | หมู่วิชาภาษารัสเซีย   |
| 166 | หมู่วิชาภาษาเกาหลี  |
| 167 | หมู่วิชาภาษาลาว   |
| 168 | หมู่วิชาภาษาเขมร  |
| 169 | หมู่วิชาภาษาพม่า  |
| 170 |   |
| 171 | หมู่วิชาภาษาเวียดนาม  |
| 172 | หมู่วิชาภาษาสเปน  |

หมู่วิชาภาษาไทย (154) กำหนดลักษณะเนื้อหาของหมู่ กำหนดในตัวเลขตัวที่ 5 ดังนี้

1. หลักการ (154-1--)
2. การใช้ภาษา (154-2--)
3. อักษรและการจารึก (154-3--)
4. วรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์ (154-4--)
5. การค้นคว้าและแบบเรียน (154-5--)
6. การประยุกต์ใช้ (154-6--)
7. คติชนวิทยา (154-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (154-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ (154-9--)  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย

# ภาคผนวก ฉ

## คำอธิบายรายวิชา



# 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## 1. กลุ่มสาระผู้มีความรอบรู้

### 1.1 วิชาบังคับ

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9011211  | ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพของคนรุ่นใหม่<br>Thai for New Generation Careers | 3 (2-2-5) |

การใช้ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพและงานอดิเรกของคนรุ่นใหม่ เช่น การผลิตเนื้อหาในวิดีโอสตรีมมิ่ง พอดแคสต์และแอปพลิเคชันออนไลน์ เป็นต้น การใช้ภาษาไทยในโอกาสต่างๆ เช่น สัมภาษณ์งาน นำเสนอ โน้มน้าว วิพากษ์ เป็นต้น

Thai usage for careers and hobbies for new generation, such as content-making in video streaming, podcast, and online applications; Thai usage in various occasions, such as interviewing, presenting, persuading, and criticizing

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 9011512 | ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับการสื่อสารสมัยใหม่<br>Basic English for Modern Communication | 3 (2-2-5) |
|---------|---|-----------|

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันทั้งในสถานการณ์จริงและสถานการณ์สมมติ วัฒนธรรมการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่

Communication skills of English relating to a daily life in both real-life situations and stimuli situations; cultures of modern English usage

### 1.2 วิชาเลือก

#### - ด้านภาษา

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 9011210  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>Thai for Communication in Daily Life | 3 (3-0-6) |

การประยุกต์ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเรียงความเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Application of listening, speaking, reading; essay writing skills for daily life communication

- 9011311 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3 (2-2-5)**  
**Chinese for Communication in Daily Life**  
 การบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาจีนเบื้องต้น การติดต่อสื่อสารภาษาจีนในชีวิตประจำวัน การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด และสนทนาโต้ตอบในบริบทที่หลากหลาย  
 Integration of fundamental listening, speaking, reading, and writing skills of Chinese; Chinese communication in a daily life; practices of listening, speaking and conversation in various situations
- 9011412 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3 (2-2-5)**  
**Vietnamese for Communication in Daily Life**  
 การบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเวียดนามเบื้องต้น การติดต่อสื่อสารภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด และสนทนาโต้ตอบในบริบทที่หลากหลาย  
 Integration of fundamental listening, speaking, reading, and writing skills of Vietnamese; Vietnamese communication in a daily life; practices of listening, speaking and conversation in various situations
- 9011513 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดระดับ 3 (2-2-5)**  
**English for Standardized Tests**  
 การยกระดับทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การเรียนรู้ไวยากรณ์และคำศัพท์ เพื่อมุ่งสู่กระบวนการสอบวัดระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษ  
 Enhancement of listening, speaking, reading, and writing skills; learning of grammars and vocabularies for leading to Standardized Tests
- 9011515 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 3 (2-2-5)**  
**English for Specific Purposes**  
 ความหมายของคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในงานอาชีพ และในสถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาโต้ตอบโดยใช้โครงสร้างประโยคพื้นฐานได้อย่างเหมาะสม อ่านและฟังเรื่องราวเนื้อหาทางวิชาชีพ การสรุปความในรูปแบบของบันทึกย่อ การนำเสนอข้อมูลทั้งในรูปแบบของการเขียน การพูด แบบต่าง ๆ อย่างถูกต้องตามวัฒนธรรมการใช้ภาษา  
 Definition of terms and expressions using in various occupations and situations; interactive conversation by using appropriated structural sentences; reading and listening of occupational contents; summarizing in notes; data presentation in written forms; right speaking according to language usage cultures

9011613      ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3 (2-2-5)  
French for Communication in Daily Life

การบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น การติดต่อสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในชีวิตประจำวัน การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด และสนทนาโต้ตอบในบริบทที่หลากหลาย

Integration of fundamental listening, speaking, reading, and writing skills of French; French communication in a daily life; practices of listening, speaking and conversation in various situations

ภาษาเมียนมาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3 (2-2-5)  
Burmese for Communication in Daily Life

การบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเมียนมาเบื้องต้น การติดต่อสื่อสารภาษาเมียนมาในชีวิตประจำวัน การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด และสนทนาโต้ตอบในบริบทที่หลากหลาย

Integration of fundamental listening, speaking, reading, and writing skills of Burmese; Burmese communication in a daily life; practices of listening, speaking and conversation in various situations

- ด้านวิชาการเป็นผู้มีความรอบรู้ และด้านคุณธรรมและจริยธรรม

รหัสวิชา      ชื่อและคำอธิบายรายวิชา      น (ท-ป-อ)  
9012111      การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม      3 (2-2-5)  
Cross-Cultural Communication

การเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้หลักการสื่อสารผ่านความรู้และความเข้าใจทางภาษาให้เหมาะสมกับรูปแบบและบริบทที่ต่างวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อการสื่อสารเบื้องต้น

Learning and practices of basic cross-cultural communication skills; applications of communication through language knowledge and understanding which is appropriate with forms and contexts of different cultures for basic communication benefits

9022116      ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมร่วมสมัย      3 (3-0-6)  
Contemporary History and Culture

แนวคิดของบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ที่เป็นพื้นฐานของปรากฏการณ์ทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การศึกษา และวัฒนธรรม สู่การวิเคราะห์เปรียบเทียบปรากฏการณ์สมัยใหม่ของโลก ตะวันตกและตะวันออก

Concepts put forward by important people in history which are foundational to basic social, economic, political, educational and cultural phenomenon comparing and analyzing modern phenomenon of the Western and Eastern World

**9022419 จริยธรรมกับชีวิต 3 (3-0-6)**

### **Ethics and Life**

ปรัชญา ศาสนา หลักจริยธรรม และความสำคัญของการดำรงชีวิต การพัฒนาตนตามแนวทางศาสนาโดยยึดหลักของจริยธรรม ปัญหาจริยธรรมในสังคมและการแก้ปัญหา การประยุกต์ใช้หลักธรรมทางศาสนาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม

Philosophy, religion, ethical principles, and importance of life existence; self-development according to religious guideline by insisting on ethical principles; ethical principles in a society and problem solving; applications of religious principles for developing quality of life and society

### **ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตในความปกติใหม่**

**3 (3-0-6)**

### **21<sup>st</sup> Century Skills for New Normal**

การอ่าน คิด และเขียนเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่ส่งผลต่อวิถีชีวิตและการประกอบอาชีพ ทักษะชีวิตและการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม การใช้เหตุผลเพื่อการตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ภายใต้สถานการณ์ความปกติใหม่

Reading, thinking and writing for life-long learning; usage of modern technology for effective communication; social changes affecting a way of life and occupation; life skills and adjustment in multicultural society; reasonable usage for decision making and creative problem-solving under new normal situations

**9032115 ศาสตร์องค์รวมแห่งการบำรุงรักษาครัวเรือนด้วยวิถีแห่งความพอเพียง 3 (2-2-5)**

### **Holistic Science in Household Maintenance by Sufficiency Approaches**

ความรู้และวิธีการเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้ศาสตร์ต่างๆ เช่น การบำรุงรักษาระบบไฟฟ้า น้ำ ทักษะช่าง และทักษะการเกษตร ที่จำเป็นต่าง ๆ เพื่อบำรุงรักษาครัวเรือนด้วยตนเอง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในครัวเรือนอย่างง่าย โดยอาศัยหลักแห่งความพอเพียง รวมถึงศาสตร์เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของตำแหน่งบ้านเรือน

Basic knowledge and methods in applying sciences, such as self-maintenance of household electricity system, waterworks, technician skills, and agricultural skills; creation of simple household appliances by using of sufficiency principles, including sciences for a consideration of house position

**9042113 การวิเคราะห์การลงทุนและการประกอบธุรกิจสำหรับคนรุ่นใหม่ 3 (2-2-5)**  
**Investment Analysis and Business Operation for Young Generation**

รูปแบบและลักษณะของการลงทุนด้านการเงินสำหรับคนรุ่นใหม่ เช่น การค้าตราสาร การเก็งกำไรจากหุ้น ค่าเงิน ทองคำ กองทุน สกุลเงินดิจิทัล อสังหาริมทรัพย์ เป็นต้น วิธีการวิเคราะห์ ข้อมูล เพื่อใช้ในการพยากรณ์ การวิเคราะห์ความเสี่ยงในการลงทุน และการตัดสินใจลงทุน การวางแผนทางการเงินส่วนบุคคล กระแส รูปแบบ และวิธีการประกอบธุรกิจสมัยใหม่ที่สร้างมูลค่าสูง เช่น ธุรกิจสร้างสรรค์ ธุรกิจเพื่อสังคม

Formats and characteristics of financial investment for young generation, such as bond trading, speculation of stocks, currencies, gold, funds, crypto-currencies, and real estate; methods of data analysis for forecasting; risk analysis for investment and investment decision; planning of personal finance; trends, patterns and methods of modern business entrepreneurship that create a high value, such as creative business and social enterprise business

**9052112 นวัตกรรมเกษตรเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 3 (2-2-5)**  
**Agricultural Innovation for Life-quality Development**

ความสำคัญของการเกษตรในชีวิตประจำวัน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการปลูกพืช การเลี้ยงสัตว์ในครัวเรือน และแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร การจัดการธุรกิจการเกษตร การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการเกษตรโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สู่แนวโน้มและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการเกษตรและนวัตกรรม

Importance of agriculture in a daily life; introduction of vegetative cultivation, domestic animal care, and transforming agricultural products; agricultural business management; applications of local agricultural wisdom by applying sufficiency philosophy through trends and progresses of agricultural technology and innovation

**9052113 ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ 3 (2-2-5)**  
**Scientific Literacy**

กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ การรู้วิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์กับปัจจัยการดำรงชีวิต การบูรณาการวิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน ผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และการสื่อสารทางวิทยาศาสตร์ในสื่อสังคมออนไลน์

Scientific thinking processes; science learning; sciences and living factors; integrative sciences for health, life quality and environment for problem solving in a daily life; impacts of scientific advancement and science communication in social media

## 2. กลุ่มสาระผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม

### 2.1 วิชาบังคับ

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|-------------------------|-----------|
|          | <b>ทักษะวิศวกรสังคม</b> | 3 (2-2-5) |

#### Social Engineer Skills

ทักษะการคิดวิเคราะห์ การเชื่อมโยงระหว่างเหตุและผล การสื่อสารองค์ความรู้และการสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนและท้องถิ่นโดยการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่ปราศจากข้อขัดแย้ง

Critical thinking skills; linkages between causes and effects; knowledge communication and innovative creation of problem solving for community and local through working together with others without conflicts

### 2.2 วิชาเลือก

- ด้านทักษะเรียนรู้ที่สอดคล้องกับทักษะศตวรรษที่ 21 และด้านการบูรณาการศาสตร์ต่างๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา       | น (ท-ป-อ) |
|----------|------------------------------|-----------|
| 9032011  | <b>การคิดอย่างสร้างสรรค์</b> | 3 (3-0-6) |
|          | <b>Creative Thinking</b>     |           |

ความรู้ความเข้าใจเรื่องความคิดเชิงสร้างสรรค์ผ่านความคิดด้านต่าง ๆ ได้แก่ คิดดี ชีวิตดี สังคมดี งานดี และอาชีพดี การเรียนรู้การใช้เทคโนโลยี การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์ความคิดใหม่ ตอบโจทย์การใช้ชีวิตในยุค 5.0 และต่อยอดเป็นอาชีพ

Knowledge and understanding of creative thinking through thinking aspects, including good thinking, good life, good society, good job, and good career; learning of technology usage; applications of technology and innovation for creating new ideas, answering living usage in 5.0 era and expand into a career

|         |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| 9032012 | <b>ศาสตร์การต่อรอง</b>        | 3 (3-0-6) |
|         | <b>Science of Negotiation</b> |           |

สถานการณ์การต่อรองโดยใช้ตรรกะการคิดแบบองค์รวมและวิธีการคิดแบบต่าง ๆ ปัจจัยกระตุ้นให้เกิดการต่อรอง ทฤษฎีความต้องการขั้นพื้นฐานของมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับการต่อรอง เทคนิคการต่อรอง กรณีตัวอย่างของการต่อรอง

Situations of negotiation by using holistic thinking approaches and thinking methods; motivational factors of negotiation; basic needs theory of human relating to negotiation; negotiation techniques; case studies of negotiation

9032013      **วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21**      3 (2-2-5)  
**Circular Economy Lifestyle for the 21<sup>st</sup> Century**

ความหมายของสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและระบบนิเวศ ประเภทของทรัพยากร ห่วงโซ่อาหารและสายใยอาหารในระบบนิเวศ ปริมาณและการใช้ทรัพยากรที่สำคัญของโลกในแต่ละแหล่งทรัพยากร ความหมายของรอยเท้าวัสดุ ภาวะวิกฤตการขาดแคลนทรัพยากรประเทศและโลกที่มีอยู่อย่างจำกัด สถานการณ์และผลกระทบด้านสภาพภูมิอากาศและสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน วิกฤตปัญหาขยะ แนวคิดเกี่ยวกับซีโร่เวสต์ ความสำคัญของการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมโดยวิถีจักรวรรชีวิตของผลิตภัณฑ์ นวัตกรรมโมเดลธุรกิจสู่เศรษฐกิจหมุนเวียน การนำความรู้ที่ได้ประยุกต์ใช้ในชีวิตภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมเศรษฐกิจหมุนเวียน

Definition of environments natural resources and ecosystems; types of resource; food chains and food flows in the ecosystem; amount and usage of important world resources in each area; definition of material footprints; shortage of limited resources in a country and the world; situations and impacts of current weathers and environments; waste crisis; zero wastes; importance of environmental problem solving through the product life cycle; business model innovation towards a circular economy; knowledge applications of living usage under concepts of circular economy and circular economy society

9052111      **พลังงานทางเลือกสมัยใหม่**      3 (3-0-6)  
**Modern Alternative Energy**

ความหมายและรูปแบบของพลังงานทางเลือกสมัยใหม่ประเภทต่าง ๆ การประยุกต์ใช้พลังงานทางเลือกในการดำรงชีวิต การเลือกใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีพลังงานทางเลือกได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ผลกระทบของพลังงานทางเลือกต่อสิ่งแวดล้อม ภาวะโลกร้อน และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

Meaning and types of modern alternative energy applied in daily life; correct and appropriate selection of alternative energy equipment and technology; impact of alternative energy on the environment, global warming and climate change

- ด้านรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคดิจิทัล และด้านการเรียนรู้และปรับใช้เทคโนโลยี

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9012211  | <p>การนำเสนอมืออาชีพ</p> <p><b>Pitching Technique</b></p> <p>หลักการและเทคนิคการนำเสนอ จิตวิทยาการนำเสนอ การลำดับความคิดและความสำคัญการนำเสนอ ศิลปะการพูด การใช้สื่อประกอบ เทคนิคการถ่ายภาพ การผลิตสื่อประกอบการนำเสนอ การพัฒนาทักษะและบุคลิกภาพในการนำเสนอ</p> <p>Principles and techniques of presentation; presentation psychology; sequence and significance of presentation; speech arts; usage of media; photographic techniques and production of presentation media; skill and personality development in presentation</p>   | 3 (2-2-5) |
| 9032411  | <p>ธุรกิจออนไลน์</p> <p><b>Online Business</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด ประมูล การขายแบบถ่ายทอดสด กฎหมายและจรรยาบรรณกับการค้าและธุรกิจออนไลน์ ทักษะคติในการเริ่มต้นธุรกิจออนไลน์ การปฏิบัติเชิงธุรกิจออนไลน์</p> <p>Introduction to online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; live stream; laws and ethics of trading and online business; attitudes of online business establishment; practices of online business</p>   | 3 (2-2-5) |
| 9032412  | <p>ธุรกิจสตาร์ทอัพ</p> <p><b>Startup Business</b></p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การสร้างแรงบันดาลใจการเป็นผู้ประกอบการ คุณลักษณะการเป็นผู้ประกอบการ คุณธรรมจรรยาบรรณของผู้ประกอบการ การสร้างโอกาสทางธุรกิจ การประเมินโอกาสและความเสี่ยงในการประกอบธุรกิจ การจัดทำแผนธุรกิจ แหล่งเงินทุนสำหรับผู้ประกอบการ การบริหารผลตอบแทนจากการประกอบธุรกิจ</p> <p>Concepts of entrepreneurs; inspiration of entrepreneur; entrepreneurial characteristics; moral and business ethics; creation of business opportunities; assessment of opportunities and risks in business operations; preparation of business plan; funding resources for entrepreneurs; management of returns from business operations</p> | 3 (2-2-5) |



9042211      วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น      3 (2-2-5)

### Environmental Science and Local Wisdom

องค์ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ และสถานการณ์ทางสิ่งแวดล้อม การวิเคราะห์และประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติที่เชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสิ่งแวดล้อมทางดิน น้ำ อากาศ และขยะ เพื่อนำไปสู่การเป็นพลเมืองสีเขียวอย่างยั่งยืน

Knowledge of environmental sciences, natural resources and environmental situations; analysis and assessment of environmental impacts; natural resources conservation and management linked to culture and local wisdom; solving problems and development related to soil, water, air and waste; the promotion and development of green citizens in the community

9042315      อีสปอร์ต      3 (2-2-5)

### Electronic Sports

ประวัติความเป็นมาอีสปอร์ต องค์ประกอบของเกม ประเภทของเกมในปัจจุบัน กระบวนการพัฒนาเกมที่เกี่ยวข้องกับกีฬาอีสปอร์ต ลักษณะเฉพาะของกีฬาอีสปอร์ต การบริหารจัดการนักกีฬาอีสปอร์ต การบริหารเวลา การพัฒนาบุคลิกภาพให้เป็นนักกีฬาอีสปอร์ตที่ดี

History and background of electronics sports (e-sports); game elements; current game types; processes of game development relating to e-sports; specific characteristics of e-sports; management of e-sports athletes; time management; personality development to become a good e-sports athlete

9052712      เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล      3 (2-2-5)

### Information Technology in Digital Age

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ การสื่อสารเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การรักษาข้อมูลในเครื่องคอมพิวเตอร์ จริยธรรมในสังคมสารสนเทศ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้คอมพิวเตอร์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในการประมวลผลคำ การวิเคราะห์สถิติในเชิงคณิตศาสตร์และการนำเสนอผลงาน

Introduction to information technology and computer; communications in computer networks and the Internet; electronics commerce; data security in a computer; ethics in an information society; computer laws; applications of technology in word processing; analysis of mathematical statistics and presentations

**Digital Literacy Skills**

แนวคิดและความสำคัญของการรู้ดิจิทัล กระบวนการพัฒนาทักษะ ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ เพื่อการสืบค้นสารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ ความฉลาดทางดิจิทัล ทักษะในการสร้างสรรค์ข้อมูลด้วยการใช้เครื่องมือดิจิทัล ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

Concepts and importance of digital literacy, development of skills in media usage, various computer equipment utilization for searching; source selection of information; evaluation of informational values; digital intelligence; skills in creating data by using digital tools; including awareness and individual responsibility to society.

**3. กลุ่มสาระผู้เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง****3.1 วิชาบังคับ**

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา  | น (ท-ป-อ) |
|----------|---|-----------|
| 9032911  | พลเมืองเข้มแข็งและการต่อต้านการทุจริต<br>Active Citizenship and Anti-Corruption | 3 (2-2-5) |

ความหมายและความสำคัญของความเป็นพลเมือง อำนาจหน้าที่ ความเป็นส่วนตัว ความรับผิดชอบต่อ ความยุติธรรม และรู้จักสามัคคี การปฏิบัติตัวตามกฎหมาย กติกา และท้องถิ่นชุมชน การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมและวิถีชีวิต ในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข การป้องกันและต่อต้านการทุจริต การรู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริต การมีจิตสาธารณะในการมีส่วนร่วมแก้ไขปัญหาชุมชน การแก้ไขความขัดแย้งโดยหลักฉันทามติและสันติวิธี

Definition and importance of citizenship, authority, privacy, responsibility, justice, and unity; self-practices according to laws, rules and local community; enhancement of morality, ethics and a way of life in democratic form of government with the King as head of state; prevention and anti-corruption; duty awareness of citizens and social responsibility in anti-corruption; public mindedness of participation in community resolution; conflict resolution through consensus and non-violence

### 3.2 วิชาเลือก

- ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ด้านทักษะการทำงานเป็นทีม และด้านการมีจิตอาสา

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 9021911  | การพัฒนาตนเองเพื่อความเป็นมืออาชีพ<br>Self-Development for Professionalism | 3 (2-2-5) |

การรับรู้ตนเอง การพัฒนาความเป็นผู้นำ หลักการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานมืออาชีพที่มีประสิทธิภาพ การออกแบบความคิด การวางแผน บริหารจัดการ ติดตาม ประเมินผล และถอดบทเรียน เพื่อพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม

Self-awareness; leadership development; principles of teamwork; efficient professional team building; thinking designs, planning, management, monitoring, evaluation, and learning a lesson for social and environmental development

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 9022311 | ชีวิตกับสุนทรียะ<br>Life and Aesthetics | 3 (3-0-6) |
|---------|---|-----------|

ความรู้เกี่ยวกับสุนทรียภาพ ศาสตร์ทางความงาม สุนทรียศาสตร์เชิงความคิดและเชิงพฤติกรรม การรับรู้ทางการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว การพัฒนาสุนทรียภาพด้วยผลงานศิลปะ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี วรรณศิลป์ และนาฏศิลป์ ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและสื่อสมัยใหม่เพื่อการดำเนินชีวิตที่มีสุนทรียะ

Knowledge of aesthetics; sciences of beauty; thinking and behavioral based aesthetics; perceptions of visual culture, acoustic and movement; development of aesthetics by using arts in both visual arts, music, literatures, and performing arts through creative of arts and new media for living with aesthetics

|         |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| 9022312 | วรรณนิทัศน์<br>Literature Review | 3 (2-2-5) |
|---------|----------------------------------|-----------|

ความหมาย ขอบเขต รูปแบบของวรรณกรรมสมัยใหม่ ที่อยู่ในรูปแบบของภาพยนตร์ ละคร นวนิยาย เรื่องสั้น กวีนิพนธ์ การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์วิจารณ์คุณค่าของวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม วัฒนธรรม และวิทยาการต่าง ๆ การประยุกต์ใช้สื่อสมัยใหม่เพื่อการนำเสนอและเผยแพร่วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์

Definition, scopes and forms of modern literature in forms of movies, songs, dramas, novels, short stories, and poems; practices of analyzing and criticizing value of literature concerning with lives, societies, cultures, and various technologies; applications of modern media for creative presentation and dissemination of literature

9022313      **สังคีตวิจักษ์**      3 (3-0-6)

**Music Appreciation**

รูปแบบและประวัติของดนตรี พื้นฐานองค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรี นักประพันธ์และนักดนตรีที่มีชื่อเสียงของโลก การฟังและการชื่นชมผลงานดนตรีชั้นเยี่ยมของโลก

Typology and history of music; fundamentals of music elements; musical instruments; the world's greats composer and musician; music appreciation of world great music

9022612      **สังคมและวัฒนธรรมล้านนา**      3 (3-0-6)

**Lanna Society and Culture**

ความเป็นมาของล้านนา การก่อตัวและจุดจบของรัฐล้านนา เือน บ้าน และเมืองใน ล้านนา ศาสนา พิธีกรรม และความเชื่อในล้านนา กลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา ภาษา ดนตรี ศิลปะ และ ประเพณีในล้านนา ล้านนากับการเปลี่ยนแปลงยุคโลกาภิวัตน์

Historical background of Lanna; formations and ends of Lanna states; house, village and principality in Lanna era; rites, religions and beliefs in Lanna, ethnic group, languages, music, arts, and traditions in Lanna; Lanna and changes in globalization era

- ด้านทักษะความเป็นพลเมืองและความตระหนักในเรื่องสิ่งแวดล้อม และด้านความฉลาดทาง สุขภาพ

รหัสวิชา      ชื่อและคำอธิบายรายวิชา      น (ท-ป-อ)

9032912      **วัยใสใจสะอาด**      3 (3-0-6)

**Youngster with Good Heart**

การแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม การมีส่วนร่วมของ ชุมชน การทุจริต การป้องกันการทุจริต ความสะอาดและความไม่ทนต่อการทุจริต รู้จักหน้าที่ของ พลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริต และจิตพอเพียง ความเข้มแข็งต่อต้านการ ทุจริต โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มุ่งเน้นให้ความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ การ ตระหนักถึงความสำคัญด้านการป้องกันการทุจริต

Public mind; distinction of self-interest and common interest; community participation; corruption; corruption prevention; humiliation and zero tolerance for corruption; recognizing citizen's duties and social responsibility for anti-corruption; having strong mind for anti-corruption by various learning activity management focusing on knowledge, understanding, skills, and attitudes; awareness in anti-corruption importance

9032913      **กฎหมายและความเป็นพลเมืองไทย**      3 (3-0-6)

**Laws and Thai Citizenship**

กฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองไทย สิทธิทางสังคม สิทธิทางเศรษฐกิจ สิทธิทางวัฒนธรรม สิทธิทางการเมือง การปกครองไทย ระบบประชาธิปไตย สถาบันทางการเมือง การพัฒนาการเมือง การมีส่วนร่วมทางการเมือง

Law for a daily life; rights and duties of citizenship; social rights; economic right; cultural rights; political rights; Thai government; democracy systems; political institutions; political development; political participation

9032914      **ความเป็นไทยสู่ความเป็นพลเมืองโลก**      3 (3-0-6)

**Thai Civilization and Global Citizen**

แนวคิดและกระบวนการพัฒนาวิถีความเป็นไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน การเรียนรู้และการปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในการเข้าสู่ความเป็นสากล ความร่วมมือที่เกิดขึ้นจากการเข้าสู่ความเป็นสากล เช่น ประชาคมอาเซียน ประชาคมโลก การพัฒนาการของสังคมที่มุ่งเน้นคุณค่าของสิทธิมนุษยชนและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ การเคารพความแตกต่าง ความหลากหลายทางสังคม การยึดหลักธรรมาภิบาลและการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ การเชื่อมโยงของวิถีสังคมไทยกับความเป็นพลเมืองโลก

Concepts and processes of Thai civilization in politic; learning and adjustment of changes of politics, economic, social, culture, natural resource, and environment entering internationalization; collaboration of internationalization, such as ASEAN and global community; development of world society focusing on values of human rights and dignities; respects of difference, social diversification, good governance, and peaceful living; connectivity between world society and Thai society

9051213      **การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและพัฒนาคุณภาพชีวิต**      3 (2-2-5)

**Exercise for Health and Wellness Development**

ความสำคัญของการออกกำลังกายและสุขภาพ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายที่เหมาะสมกับตนเองและการใช้ชีวิตประจำวัน การฝึกทักษะพื้นฐานทางการกีฬาเพื่อสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย การประเมินผลการออกกำลังกายและภาวะสุขภาพ การดูแลตนเองให้มีสุขภาพที่ดี เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

Importance of exercise and health; selection of sport activity exercises appropriately for self-health and everyday living; practices of basic sport skills for enhancing physical fitness; evaluation of sport activity exercises and health statuses; self-care of good health for wellness development

9052311 สุขภาพกับการอยู่อย่างฉลาดในยุคดิจิทัล 3 (3-0-6)

### Health and Intelligence Living in Digital Age

ความหมายและความสำคัญของการปรับตัวและสุขภาวะ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ความผิดปกติทางจิต การบำบัดรักษาความเครียด การเผชิญความเครียดจากงาน การรับมือกับภาวะซึมเศร้า ภัยสุขภาพที่เกิดจากการทำงานในยุคดิจิทัล การปรับตัวทั้งในครอบครัว ชีวิตสมรส สถาบันการศึกษา และสถานที่ทำงาน การส่งเสริมสุขภาพจิต การป้องกันและแก้ไขปัญหาสุขภาพจิต

Definition and importance of adjustment and hygiene; theories of personality; mental disorder; anxiety rehabilitation; stress interfacing of works following development and predicted crisis; coping with depression and personality development; health risks of working in the digital era; adjustment in family, marriage, educational institution, and workplace; mental health promotion; prevention and correction of mental health problems

9052312 โภชนาการเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ 3 (2-2-5)

### Nutrition for Promotion of Health

ความหมายและความสำคัญของการส่งเสริมสุขภาพและโภชนาการ ความต้องการอาหารของบุคคลตามภาวะโภชนาการ การวางแผนด้านโภชนาการและการประเมินภาวะโภชนาการ การศึกษาบริโภคนิสัยของบุคคล รูปแบบการรับประทานอาหารเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ การวิเคราะห์วิจารณ์ภาวะที่เกิดจากการบริโภค การประกอบอาหารที่เหมาะสมต่อสุขภาพ อายุ และภาวะโภชนาการ

Definition and importance of health promotion and nutrition; food requirements at all stages of life; planning of nutrition and evaluation of nutrition status; a study of consumer behaviors; forms of food consumption for specific purposes; analysis and synthesis of consumer status; food preparation that is appropriate for health, age and nutrition stat

9052313 การรักษาสมดุลแห่งชีวิตวัยรุ่น 3 (3-0-6)

### Maintaining the Equilibrium in Adolescent Life

ปัจจัยที่มีอิทธิพลในการดำรงชีวิตของวัยรุ่น ครอบคลุมทั้งปัจจัยด้านบวกและปัจจัยด้านลบ การรักษาสมดุลในการดำรงชีวิตวัยรุ่น การป้องกันและการจัดการกับปัญหาในการดำรงชีวิตของวัยรุ่น ด้านร่างกาย จิตอารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ

Factors influencing adolescents' a way of life, including both positive and negative factors; maintenance of equilibrium in adolescents' a way of life; prevention and management of physical, psychosocial, emotional and spiritual problems in adolescent's lives

## 2) หมวดวิชาเฉพาะ

### 1. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

#### 1.1 วิชาเฉพาะด้านบังคับ

##### (1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา                | น (ท-ป-อ) |
|----------|---------------------------------------|-----------|
| 1541111  | ภาษาศาสตร์ภาษาไทย<br>Thai Linguistics | 3 (3-0-6) |

แนวคิดและทฤษฎีเบื้องต้นทางภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย แนวทางเบื้องต้นในการศึกษาไวยากรณ์ ระบบเสียง คำ ความหมาย ประโยค วากยสัมพันธ์ในภาษาไทย และภาษาศาสตร์เชิงสังคมเพื่อศึกษาภาษาไทย

Basic concepts and theories in linguistics for the study of Thai language; basic guidelines for the study of Thai grammar, sound system, words, meanings, sentences, syntax in Thai and socio-linguistics for the study of Thai language

|         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 1541312 | วิวัฒนาการของภาษาไทย<br>Development of Thai Language | 3 (3-0-6) |
|---------|--|-----------|

วิวัฒนาการของภาษาไทย กำเนิดและที่มาของตัวอักษรไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัตนโกสินทร์ การเปรียบเทียบความแตกต่างของภาษาไทยแต่ละสมัย บริบทที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงและพัฒนนาการของภาษาไทย

Development of Thai language; origin and history of Thai characters from Sukhothai period to Rattanakosin period; comparative study of Thai language in each period; context in relation to changes and developments of Thai language

|         |                                    |           |
|---------|------------------------------------|-----------|
| 1542123 | ระบบเสียงภาษาไทย<br>Thai Phonetics | 3 (3-0-6) |
|---------|------------------------------------|-----------|

อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง กระบวนการเกิดเสียง การจำแนกเสียงในภาษาไทย การใช้สัทอักษรแทนเสียงในภาษาไทย หลักการวิเคราะห์เสียงในภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์

Pronunciation organs; sounding process; Thai voice classification; usage of phonetic alphabets for transcribing in Thai; principles of sound analysis in Thai according to linguistic approach

1542124 สัมพันธสารภาษาไทย 3 (3-0-6)

**Thai Discourse**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสัมพันธสาร โครงสร้างของสัมพันธสาร การศึกษาภาษาพูดและภาษาเขียนในภาษาไทย การวิเคราะห์ข้อความภาษาไทยตามแนวสัมพันธสาร

Basic knowledge of discourse analysis; discourse structure; study of spoken and written language in Thai; analyzing Thai texts according to discourse analysis concepts

**(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา**

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น (ท-ป-อ)

1541211 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย 3 (3-0-6)

**Thai Language skills Development**

รูปแบบ ลักษณะ และระดับของภาษา แนวทางการพัฒนาทักษะทางภาษาไทยด้านการฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ การประยุกต์ความรู้เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาไทย

Form, Language characteristics and level of language; guidelines for effective development of Thai language skills in listening, viewing, speaking, reading and writing; application of knowledge to develop Thai language skills

1542613 ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง 3 (3-0-6)

**Thai Language as a Second Language**

การสอนหลักภาษา การใช้ภาษา และวรรณกรรมไทยสำหรับผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง การสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศและกลุ่มชาติพันธุ์ การสอนภาษาแนวบูรณาการทักษะ และเทคนิคการสอนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศและกลุ่มชาติพันธุ์

Approaches in teaching Thai grammar, Thai language usage and Thai literature to Thai as a second language learners; creating Thai learning materials for foreign and ethnic groups learners; integrated skills approach to language teaching, and Thai language teaching strategies for foreign and ethnic groups learners

1542614 การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล 3 (3-0-6)

**Creating Narratives in Digital Era**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องเล่า รูปแบบและความสำคัญของเรื่องเล่า ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อสร้างสรรค์เรื่องเล่า การเล่าเรื่องในสื่อประชาสัมพันธ์และสื่อสารมวลชน การเล่าเรื่องในบันเทิงคดีและสารคดี การบูรณาการความรู้เพื่อสร้างสรรค์เรื่องเล่าในสื่อดิจิทัลสมัยใหม่



Basic knowledge of narratives, form and importance of narratives; art of language use for creating narratives; storytelling in public relations media and mass communication; storytelling in fiction and non-fiction; integrating knowledge for creating narratives on modern digital media

**1542622      การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและเอกชน      3 (2-2-5)**  
**Usage of Thai Language for Careers in Government  
and Private Sectors**

การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทั่วไปและเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ การใช้ภาษาไทยเพื่อจัดการความขัดแย้ง

Application of knowledge of Thai language for general communication and for specific purposes; usage of Thai language for image communication; usage of Thai language for conflicts management

**(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย**

**รหัสวิชา      ชื่อและคำอธิบายรายวิชา      น (ท-ป-อ)**  
**1541411      วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย      3 (3-0-6)**  
**Development of Thai Literature**

วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี จนถึงรัตนโกสินทร์ช่วงก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง บริบทที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงของวรรณคดีไทยแต่ละสมัย การสืบสานและสร้างสรรค์วรรณคดีไทยในบริบทสังคมไทยต่างสมัย

Development of Thai Literature from Sukhothai, Ayuthaya, Thonburi to early Rattanakosin period before regime change; context related to the changes of Thai literature in each period; continuation and creation of Thai Literature in relation to various periods of Thai society contexts

**1541413      วรรณคดีเรื่องเอกของไทย      3 (3-0-6)**  
**Masterpieces of Thai Literature**

ลักษณะเด่น รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีทางวรรณศิลป์ คุณค่าของวรรณคดีเรื่องเอกของไทยแต่ละยุคสมัย การวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องเอกของไทยคัดสรรบางเรื่อง

Distinctive features, styles, content, concepts, literary techniques; value of Thai literature in each era; analysis of some selected masterpieces of Thai literature

1541422      **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**      3 (3-0-6)  
**Contemporary Thai Literature**  
 วิชาพัฒนาการของวรรณกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์หลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 จนถึงสมัยปัจจุบัน บริบทที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมไทย ลักษณะเด่นของวรรณกรรมไทยสมัยปัจจุบัน การสืบสานและสร้างสรรค์วรรณกรรมไทยในบริบทสังคมไทยสมัยปัจจุบัน  
 Development of Thai literature in Rattanakosin period after the regime change in A.D.1932 to present; context related to changes in Thai literature; distinctive traits of modern Thai literature; continuation and creation of Thai Literature in relation to modern Thai society contexts

1541424      **วรรณกรรมวิจารณ์**      3 (3-0-6)  
**Literary Criticism**  
 วิชาพัฒนาการของการวิจารณ์วรรณกรรมไทย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจารณ์วรรณกรรม แนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม การฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมไทย  
 Development of Thai literary criticism; basic knowledge of literary criticism; concepts and theories of literary criticism; practicing to write Thai literature criticisms

**(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม**

**รหัสวิชา**      **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**      **น (ท-ป-อ)**  
 1541721      **ภาษา วรรณกรรม สังคมและวัฒนธรรมไทย**      3 (3-0-6)  
**Thai Language, Literature, Society and Culture**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วรรณกรรม สังคม และวัฒนธรรมไทย การวิเคราะห์อิทธิพลทางสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงของภาษาและวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย  
 Relationship between Thai language, literature, society and culture; analysis of social and cultural influences on the changes of Thai language and literature in each period

1543712      **คติชนวิทยา**      3 (2-2-5)  
**Folklore**  
 วิชาพัฒนาการของการศึกษาคติชนวิทยา ประเภท คุณค่า และบทบาทของคติชนคดี ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น การฝึกเก็บข้อมูลภาคสนาม แนวการศึกษาคติชนวิทยา และการนำเสนอข้อมูลคติชนวิทยาที่สนใจ

Development of folklore study; category, value and role of folklore; relationship between folklore and other disciplines; folklore field training; guidelines for studying folklore and presenting interesting folklore data

**1544914      สัมมนาทางภาษาไทย      3 (2-2-5)**  
**Seminar on Thai Language**

รูปแบบ ลักษณะ กระบวนการ ขั้นตอนและเทคนิคการจัดสัมมนาทางวิชาการทางภาษาไทย การคัดสรรประเด็นสัมมนาทางภาษาไทยที่กำลังอยู่ในความสนใจในวงวิชาการทางภาษาไทย การนำเสนอข้อมูลการศึกษาค้นคว้า และการจำลองการจัดสัมมนาทางภาษาไทย

Form, characteristics, the processes and procedures, technical seminars; selected topics and seminars in Thai on current interesting topics; events and seminars by group presentations

**1.2      วิชาเฉพาะด้านเลือก**

**(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์**

**รหัสวิชา      ชื่อวิชา      น (ท-ป-อ)**  
**1542121      ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย      3 (3-0-6)**

**Foreign Language in Thai Language**

รูปแบบ แนวคิด และบริบทที่เกี่ยวข้องกับการยืมภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย กระบวนการยืมภาษา การปนภาษา การสัมผัสภาษา และผลกระทบที่เกิดขึ้นกับภาษาไทย การประมวลคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

Forms, concepts, and contexts of loanwords in Thai language; language borrowing process, mixing language, language contact, and effects on Thai language; word processing of foreign language in Thai

**1543223      ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล      3 (3-0-6)**  
**Thai Language through Digital Media**

ลักษณะการใช้ภาษาไทยในสื่อดิจิทัลปัจจุบัน ภาษาสัญลักษณ์ บริบทที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล ปัญหาและอุปสรรคในการใช้ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล และแนวทางการแก้ไขอิทธิพลของสื่อดิจิทัลที่มีต่อการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน และการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล

Characteristics of Thai language in current digital media; sign language, context related to usage of Thai language in digital media, problems, obstacles, and solutions in usage of Thai language in digital media; influences of digital media on usage of spoken and written Thai language; digital literacy

**1543314      ภาษาล้านนา      3 (3-0-6)**

**Lanna Language**

ภูมิหลังและความเป็นมาของอาณาจักรล้านนา วิวัฒนาการของตัวอักษรล้านนา อักษรวิธีของภาษาล้านนา การจัดการเอกสารโบราณล้านนา การปริวรรตวรรณกรรมล้านนาคัดสรร

Background and history of Lanna Kingdom; development of Lanna alphabets; orthography of Lanna language; Lanna ancient document management; interpretation of selected Lanna literature

**1543522      แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย      3 (3-0-6)**

**Textbooks on Thai Language and Literature**

รูปแบบ แนวคิด และบริบทที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์แบบเรียนภาษาไทย คุณค่า ความสำคัญ และวิวัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยแต่ละยุคสมัย การวิเคราะห์หลักภาษาและวรรณคดีไทยในแบบเรียนภาษาไทยแต่ละยุคสมัย

Forms, concept and context in relation to Thai language textbooks creation; value, importance and development of Thai language textbooks in each period; content analysis of Thai grammar and literature in textbooks in each period

**(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา**

**รหัสวิชา      ชื่อและคำอธิบายรายวิชา      น (ท-ป-อ)**

**1542621      ศิลปะการนำเสนองานด้วยสื่อดิจิทัล      3 (2-2-5)**

**Art of Presentation in Digital Media**

รูปแบบ แนวคิด เทคนิคการเลือกเนื้อหา และศิลปะในการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัล การถ่ายทอดสดผ่านสื่อดิจิทัลตามวัตถุประสงค์เฉพาะได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Form, concept, content selection techniques and art of content presentation through digital media; effective live broadcasting through digital media for specific purposes

- 1542622      **คีตวรรณกรรมไทย**      3 (2-2-5)  
**Thai Melodies in Poetry Reading**  
 รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการอ่านทำนองเสนาะ การฝึกปฏิบัติอ่านออกเสียงตามแนว  
 คีตวรรณกรรม และอ่านทำนองเสนาะบทประพันธ์ร้อยกรองประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และร่าย  
 การประยุกต์ใช้ความรู้คีตวรรณกรรมเพื่อการเข้าถึงสุนทรียะ  
 Forms, concepts and Thai melody in poetry reading strategies; practices of  
 poetry reading with melodies and verse melody reading (khlung, chan, klap, klon and  
 rai); application of melody reading strategies to reach aesthetic beauty of poetry
- 1543214      **ศาสตร์และศิลป์ของการพูด**      3 (2-2-5)  
**Science and Art of Speech**  
 รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการพูด การวิเคราะห์บริบทที่เกี่ยวข้องกับการพูด การฝึก  
 ปฏิบัติการการพูดรูปแบบต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาการพูด แนวทางการประเมินผลการพูด  
 Form, concept and speech strategies, analysis of the context involved in  
 speech; various forms of speech practice; application of knowledge to develop speech  
 skills; guidelines for speech skills assessment
- 1543224      **การอ่านและการเขียนเพื่อจุดประสงค์เชิงวิชาการ**      3 (2-2-5)  
**Reading and Writing for Academic purposes**  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านและการเขียนเพื่อจุดประสงค์เชิงวิชาการ การศึกษา  
 ผลงานวิชาการ เอกสาร และงานวิจัยทางภาษาไทย การประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับอ่านและการเขียนเพื่อ  
 สร้างสรรค์งานวิชาการต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติเขียนอ้างอิงทางวิชาการ คุณธรรมจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการ  
 สร้างสรรค์งานวิชาการ  
 Basic knowledge of reading and writing for academic purposes; study of  
 academic papers in relation to Thai language research; application of knowledge of  
 reading and writing for academic works creation; practices of writing academic  
 references; academic integrity and ethics
- 1544615      **ภาษาและการฝึกอบรมออนไลน์**      3 (2-2-5)  
**Language and Online Training**  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษ ศิลปะการใช้  
 ภาษาในการเป็นพิธีกร ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ กระทบกร การใช้ภาษาเพื่อจัดการความขัดแย้ง ฝึก  
 จัดอบรมในห้องประชุมออนไลน์

Basic knowledge of arranging trainings, meetings and special events; art of using language as an MC, announcer, moderator and facilitator; usage of language for conflict management; practice of facilitating online meetings

**1544616      บรรณาธิการและการบรรณาธิการกิจ      3 (2-2-5)**  
**Editor and Editorial**

รูปแบบ ลักษณะ และความสำคัญของงานบรรณาธิการกิจ บทบาทหน้าที่ของบรรณาธิการ การใช้ภาษาไทยในงานบรรณาธิการ กระบวนการการพิสูจน์อักษร การฝึกหัดงานบรรณาธิการสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล

Form, characteristic, and importance of editorial works; roles of editor; Thai language in editorial works; proofreading process; editorial practice in printing and digital media works

**(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย**

**1542425      วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน      3 (3-0-6)**  
**Children' s and Youth Literature**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน คุณค่า บทบาทและความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา ภาษา ถ้อยคำและสำนวนโวหาร และคุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน คัดสรรบางเรื่อง

Basic knowledge of children and youth literature; value, roles and significance of children and youth literature; analysis of form, content, language, wording and rhetoric and value of children and youth literature; study of some selected children and youth literatures

**1542623      วรรณกรรมในฐานะทุนทางวัฒนธรรม      3 (3-0-6)**  
**Literature as a Cultural Capital**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย ความสำคัญของวรรณกรรมไทยในฐานะที่เป็นผลิตผลและทุนทางวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวทางการนำวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้เป็นทุนทางวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น กรณีศึกษาการใช้วรรณกรรมในฐานะที่เป็นทุนทางวัฒนธรรมสมัยปัจจุบัน

Basic knowledge of Thai literature; importance of Thai literature as products and cultural capitals; relationships between literature and creative economy; guidelines for applying literature as national and local cultural capitals; current case studies of using literature as cultural capitals

**1542724**      **วรรณกรรมล้านนา**      **3 (3-0-6)**

**Lanna Literature**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมล้านนา ประเภทและฉันทลักษณ์ของวรรณกรรมล้านนา คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณกรรมล้านนา บริบทที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์วรรณกรรมล้านนาแต่ละยุคสมัย วรรณกรรมล้านนาคัดสรรบางเรื่อง

Basic knowledge of Lanna literature; genres and prosody of Lanna literature; value and distinctive characteristics of Lanna literature; context related to the creation of Lanna literature in each period; study of some selected Lanna literatures

**1543416**      **เทพปกรณัมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย**      **3 (3-0-6)**

**Mythology related to Thai literature**

รูปแบบ และแนวคิดเกี่ยวกับกำเนิดของเทพปกรณัม คุณค่าและความสำคัญของเทพปกรณัม อิทธิพลของเทพปกรณัมที่มีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย การศึกษาวรรณกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลจากเทพปกรณัม

Form and concepts about background of myths; value and importance of mythology; influence of mythology on creation of Thai literature; study of Thai literature with influence of mythology

**1543417**      **วรรณกรรมละครไทยเบื้องต้น**      **3 (3-0-6)**

**Fundamental of Thai Drama Literature**

รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์วรรณกรรมละครของไทยแต่ละยุคสมัย การศึกษาตัวบทวรรณกรรมละครไทยคัดสรรในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ถ้อยคำสำนวนโวหาร ศิลปะการประพันธ์ และคุณค่าของวรรณกรรมละครไทย

Forms, content, concepts and factors related to creation of Thai Drama literature in each period, study of some selected Thai drama literature in terms of forms, content, concepts, wordings, rhetoric, composition and value of Thai drama literature

1543618      **วรรณกรรมไทยเพื่อการจัดแสดง**      3 (2-2-5)

**Thai Literature for Performing Arts**

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับศิลปกรรมต่างแขนง รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และกระบวนการถ่ายทอดวรรณกรรมไทยในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทยสมัยปัจจุบัน การตีความ การแปรรูป และการดัดแปลง และการถ่ายทอดวรรณกรรมไทยไปสู่การแสดงรูปแบบต่าง ๆ

Relationships between Thai literature and other fine arts; concepts, contents, forms and process of transferring knowledge of Thai literature into modern Thai society and culture; Thai literature interpretation, modification and transferring into other performances

1544419      **รางวัลวรรณกรรมไทย**      3 (3-0-6)

**Thai Literature Awards**

วิวัฒนาการของรางวัลวรรณกรรมไทย รูปแบบ ความสำคัญ และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการให้รางวัลวรรณกรรมไทย องค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการให้รางวัลวรรณกรรมไทย แนวทางการตัดสินและให้รางวัลวรรณกรรมไทยแต่ละประเภท การจำลองสถานการณ์และบทบาทสมมติเพื่อตัดสินและให้รางวัลวรรณกรรมไทย

Development of the Thai literary awards; forms, importance and factors related to awarding of Thai literature; organizations and agencies involving in awarding Thai literature; guidelines for judging and rewarding each type of Thai literature; simulation of situations and roles for judging and awarding Thai literature

**(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม**

1542721      **คติชนวิทยาประยุกต์**      3 (3-0-6)

**Applied Folklore**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคติชนประยุกต์ ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมจากมุมมองเชิงทฤษฎีและวิธีวิทยาทางคติชนวิทยาเพื่อเรียนรู้ปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม

Basic knowledge of applied folklore, social and cultural issues from theoretical perspectives and folklore methodology for learning social and cultural phenomena



1543723 **ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์** 3 (2-2-5)  
**Creative Thai Wisdom**

ความหมายของภูมิปัญญา ลักษณะและรูปแบบของภูมิปัญญาไทย การเรียนรู้การจัดการภูมิปัญญาไทยจากชุมชนหรือองค์กรคัดสรร การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หรือบริการจากภูมิปัญญาไทยในสังคมสมัยใหม่

Meaning of wisdom, characteristics and forms of Thai wisdom; learning of Thai wisdom management from selected communities and organizations; creating products and services from Thai wisdom in modern Thai society

1544623 **กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ** 3 (2-2-5)  
**Strategies for transferring Thai Language and Culture to foreigners**

รูปแบบ กลวิธีการถ่ายทอดภาษาไทย วรรณกรรมไทย และวัฒนธรรมให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ การคัดสรรประเด็นทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย เพื่อออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ และสร้างสื่อการเรียนรู้

Forms and strategies for transferring Thai language, Thai literature and culture to foreign learners, selection of Thai language, literature and cultural issues for designing learning activities and creating learning materials

### 1.3 **วิชาสร้างเสริมประสบการณ์**

#### (1) **กลุ่มวิชาสัมมนาและการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย**

| <b>รหัสวิชา</b> | <b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>  | <b>น (ท-ป-อ)</b> |
|-----------------|--|------------------|
| 1543911         | <b>การสัมมนาทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา</b><br><b>Seminar on Thai Language, Thai Literature and Folklore</b> | 2 (90)           |

การศึกษาค้นคว้าประเด็นสำคัญทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา การคัดสรรประเด็นสำคัญมาศึกษาค้นคว้าและอภิปรายตามกระบวนการสัมมนา

Study of important issues in Thai language, Thai literature, and folklore; selection of important issues for conducting study, research and discussion according to seminar process

1544922      การศึกษาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย      5 (450)

**Special Topic Studies on Thai Language**

การประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง การศึกษาวิเคราะห์ประเด็นทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา การเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้าประเด็นพิเศษทางภาษาไทย การจัดสัมมนาหรือนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าปัญหาพิเศษทางภาษาไทย

Application of knowledge about research and research methodology in humanities and related fields; analysis of Thai language issues, Thai literature, and folklore; writing reports from researching special issues of Thai language; organizing seminars or presentations of research studies on special issues of Thai language

**(2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย**

1543811      การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย      2 (90)

**Preparation for Professional Experience in Thai**

**Language**

การทบทวนความรู้ทางภาษาไทยเพื่อเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การสำรวจความต้องการของสถานประกอบการ การวิเคราะห์เปรียบเทียบสถานประกอบการภาครัฐและเอกชน การเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย

Review of Thai language knowledge to prepare for professional experience training; workplace needs survey; comparative analysis of government and private workplaces; preparation for professional experience training in Thai language

1544822      การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย      5 (450)

**Professional Experience in Thai Language**

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กร หรือสถานประกอบการ ภาครัฐหรือเอกชน การนำความรู้ทางภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูปแบบ การสัมมนาหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Professional experience training in Thai language in government or private sectors, organizations, or workplaces; applying Thai language knowledge to a complete professional experience training; post-professional experience training seminar

### (3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

- 1543813 เตรียมสหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย 1 (45)  
Preparation for Cooperative Education for Thai Student Program

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสหกิจศึกษา การเตรียมความพร้อมก่อนออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาทางภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กร หรือสถานประกอบการภาครัฐหรือเอกชน

Basic knowledge of cooperative education; preparation before leaving for cooperative education training in government or private sectors, organizations, or workplaces

- 1544824 สหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย 6 (640)  
Cooperative Education for Thai Student Program

การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาทางภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กร หรือสถานประกอบการภาครัฐหรือเอกชนเต็มรูปแบบ การนำความรู้ทางภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในปฏิบัติงานเสมือนจริง การจัดทำรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติสหกิจ

Cooperative education practice in Thai language in government or private sectors, organizations, or workplaces; applying Thai language knowledge to practice as in real working situations; writing reports and presenting the results of individual cooperative education practice

## 2. หมวดวิชาโท

### (1) กลุ่มวิชาภาษาเพื่ออาชีพ

- รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายวิชา น (ท-ป-อ)  
1543111 การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเชิงรุก 3 (3-0-6)  
Active learning for Thai language Teaching

แนวคิดและวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย การบูรณาการเนื้อหาสาระวิชาภาษาไทย การออกแบบและจัดทำแผนการเรียนรู้ การสร้างสรรค์กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยตามแนวคิดภาษาเพื่อการสื่อสาร ภาษาไทยในฐานะภาษาแม่และภาษาที่สอง การสังเกตกิจกรรมและพฤติกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย และฝึกปฏิบัติจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยในชั้นเรียน

Concepts and methodology of Thai language teaching; integrating contents of Thai language studies; designing lesson plans and learning activities; creation of Thai language learning activities according to the concepts of teaching language for communication; Thai as mother tongue and as second language; class observations on activities and learning behaviors; practice of delivering Thai language lessons in classroom

**1543112      ภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ภาษาไทย      3 (3-0-6)**

**Psycholinguistic for Thai Language Learning**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแนวคิดภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา วิวัฒนาการของภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างจิตวิทยา ภาษา กับการเรียนรู้ภาษา การประยุกต์ใช้ความรู้เชิงจิตวิทยา เพื่อออกแบบและสร้างสรรค์กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย

Basic knowledge of psycholinguistics, evolution of psycholinguistics, relationships between language, psychology and language learning; application of psychological knowledge for designing and creating Thai language learning activities

**1543113      หลักภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย      3 (2-2-5)**

**Thai Grammar for Thai Language Learning**

ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของภาษาไทย โครงสร้างและระบบของภาษาไทย หลักภาษาไทย ในแบบเรียนภาษาไทยระดับต่าง ๆ การประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับหลักภาษาไทยเพื่อจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

Knowledge of Thai language characteristics, structure and system of Thai language; Thai grammar in various levels of Thai textbooks; application of knowledge on Thai grammar for designing Thai lessons

**1543126      การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทย      3 (3-0-6)**

**Measurement and Evaluation for Thai language learning**

ความหมายและความสำคัญของการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทย รูปแบบการวัดประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การวัดประเมินผลการเรียนรู้หลักภาษาและวรรณคดีไทย การประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับการวัดและประเมินผลเพื่อสร้างสรรค์แบบทดสอบภาษาไทย

Meaning and importance of Thai language learning measurement and evaluation; models for evaluating learning outcome of Thai language for communication; measurement and evaluation for Thai grammar and Thai literature competency; application of knowledge for creating Thai language evaluation tools

- 1543624**      **วรรณคดีไทยเพื่อจัดการเรียนรู้ภาษาไทย**      **3 (2-2-5)**  
**Thai Literature for Thai Language Learning**  
 ความรู้เกี่ยวกับประวัติและวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย การอ่านและวิเคราะห์วรรณคดีไทยเรื่องสำคัญ วรรณคดีไทยในแบบเรียนภาษาไทยระดับต่าง ๆ การประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทยเพื่อจัดการเรียนรู้ภาษาไทย  
 Knowledge of history and evolution of Thai literature; analytical reading of the masterpieces of Thai literature, Thai literature in various levels of Thai textbooks; application of knowledge of Thai literature for designing Thai lessons
- 1543625**      **นวัตกรรมและสื่อสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ภาษาไทย**      **3 (2-2-5)**  
**Innovation and Creative Media for Thai language learning**  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนวัตกรรมและสื่อการเรียนรู้ รูปแบบของนวัตกรรมและสื่อการเรียนรู้สมัยใหม่ แนวทางการการออกแบบและสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาไทย การวัดและประเมินผลการใช้ นวัตกรรมและสื่อการเรียนรู้ภาษาไทย  
 Basic knowledge of innovation and learning materials; forms of innovation and modern learning materials; guidelines of designing and creating Thai language learning materials; measurement and evaluation of using innovations and Thai language learning materials
- 1543627**      **การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเชิงบูรณาการสาระท้องถิ่น**      **3 (2-2-5)**  
**Integrated Thai Language management with Local Knowledge**  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักสูตรการเรียนรู้ ความสำคัญของการจัดทำสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น การวิเคราะห์เปรียบเทียบหลักสูตรแกนกลางกับสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น แนวทางการจัดทำสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโดยบูรณาการกับสาระท้องถิ่น  
 Basic knowledge of learning curriculum; importance of creating local knowledge subjects; comparative analysis of core curriculum with local learning subjects; guidelines for creating Thai language learning subject by integrating with local content
- 1543928**      **การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ภาษาไทย**      **3 (2-2-5)**  
**Researches for Thai language learning development**  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัยทางภาษาไทย รูปแบบ และความสำคัญของการวิจัยในการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย แนวทางการวิจัยเพื่อพัฒนาและแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย การศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ภาษาไทย

Basic knowledge of research on Thai language; forms and importance of research on Thai language learning management; guidelines of action research for developing and solving problems of teaching Thai; study of research results related to Thai language learning

**1543629      เทคนิคติวเตอร์ภาษาไทย      3 (2-2-5)**

**Techniques for Thai Language Tutor**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นติวเตอร์ ศิลปะการเป็นติวเตอร์สอนภาษา รูปแบบของข้อสอบภาษาและวรรณคดีไทยในปัจจุบัน การวิเคราะห์ปัญหาการทำข้อสอบ และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาและวรรณคดีไทยรูปแบบต่าง ๆ

Basic knowledge about tutoring; art of being language tutors; formats of current Thai language and literature examinations; analysis of examination problems and techniques for various forms of Thai language and literature examinations

**(2) กลุ่มวิชาการวรรณคดีและวัฒนธรรมศึกษา**

|                 |                      |                  |
|-----------------|----------------------|------------------|
| <b>รหัสวิชา</b> | <b>ชื่อวิชา</b>      | <b>น (ท-ป-อ)</b> |
| <b>1543101</b>  | <b>ภาษาวรรณศิลป์</b> | <b>3 (3-0-6)</b> |

**Literary language**

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ภาษาเชิงวรรณศิลป์ คุณค่าและความสำคัญของภาษาเชิงวรรณศิลป์ในภาษาไทย การศึกษาวรรณศิลป์ในงานประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรองคัดสรร บางเรื่อง การประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการใช้ภาษาเพื่อสร้างคุณค่าเชิงวรรณศิลป์

Concepts and theories related to analysis of literary language; value and importance of literary language in Thai language; study of literary language in some selected prose and poetry; application of knowledge about the art of language for creating literal value

|                |                         |                  |
|----------------|-------------------------|------------------|
| <b>1543202</b> | <b>ประพันธ์กรคัดสรร</b> | <b>3 (3-0-6)</b> |
|----------------|-------------------------|------------------|

**Selected Authors**

ชีวิตและผลงานของประพันธ์กรไทยคัดสรร การศึกษาผลงานของประพันธ์กรไทยคัดสรร เน้นรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ลีลาการประพันธ์ คุณค่าเชิงวรรณศิลป์ พลังทางปัญญา และความสัมพันธ์กับสังคมไทยแต่ละยุคสมัย อิทธิพลของประพันธ์กรไทยที่มีต่อนักเขียนและสังคมไทย

Life and works of selected Thai authors; study of the works of the selected Thai authors focusing on forms, content, concepts, styles of composition, literal value, intellectual power and relationships with Thai society in each period; influences of Thai authors on Thai writers and society

**1543203      ความคิดสร้างสรรค์ในภาษาและวรรณกรรมไทย      3 (3-0-6)**  
**Creativity in Language and Thai literature**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ภาษาที่สะท้อนถึงความคิดสร้างสรรค์ การศึกษาประเพณีและพิธีกรรมประดิษฐ์ในสังคมไทย การสร้างสรรค์ผลงานจากภาษาและวัฒนธรรมไทย

Basic knowledge of creative thinking; art of using language that reflects creativity; study of traditions and invention rituals in Thai society; creation of works from Thai language and culture

**1543307      การจัดการเอกสารโบราณในยุคดิจิทัล      3 (3-0-6)**  
**Ancient Document Management in Digital Age**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเอกสารโบราณ ภูมิหลังและบริบทที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์เอกสารโบราณ รูปแบบของเอกสารโบราณ แนวทางการจำแนกประเภทรูปแบบเอกสารโบราณ คุณค่าและความสำคัญของเอกสารโบราณ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการศึกษา จัดเก็บ และบันทึกเอกสารโบราณ

Basic knowledge of ancient documents; background and context in relation to ancient documents creation; ancient document formats; guidelines for classification of ancient document formats; value and importance of ancient documents; application of modern technology to study, archive and record ancient documents

**1543404      วรรณกรรมการท่องเที่ยว      3 (3-0-6)**  
**Travel Literature**

รูปแบบ แนวคิด ธรรมเนียมนิยม และกลวิธีการสร้างสรรค์วรรณกรรมการท่องเที่ยว คุณค่าของวรรณกรรมบันทึกการเดินทางเรื่องสำคัญ การประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับการท่องเที่ยวและวรรณกรรมเพื่อสร้างเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

Forms, concept, tradition and techniques for creating tourism literature; value of masterpieces of travel literature; application of knowledge about tourism and literature for creating cultural tourism rout

1543405      **วรรณกรรมลำปางศึกษา**      3 (3-0-6)  
**Lampang Literature Studies**

วรรณกรรมมุขปาฐะและวรรณกรรมลายลักษณ์ของลำปาง ประวัติความเป็นมา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และคุณค่า ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมลำปางกับสังคมและวัฒนธรรมล้านนา การศึกษาวรรณกรรมลำปางคัดสรรบางเรื่อง

Oral literature and written literature of Lampang; history, forms, content, concepts, and value of Lampang literature; relationships between Lampang literature and Lanna society and culture; study of selected Lampang literature

1543606      **ศิลปะการอ่านออกเสียง**      3 (3-0-6)  
**Art of Reading Aloud**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านออกเสียง ความสำคัญของการอ่านออกเสียงเพื่อพัฒนา บุคลิกภาพ การฝึกปฏิบัติอ่านออกเสียงในแต่ละสถานการณ์ การอ่านออกเสียงตามบท การอ่านออกเสียง ทำนองเสนาะ การประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาและแก้ไขปัญหาการอ่านออกเสียง

Basic knowledge of reading aloud; importance of reading aloud for personality development; practice of reading aloud in various situations; script reading aloud; poetry reading aloud; application of knowledge for developing and solving reading aloud problems

1543708      **พิพิธภัณฑ์ศึกษา**      3 (3-0-6)  
**Museum Studies**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ รูปแบบ และความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ หลักการจัด แสดงนิทรรศการเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ แนวทางการนำข้อมูลทาง วัฒนธรรมไทยไปจัดแสดงทางพิพิธภัณฑ์

Basic knowledge about museum; forms and importance of museum; principles of exhibition for cultural communication; museum objects management; guidelines for bringing Thai cultural information to exhibit in museums



### (3) กลุ่มวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1573201  | ภาษาจีนระดับต้น 1<br>Basic Chinese 1<br>ความรู้เกี่ยวกับระบบเสียงภาษาจีน หลักการเขียนอักษรจีน และการฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน คำ วลี และประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในวงคำศัพท์ไม่ต่ำกว่า 500 คำ และฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการทางภาษา<br>Knowledge of Chinese phonology, learn all the fundamentals of writing Chinese Characters, practice Chinese tone, tone combinations in speaking and listening skills. Improving reading and writing skills. Learn simple vocab use in daily life and other phrases within 500 words. Learn and practicing in language laboratory. | 3 (2-2-5) |
| 1573202  | ภาษาจีนระดับต้น 2<br>Basic Chinese 2<br>พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เน้นความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างทางไวยากรณ์พื้นฐาน และภาษาที่ใช้ในการสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ในวงคำศัพท์ไม่ต่ำกว่า 1,000 คำ และฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการทางภาษา<br>Developing communication skills in listening, speaking, reading and writing. Emphasizing knowledge of basic grammar in all areas. Learn more common phrases in various context and vocabulary within 1,000 words in Language laboratory.  | 3 (2-2-5) |
| 1573203  | การฟังและการพูดภาษาจีน 1<br>Chinese Listening and Speaking 1<br>ทักษะการฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน และการฝึกปฏิบัติโดยใช้สถานการณ์จำลอง และในห้องปฏิบัติการทางภาษา<br>Ability to communicate effectively using daily life role-play scenario in a language laboratory.  | 3 (2-2-5) |
| 1573204  | ภาษาจีนระดับกลาง 1<br>Intermediate Chinese 1<br>พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เน้นความรู้เกี่ยวกับประโยค และความสัมพันธ์ของคำในวลีและประโยค เพื่อให้สามารถเรียบเรียงข้อความทั้งในการพูดและการเขียนได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษา  | 3 (2-2-5) |

Evolving in listening, speaking, reading and writing skills. Emphasizing knowledge of sentence structures and the correlation of words in a phrases and sentences. Able to communicate effectively both written and spoken in Chinese phrases or sentences.

**1573205      ภาษาจีนระดับกลาง 2      3 (2-2-5)**

**Intermediate Chinese 2**

พัฒนาทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียน เน้นศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างประโยคความรวม เพื่อให้สามารถเรียบเรียงข้อความทั้งในการพูดและการเขียนได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษา

Elaborating in listening, speaking, reading and writing skills. Explication in higher Chinese structures and grammar. Able to communicate effectively both written and spoken in Chinese phrases or sentences.

**1573206      การฟังและการพูดภาษาจีน 2      3 (2-2-5)**

**Chinese Listening and Speaking 2**

ฝึกทักษะการฟัง โดยฝึกการฟังนิทาน เรื่องสั้น คำบอกเล่า ตลอดจนเรียนรู้เทคนิคและหลักการจับใจความสำคัญ และฝึกทักษะการพูดสรุปใจความสำคัญในหัวข้อที่กำหนด

Able to listening and comprehend tales, short-story, story-telling. Embark on different techniques, principles and summarizing or giving feedback. Practice comprehension strategies likes determine important information, summarize and draw a conclusion.

**1573207      การฟังและการพูดภาษาจีน 3      3 (2-2-5)**

**Chinese Listening and Speaking 3**

ฝึกทักษะการฟังจากสารคดี ข่าว ประกาศ หรือรายการบันเทิงต่าง ๆ และฝึกทักษะการพูดสรุปใจความสำคัญ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังได้

Ability in listening skills; discuss and share or giving feedback about news, notification or entertainment from different sources. Practicing skill in summarizing and shared ideas and agreements.

**1573708      จีนศึกษา      3 (3-0-6)**

**Chinese Studies**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประเทศจีน ด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ ระบบการศึกษา ประชากร ปรัชญาและภูมิปัญญา

Study of various dimensions about China in geography, history, politics, economy, education, system, population, philosophy and folklore

#### (4) กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ

| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา                                       | น (ท-ป-อ) |
|----------|--|-----------|
| 1553201  | ทักษะภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล<br>English Skills in Digital Age | 3 (3-0-6) |

การบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล การใช้สื่อดิจิทัลในการสอนภาษาในชั้นเรียน ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษในสื่อสังคมออนไลน์ พัฒนาทักษะความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสื่อสารที่พบบ่อยในเอกสารเทคโนโลยีสารสนเทศ

An integrated language based in the digital age; use of digital media as material in English classroom; English language usage on social network; development of skills in media usage, various computer equipment utilization; functions frequently found in IT documentation

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 1553202 | ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ<br>English Skills for Presentations | 3 (2-2-5) |
|---------|---|-----------|

คำศัพท์ สำนวนและประโยคที่ใช้สำหรับการนำเสนอภาษาอังกฤษ ประเภทและเทคนิค การนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ การเรียบเรียงโครงสร้าง ภาษาท่าทางและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟัง รวมถึง การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศช่วยในการนำเสนอ

Vocabularies, idioms, and sentences used for English presentations, types and effective presentation techniques, structure arrangements, body languages and interaction with audience, and use of information technology for presentations

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 1553203 | การพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะ<br>Public English Speaking | 3 (2-2-5) |
|---------|---|-----------|

การวิเคราะห์บทพูดและองค์ประกอบของสุนทรพจน์ประเภทต่าง ๆ การศึกษาชนิดของถ้อยคำประเภทต่าง ๆ การใช้ภาษาที่เหมาะสม น้ำเสียง การเปล่งวาจา สายตา ลักษณะท่าทาง รวมถึงการใช้ไสตัสต์ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการพูด การฝึกการพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะในสถานการณ์ที่หลากหลาย

Analysis of dialogue and the elements of different speech, study of different word types, use of appropriate language tone of voice utterance, eye contact and body languages, use of audiovisual materials and equipment in practicing speaking English in various situations

**1553204      การแปล 1      3 (2-2-5)**

**Translation 1**

การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ และภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย ในระดับประโยค และข้อความ ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยและภาษาอังกฤษในด้านโครงสร้างประโยค การฝึกตีความ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษในระดับคำ วลี และประโยค

Translation from Thai to English and English to Thai at the sentence and text levels, the differences between Thai and English sentence structures, practice interpreting Thai and English at the word, phrase, and sentence levels

**1553605      ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจ      3 (2-2-5)**

**English for Business Communication**

คำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในทางธุรกิจ การอ่านและเขียนเอกสารทางธุรกิจ การสืบค้นข้อมูลทาง ธุรกิจจากสื่อต่าง ๆ การติดต่อธุรกิจผ่านทางอินเทอร์เน็ต การเขียนโต้ตอบจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ และการ สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ทางธุรกิจ

Vocabulary and expressions used in business, reading and writing business documents, searching for business information from various media, contacting businesses via the internet, electronic letter correspondence and communication in various business situations

**1553606      ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม      3 (2-2-5)**

**English for Hotel**

คำศัพท์ สำนวน ความรู้พื้นฐานด้านการจองห้องพัก การเช็คอินออนไลน์ งานต้อนรับ งานบริการ อาหารและเครื่องดื่ม งานภัตตาคารและงานรักษาความสะอาดภายในโรงแรมภายใต้ วัฒนธรรมที่ หลากหลาย

Vocabulary, idioms and basic knowledge for room reservation, online check-in, reception, and food and beverage services. The language used in a restaurant and housekeeping in hotel in various cultures

1553607      ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วัฒนธรรม      3 (2-2-5)

**English for Cultural Learning**

คำศัพท์ สำนวน และทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้และสื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรม ได้แก่ วิถีชีวิต สังคม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณี ความเชื่อและศาสนา ภูมิปัญญา ศิลปะ แขนงต่าง ๆ และสถานที่ทางวัฒนธรรม รวมถึงการวิเคราะห์เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง ระหว่างวัฒนธรรม

Vocabulary, idioms and English skills for learning and communicating cultural information involving ways of life, society, history, customs, convention, tradition, common practices, belief and religion, local wisdom, various branches of art and cultural places. Analysis and comparison of differences in cultures

1553608      ภาษาอังกฤษเพื่อการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น      3 (2-2-5)

**English for Promoting Local Wisdom**

คำศัพท์เฉพาะทางในการนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งศิลปะ วัฒนธรรมและวิถีชีวิต ที่จำเป็นสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อการส่งเสริมและเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น

Terminology used for presentation of local wisdom involving art, culture, and ways of life which are useful for tourism and the promotion of local wisdom

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ทั้งแผนการศึกษาแบบเอกเดี่ยว และแผนการศึกษาแบบเอก - โท จะต้องเลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยให้เลือกรายวิชาเลือกเสรีจากรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ที่ไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

## ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับ  
หลักสูตรฉบับปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

## เหตุผลและรายละเอียดในการปรับปรุง

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง มีเหตุผลและรายละเอียด ดังนี้

### 1. เหตุผลที่ขอปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบ ที่มีกำหนดระยะเวลาไว้ว่าต้องปรับปรุงทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก รวมถึงปรับตัวให้สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ

เพื่อปรับโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา ในส่วนของหมวดวิชาเฉพาะด้าน หมวดวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้มีความสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และให้มีความทันสมัยเหมาะสมกับสภาพสังคมในปัจจุบัน และเพื่ออนุวัตตามประกาศต่าง ๆ ดังนี้

1) ประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ประกาศ ณ วันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2552

2) ประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษาเรื่องแนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ประกาศ ณ วันที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2552

3) ประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2554 ประกาศ ณ วันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2554

4) มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554

### 2. ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตรเดิมและปีการศึกษาที่กำหนดให้ใช้หลักสูตรปรับปรุงใหม่

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 เริ่มใช้เมื่อภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 เป็นต้นมา ส่วนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 มีกำหนดการใช้หลักสูตรและการรับนักศึกษาตั้งแต่ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป

3. สรุปรายวิชาที่มีเปลี่ยนแปลงและปรับปรุงในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 สรุปได้ดังนี้

#### 3.1 ปิดรายวิชา

ดำเนินการปิดรายวิชาเดิมในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 จำนวน 16 รายวิชา โดยมีเหตุผลในการปิดรายวิชาดังปรากฏในภาคผนวก

| ลำดับ | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                         | หน่วยกิต  |
|-------|----------|----------------------------------|-----------|
| 1.    | 1541111  | ลักษณะภาษาไทย                    | 3 (3-0-6) |
| 2.    | 1543620  | ศิลปะการเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง | 3 (2-2-5) |
| 3.    | 1543618  | ภาษาในงานสื่อสารมวลชน            | 3 (2-2-5) |
| 4.    | 1543621  | การใช้ภาษาไทยเชิงธุรกิจ          | 3 (3-0-6) |

| ลำดับ | รหัสวิชา | ชื่อวิชา                              | หน่วยกิต  |
|-------|----------|---------------------------------------|-----------|
| 5.    | 1542423  | วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม           | 3 (3-0-6) |
| 6.    | 1542125  | ภาษากับการคิดและการใช้เหตุผล          | 3 (3-0-6) |
| 7.    | 1541120  | ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม         | 3 (3-0-6) |
| 8.    | 1542322  | วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธีภาษาไทย | 3 (3-0-6) |
| 9.    | 1542211  | การเขียนบันเทิงคดีและสารคดี           | 3 (3-0-6) |
| 10.   | 1542212  | ศิลปะการใช้ภาษาไทย                    | 3 (3-0-6) |
| 11.   | 1544614  | การใช้ภาษาเฉพาะกิจ                    | 3 (2-2-5) |
| 12.   | 1541421  | ภาษาและวรรณกรรมอาเซียน                | 3 (3-0-6) |
| 13.   | 1543427  | วรรณกรรมพระราชนิพนธ์                  | 3 (3-0-6) |
| 14.   | 1544410  | วรรณกรรมเปรียบเทียบ                   | 3 (3-0-6) |
| 15.   | 1544411  | การวิจารณ์วรรณกรรมเชิงปฏิบัติ         | 3 (2-2-5) |
| 16.   | 1542426  | นิทานพื้นบ้าน                         | 3 (3-0-6) |

### 3.2 ปรับปรุงรายวิชา

ดำเนินการปรับปรุงรายวิชาเดิมในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 เพื่อนำมาเปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 จำนวน 31รายวิชา โดยมีเหตุผลในการปรับปรุงรายวิชาดังปรากฏในภาคผนวก

| ลำดับ | รหัสวิชา | ชื่อวิชาเดิมและชื่อรายวิชาที่ปรับปรุง | หน่วยกิต  |
|-------|----------|---------------------------------------|-----------|
| 1.    | 1541122  | ภาษาศาสตร์เบื้องต้น                   | 3 (3-0-6) |
|       | 1541111  | ภาษาศาสตร์ภาษาไทย*                    | 3 (3-0-6) |
| 2.    | 1542114  | ระบบเสียง คำ และประโยคในภาษาไทย       | 3 (3-0-6) |
|       | 1542123  | ระบบเสียงภาษาไทย*                     | 3 (3-0-6) |
| 3.    | 1541411  | พัฒนาการวรรณกรรมไทย                   | 3 (3-0-6) |
|       | 1541411  | วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย*             | 3 (3-0-6) |
| 4.    | 1542412  | วรรณคดีเรื่องเอกของไทย                | 3 (3-0-6) |
|       | 1541413  | วรรณคดีเรื่องเอกของไทย*               | 3 (3-0-6) |
| 5.    | 1543425  | วรรณกรรมวิจารณ์เบื้องต้น              | 3 (3-0-6) |
|       | 1541413  | วรรณกรรมวิจารณ์*                      | 3 (3-0-6) |
| 6.    | 1543414  | วรรณกรรมไทยร่วมสมัย                   | 3 (3-0-6) |
|       | 1541422  | วรรณกรรมไทยปัจจุบัน*                  | 3 (3-0-6) |
| 7.    | 1542226  | การพัฒนาทักษะทางภาษา                  | 3 (3-0-6) |
|       | 1541211  | การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย*              | 3 (3-0-6) |
| 8.    | 1543619  | ศิลปะการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง       | 3 (2-2-5) |
|       | 1542622  | คีตวรรณกรรมไทย*                       | 3 (2-2-5) |
| 9.    | 1543517  | การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ         | 3 (2-2-5) |



| ลำดับ | รหัสวิชา | ชื่อวิชาเดิมและชื่อรายวิชาที่ปรับปรุง         | หน่วยกิต  |
|-------|----------|---|-----------|
|       | 1543224  | การอ่านและการเขียนเพื่อจุดประสงค์เชิงวิชาการ* | 3 (2-2-5) |
| 10.   | 1543911  | การศึกษาดนตรีไทย                              | 3 (2-2-5) |
|       | 1544922  | การศึกษาศิลปะไทย*                             | 5 (450)   |
| 11.   | 1543922  | การศึกษาค้นคว้าอิสระทางภาษาไทย                | 3 (2-2-5) |
|       | 1544922  | การศึกษาศิลปะไทย*                             | 5 (450)   |
| 12.   | 1542113  | ภาษาถิ่นและวัฒนธรรม                           | 3 (3-0-6) |
|       | 1541721  | ภาษา วรรณกรรม สังคมและวัฒนธรรมไทย*            | 3 (3-0-6) |
| 13.   | 1544912  | การสัมมนาทางภาษาไทย                           | 3 (2-2-5) |
|       | 1543911  | การสัมมนาทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา* | 2 (90)    |
| 14.   | 1541121  | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย                       | 3 (3-0-6) |
|       | 1544221  | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย*                      | 3 (3-0-6) |
| 15.   | 1541321  | ภาษาไทยเชิงประวัติ                            | 3 (3-0-6) |
|       | 1541312  | วิวัฒนาการของภาษาไทย*                         | 3 (3-0-6) |
| 16.   | 1543521  | หนังสือเรียนภาษาและวรรณคดีไทย                 | 3 (3-0-6) |
|       | 1543522  | แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย*                    | 3 (3-0-6) |
| 17.   | 1544111  | การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง                 | 3 (3-0-6) |
|       | 1542613  | ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง*                      | 3 (2-2-5) |
| 18.   | 1542323  | ภาษาไทยถิ่น                                   | 3 (2-2-5) |
|       | 1542323  | ภาษาล้านนา*                                   | 3 (3-0-6) |
| 19.   | 1543223  | วาทกรรม                                       | 3 (2-2-5) |
|       | 1542622  | ศาสตร์และศิลป์ของการพูด*                      | 3 (2-2-5) |
| 20.   | 1544615  | บรรณานุกรมและการบรรณานุกรม                    | 3 (2-2-5) |
|       | 1544616  | บรรณานุกรมและการบรรณานุกรม*                   | 3 (2-2-5) |
| 21.   | 1541422  | วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน                   | 3 (3-0-6) |
|       | 1542425  | วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน*                  | 3 (3-0-6) |
| 22.   | 1543429  | วรรณกรรมละคร                                  | 3 (3-0-6) |
|       | 1543417  | วรรณกรรมละครไทยเบื้องต้น*                     | 3 (3-0-6) |
| 23.   | 1541423  | ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตไทย                      | 3 (2-2-5) |
|       | 1543723  | ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์*                       | 3 (2-2-5) |
| 24.   | 1542414  | วรรณกรรมไทยท้องถิ่น                           | 3 (3-0-6) |
|       | 1542724  | วรรณกรรมล้านนา*                               | 3 (3-0-6) |
| 25.   | 1543428  | คติชนวิทยา                                    | 3 (2-2-5) |
|       | 1543712  | คติชนวิทยา*                                   | 3 (2-2-5) |
| 26.   | 1544912  | การสัมมนาทางภาษาไทย                           | 3 (2-2-5) |
|       | 1544914  | สัมมนาทางภาษาไทย*                             | 3 (2-2-5) |

| ลำดับ | รหัสวิชา | ชื่อวิชาเดิมและชื่อรายวิชาที่ปรับปรุง          | หน่วยกิต  |
|-------|----------|--|-----------|
| 27.   | 1543922  | การศึกษาค้นคว้าอิสระทางภาษาไทย                 | 3 (2-2-5) |
|       | 1544922  | การศึกษาค้นคว้าอิสระทางภาษาไทย*                | 5 (450)   |
| 28.   | 1544811  | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย        | 2 (90)    |
|       | 1543811  | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย*       | 2 (90)    |
| 29.   | 1544822  | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย              | 5 (450)   |
|       | 1544822  | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย*             | 5 (450)   |
| 30.   | 1544813  | เตรียมสหกิจศึกษา                               | 1 (45)    |
|       | 1543813  | เตรียมสหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย* | 1 (45)    |
| 31.   | 1544824  | สหกิจศึกษา                                     | 6 (640)   |
|       | 1544824  | สหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย*       | 6 (640)   |

\* เป็นรายวิชาที่ปรับปรุงจากรายวิชาเดิมในหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559

### 3.3 เปิดรายวิชาใหม่

ดำเนินการเปิดรายวิชาใหม่ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2564 จำนวน 14 รายวิชา โดยมีเหตุผลในการเปิดรายวิชาใหม่ดังปรากฏในภาคผนวก

| ลำดับ | รหัสวิชา | ชื่อวิชา  | หน่วยกิต  |
|-------|----------|---|-----------|
| 1.    | 1542124  | สัมพันธสารภาษาไทย                                     | 3 (3-0-6) |
| 2.    | 1543223  | ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล                                  | 3 (3-0-6) |
| 3.    | 1542614  | การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล                   | 3 (3-0-6) |
| 4.    | 1542622  | การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและเอกชน                 | 3 (2-2-5) |
| 5.    | 1542621  | ศิลปะการนำเสนองานด้วยสื่อดิจิทัล                      | 3 (2-2-5) |
| 6.    | 1542721  | คติชนวิทยาประยุกต์                                    | 3 (3-0-6) |
| 7.    | 1543911  | การสัมมนาทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา          | 2(90)     |
| 8.    | 1544615  | ภาษาและการฝึกอบรมออนไลน์                              | 3 (2-2-5) |
| 9.    | 1543618  | วรรณกรรมไทยเพื่อการจัดแสดง                            | 3 (2-2-5) |
| 10.   | 1544419  | รางวัลวรรณกรรมไทย                                     | 3 (2-2-5) |
| 11.   | 1543416  | เทพปกรณัมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย                    | 3 (2-2-5) |
| 12.   | 1544614  | บูรณาการภาษาไทยเพื่อการเรียนรู้ท้องถิ่น               | 3 (2-2-5) |
| 13.   | 1542623  | วรรณกรรมไทยในฐานะทุนทางวัฒนธรรม                       | 3 (3-0-6) |
| 14.   | 1544623  | กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ | 3 (2-2-5) |

ภาคผนวก ซ  
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  
กับฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559

กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|--|--|---|
| 1.           | ปรัชญาของหลักสูตร         | ภาษาไทยเป็นมรดกทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรม เป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาภูมิความรู้ด้านภาษา วรรณกรรมไทย และวัฒนธรรมไทย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานบนฐานความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ   | สืบสานศาสตร์วิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมทางวิชาการและวิชาชีพอย่างมีวิจารณญาณ บูรณาการต่อยอดองค์ความรู้กับสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ สามารถธำรงมรดกทางภูมิปัญญาไทยเข้ากับบริบทชุมชนท้องถิ่นและสังคมไทยอย่างเข้มแข็งและเต็มภาคภูมิ  | ปรับปรุงให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย และสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย                                     |
| 2.           | วัตถุประสงค์ของหลักสูตร   | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้<br>1) มีความรู้และความสามารถด้านวิชาการและด้านวิชาชีพในศาสตร์ทางด้านภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง<br>2) มีความสามารถในการบูรณาการความรู้และทักษะทางภาษาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาตนเองให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก<br>3) มีเจตคติที่ดีต่อประเทศและวัฒนธรรมไทย มีความ | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้<br>1) มีความรู้และความสามารถด้านวิชาการและวิชาชีพในศาสตร์ทางด้านภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ<br>2) มีทักษะในการสื่อสารโดยใช้ภาษา และเครื่องมือเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ เพื่อนำไปประกอบวิชาชีพและพัฒนาความรู้ทางวิชาการให้สูงขึ้น<br>3) มีความสามารถในการบูรณาการความรู้และทักษะทางภาษาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และ | ปรับปรุงให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย และปรัชญาของหลักสูตร รวมถึงสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ที่มีความเปลี่ยนแปลงไป |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง |
|--------------|---------------------------|---|---|---------------------|
|              |                           | ภาคภูมิใจในความเป็นไทย สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้<br>อย่างเหมาะสม | เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ในการประกอบวิชาชีพ<br>และพัฒนาตนเองให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย<br>และสังคมโลก<br>4) สืบสานศาสตร์วิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย และ<br>คติชนวิทยา สามารถสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมทาง<br>วิชาการและวิชาชีพได้อย่างมีวิจารณญาณ<br>5) มีเจตคติที่ดีต่อประเทศและวัฒนธรรมไทย มีความ<br>ภาคภูมิใจในความเป็นไทย สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้<br>อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ |                     |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564                   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
| 3.           | โครงสร้างของหลักสูตร      | โครงสร้างของหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย                | โครงสร้างของหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย สรุปลงเป็นตารางได้ดังนี้ | ปรับโครงสร้างของรายวิชา โดยแบ่งแผนการเรียนออกเป็น 2 แผนคือ แบบเอกเดี่ยว และแบบเอก-โท เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิต และสถานประกอบการ โดยเปิดรายวิชาโทใหม่จำนวน 2 กลุ่มวิชา และรายวิชาโทที่เลือกรายวิชาจากหลักสูตรอื่น จำนวน 2 กลุ่มวิชา เพื่อสร้างทางเลือกแก่บัณฑิตในการประกอบอาชีพได้มากขึ้น และเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตให้โดดเด่นมากยิ่งขึ้น |
|              |                           | หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต                  | หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต                            |   |
|              |                           | 1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต                     | 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต                              |   |
|              |                           | 2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 91 หน่วยกิต                          | 2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต                                    |   |
|              |                           | 2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน บัณฑิต จำนวน 60 หน่วยกิต                   | 1) หมวดวิชาเฉพาะด้าน แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชา                                |   |
|              |                           |   | 1.1) วิชาเฉพาะด้านบังคับ แบ่งออกเป็น  |   |
|              |                           |   | - แบบเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต                                      |   |
|              |                           |   | - แบบเอก-โท ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต   |   |
|              |                           | 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน เลือก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต              | 1.2) วิชาเฉพาะด้านเลือก แบ่งออกเป็น   |   |
|              |                           |   | - แบบเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต                                      |   |
|              |                           |   | - แบบเอก-โท ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต   |   |
|              |                           | 2.3 กลุ่มวิชาอื่น (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ) จำนวน 7 หน่วยกิต         | 1.3) วิชาสร้างเสริมประสบการณ์   |   |
|              |                           |   | 2) หมวดวิชาโท ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต                                       |   |
|              |                           | 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต                       | 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต                                 |   |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง                 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564                              | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---|---|--|--|
| 3.           | สาระของรายวิชา                            |   |  |  |
|              | 1. หมวดวิชาศึกษา<br>ทั่วไป                | สาระของรายวิชาคงเดิมตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง<br>กำหนด   | แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มสาระวิชา ตามที่ปรากฏในหมวดวิชา<br>ศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2564 | ปรับเปลี่ยนสาระวิชาตาม<br>บริบทสังคมไทย  |
|              | 2. หมวดวิชาเฉพาะ                          |   |  |  |
|              | 2.1 หมวดวิชาเฉพาะด้าน                     |   |  |  |
|              | 1) วิชาเฉพาะด้านบังคับ                    |   |  |  |
|              | <b>(1) กลุ่มวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์</b> |   |  |  |
|              |   | 1541111 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)<br><br>Characteristics of Thai Language<br><br>ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย เสียงและการ<br>วิเคราะห์ระบบเสียง คำและการสร้างคำ การจำแนกหมวด<br>คำ ชนิดของคำ โครงสร้างของคำ พยางค์ วลี และประโยค<br>การวิเคราะห์ความหมาย การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของ<br>เสียง คำ พยางค์ วลี ประโยค และความหมาย และการ<br>เปลี่ยนแปลงของภาษาไทย |  | ปิดรายวิชา<br><br>- ลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหา<br>สาระวิชา และนำคำอธิบาย<br>รายวิชาไปไว้ในรายวิชาอื่น |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
|              |                           | 1541122 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3 (3-0-6)<br>Introduction to Linguistics<br>ความรู้เบื้องต้นทางภาษาศาสตร์ การวิเคราะห์<br>ระบบเสียง คำ ประโยค และความหมายในภาษาไทยตาม<br>ระบบภาษาศาสตร์ การประยุกต์ความรู้และทฤษฎี<br>ภาษาศาสตร์เพื่อวิเคราะห์ภาษาไทย | 1541111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3 (3-0-6)<br>Thai Linguistics<br>แนวคิดและทฤษฎีเบื้องต้นทางภาษาศาสตร์เพื่อ<br>การศึกษาภาษาไทย แนวทางเบื้องต้นในการศึกษา<br>ไวยากรณ์ ระบบเสียง คำ ความหมาย ประโยค<br>วากยสัมพันธ์ในภาษาไทย และภาษาศาสตร์เชิงสังคมเพื่อ<br>ศึกษาภาษาไทย                       | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- สร้างเนื้อหาสาระวิชาให้มี<br>ความลุ่มลึกตาม มคอ.1 |
|              |                           |   | 1541312 วิวัฒนาการของภาษาไทย 3 (3-0-6)<br>Development of Thai Language<br>วิวัฒนาการของภาษาไทย กำเนิดและที่มาของ<br>ตัวอักษรไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัตนโกสินทร์ การ<br>เปรียบเทียบความแตกต่างของภาษาไทยแต่ละสมัย บริบท<br>ที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของ<br>ภาษาไทย | เปิดรายวิชาใหม่<br>- สร้างเนื้อหาสาระวิชาให้มี<br>ความลุ่มลึกตาม มคอ.1  |
|              |                           | 1542114 ระบบเสียง คำ และประโยคในภาษาไทย<br>3 (3-0-6)<br>Phonology, Morphology and Syntax in   | 1542123 ระบบเสียงภาษาไทย 3 (3-0-6)<br>Thai Phonetics<br>อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง กระบวนการเกิดเสียง  | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา  |



| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|--|---|
|              |                           | <p><b>Thai</b><br/> ความรู้เกี่ยวกับระบบเสียง ระบบคำและระบบ<br/> ประโยคในภาษาไทย การเกิดเสียง การสร้างคำ การจำแนก<br/> ชนิดของเสียงและคำตามไวยากรณ์เดิมและไวยากรณ์<br/> สมัยใหม่ การวิเคราะห์เสียงและคำตามวิธีทางภาษาศาสตร์<br/> ความสัมพันธ์ของหน่วยต่าง ๆ และความหมายในประโยค<br/> การวิเคราะห์ระบบประโยคตามไวยากรณ์เดิมและไวยากรณ์<br/> สมัยใหม่</p> | <p>การจำแนกเสียงในภาษาไทย การใช้สัทอักษรแทนเสียงใน<br/> ภาษาไทย หลักการวิเคราะห์เสียงในภาษาไทยตามแนว<br/> ภาษาศาสตร์</p>   | <p>- สร้างเนื้อหาสาระวิชาให้มี<br/> ความลุ่มลึกตาม มคอ.1</p>                      |
|              |                           |   | <p><b>1542124 สัมพันธสารภาษาไทย 3 (3-0-6)</b><br/> <b>Thai Discourse</b><br/> ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสัมพันธสาร โครงสร้าง<br/> ของสัมพันธสาร การศึกษาภาษาพูดและภาษาเขียนใน<br/> ภาษาไทย การวิเคราะห์ข้อความภาษาไทยตามแนว<br/> สัมพันธสาร</p> | <p>เปิดรายวิชาใหม่<br/> - สร้างเนื้อหาสาระวิชาให้มี<br/> ความลุ่มลึกตาม มคอ.1</p> |

| ลำดับ<br>ที่                   | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------------------------|---------------------------|---|---|--|
|                                |                           |   | <p>1543223 ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล 3 (3-0-6)</p> <p>Thai Language through Digital Media</p> <p>ลักษณะการใช้ภาษาไทยในสื่อดิจิทัลปัจจุบัน ภาษาสัญลักษณ์ บริบทที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล ปัญหาและอุปสรรคในการใช้ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล และแนวทางการแก้ไข อิทธิพลของสื่อดิจิทัลที่มีต่อการใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน และการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล</p> | <p>เปิดรายวิชาใหม่</p> <p>- สร้างเนื้อหาสาระวิชาให้หลากหลายตามสถานการณ์และบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป</p>                 |
| (2) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย |                           |   |   |  |
|                                |                           | <p>1541411 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Development of Thai Literary Works</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ เนื้อหา แนวคิด และพัฒนาการของวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ช่วงก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตก กวีคนสำคัญ บริบทของสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย การวิเคราะห์วรรณกรรมไทยคัดสรรบางเรื่อง</p> | <p>1541411 วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Development of Thai Literature</p> <p>วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี จนถึงรัตนโกสินทร์ช่วงก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง บริบทที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงของวรรณคดีไทยแต่ละสมัย การสืบสานและสร้างสรรค์วรรณคดีไทยในบริบทสังคมไทยต่างสมัย</p>                                | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อรายวิชา</p> <p>- สร้างเนื้อหาสาระวิชาให้มีความลุ่มลึกตาม มคอ.1</p> |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|--|---|
|              |                           | <p>1542412 วรรณคดีเอกของไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Masterpieces of Thai Literature</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ เนื้อหา และลักษณะคำประพันธ์<br/>ของวรรณคดีเรื่องเอก เกณฑ์ในการยกย่องวรรณคดีเรื่องเอก<br/>ของไทยในแต่ละยุคสมัย คุณค่าและความสำคัญของ<br/>วรรณคดีเรื่องเอกของไทย การวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องเอก<br/>ของไทยคัดสรรบางเรื่อง</p>                             | <p>1541413 วรรณคดีเรื่องเอกของไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Masterpieces of Thai Literature</p> <p>ลักษณะเด่น รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีทาง<br/>วรรณศิลป์ คุณค่าของวรรณคดีเรื่องเอกของไทยแต่ละยุค<br/>สมัย การวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องเอกของไทยคัดสรรบาง<br/>เรื่อง</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา</li> <li>- สร้างเนื้อหาสาระวิชาให้มี<br/>ความลุ่มลึกตาม มคอ.1</li> </ul>   |
|              |                           | <p>1543425 วรรณกรรมวิจารณ์เบื้องต้น 3 (3-0-6)</p> <p>Introduction to Literary Criticism</p> <p>ประวัติและความเป็นมาของการวิจารณ์กรรมใน<br/>ประเทศไทย บริบทที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์วรรณกรรม<br/>ไทยหลังได้รับอิทธิพลตะวันตก การอ่านบทความและงาน<br/>วิจารณ์วรรณกรรมทั้งบันเทิงคดี สารคดี และกวีนิพนธ์ การ<br/>ฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมตามความสนใจ</p> | <p>1541424 วรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-6)</p> <p>Literary Criticism</p> <p>วิวัฒนาการของการวิจารณ์วรรณกรรมไทย<br/>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจารณ์วรรณกรรม แนวคิด<br/>และทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม การฝึกเขียนบทวิจารณ์<br/>วรรณกรรมไทย</p>                        | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา</li> <li>- รวมเนื้อหาสาระของรายวิชา<br/>เข้าด้วยกัน เพื่อให้ครอบคลุม<br/>ตามกระบวนการจัดการเรียน<br/>การสอน</li> </ul> |

| ลำดับ<br>ที่                          | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|---------------------------------------|---------------------------|---|--|--|
|                                       |                           | 1543414 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3 (3-0-6)<br>Contemporary Thai Literary Works<br>ลักษณะ รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และพัฒนาการ<br>ของวรรณกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ช่วงหลังได้รับอิทธิพล<br>ตะวันตกจนถึงปัจจุบัน กวีและผู้ประพันธ์คนสำคัญ บริบท<br>ทางสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์<br>วรรณกรรมไทยร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมไทยร่วม<br>สมัยบางเรื่อง | 1541422 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3 (3-0-6)<br>Contemporary Thai Literature<br>วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์<br>หลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 จนถึงสมัย<br>ปัจจุบัน บริบทที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงของ<br>วรรณกรรมไทย ลักษณะเด่นของวรรณกรรมไทยสมัย<br>ปัจจุบัน การสืบสานและสร้างสรรค์วรรณกรรมไทยใน<br>บริบทสังคมไทยสมัยปัจจุบัน | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- ปรับปรุงสาระสำคัญใน<br>คำอธิบายรายวิชา และ<br>ปรับปรุงชื่อรายวิชาตาม<br>ความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ   |
| <b>(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</b> |                           |   |  |  |
|                                       |                           | 1542226 การพัฒนาทักษะทางภาษา 3 (3-0-6)<br>Development of Language Skills<br>รูปแบบ ลักษณะ หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับ<br>การพัฒนาทักษะทางภาษา การพัฒนาทักษะด้านการพูด<br>การฟัง การอ่าน และการเขียน กระบวนการพัฒนาทักษะ<br>ทางภาษา การวัดและประเมินผลทักษะทางภาษา การฝึก<br>ปฏิบัติพัฒนาทักษะทักษะทางภาษา และการแก้ไข<br>ข้อบกพร่องต่าง ๆ                     | 1541211 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย 3 (3-0-6)<br>Thai Language skills Development<br>รูปแบบ ลักษณะ และระดับของภาษา แนว<br>ทางการพัฒนาทักษะทางภาษาไทยด้านการฟัง การดู การ<br>พูด การอ่าน และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ การ<br>ประยุกต์ความรู้เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาไทย  | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับความ<br>ต้องการของบัณฑิตใหม่ และ<br>สถานประกอบการ และการ<br>นำไปประยุกต์ใช้ในการ<br>ประกอบอาชีพ |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|--|---|--|
|              |                           | <p><b>1543619 ศิลปะการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง</b><br/><b>3 (2-2-5)</b><br/><b>The Art of Prose and poetry Reading</b><br/>รูปแบบ ลักษณะ และหลักการอ่านคำประพันธ์ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง ความสำคัญของการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง หลักเกณฑ์ในการประกวดอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง การฝึกปฏิบัติอ่านร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทต่างๆ</p> | <p><b>1542622 คีตวรรณกรรมไทย 3 (2-2-5)</b><br/><b>Thai Melodies in Poetry Reading</b><br/>รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการอ่านทำนองเสนาะ การฝึกปฏิบัติอ่านออกเสียงตามแนวคีตวรรณกรรมและอ่านทำนองเสนาะบทประพันธ์ร้อยกรองประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และร่าย การประยุกต์ใช้ความรู้คีตวรรณกรรมเพื่อการเข้าถึงสุนทรียะ</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อรายวิชา<br/>- ออกแบบสาระสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิตใหม่ และสถานประกอบการ และการนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้</p> |
|              |                           | <p><b>1543620 ศิลปะการเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง</b><br/><b>3 (2-2-5)</b><br/><b>The Art of Prose and Poetry Writing</b><br/>รูปแบบ ฉันทลักษณ์และลักษณะคำประพันธ์ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง หลักการและศิลปะการใช้ภาษาในงานเขียนประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง การฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทต่าง ๆ</p>              |   | <p>ปิดรายวิชา<br/>นำสาระเนื้อหาของรายวิชาไปสร้างเป็นรายวิชาใหม่ คือรายวิชาการสร้างสรรค์เรื่องเล่าในสื่อดิจิทัล</p>   |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|---|---|--|
|              |                           |   | <p><b>1542614 การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล3 (3-0-6)</b><br/> <b>Creating Narratives in Digital Era</b><br/>           ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องเล่า รูปแบบและ<br/>           ความสำคัญของเรื่องเล่า จุดประสงค์ของการสร้างสรรค์<br/>           เรื่องเล่า การเล่าเรื่องในสื่อประชาสัมพันธ์และ<br/>           สื่อสารมวลชน การเล่าเรื่องในบันเทิงคดีและสารคดี การ<br/>           ประยุกต์ศาสตร์ของเรื่องเล่าเพื่อสร้างสรรค์เรื่องเล่าในสื่อ<br/>           ดิจิทัล</p>   | <p>เปิดรายวิชาใหม่<br/>           - สร้างเป็นรายวิชาใหม่ โดย<br/>           ออกแบบสาระสำคัญของ<br/>           รายวิชาให้สอดคล้องกับความ<br/>           ต้องการของบัณฑิตใหม่และ<br/>           สถานประกอบการ</p>  |
|              |                           | <p><b>1543517 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ 3 (2-2-5)</b><br/> <b>Academic Reading and Writing</b><br/>           รูปแบบ ลักษณะ ประเภทของงานเขียนเชิง<br/>           วิชาการ การเลือกอ่านงานเขียนเชิงวิชาการด้านภาษาไทย<br/>           วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา ระเบียบวิธีและ<br/>           กระบวนการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการ การวิเคราะห์เอกสาร<br/>           ทางวิชาการ การรวบรวมและเรียบเรียง การเขียนอ้างอิง<br/>           และการนำเสนอรายงานวิชาการในรูปแบบเค้าโครงรายงาน<br/>           การศึกษาค้นคว้าอิสระ</p> | <p><b>1543224 การอ่านและการเขียนเพื่อจุดประสงค์<br/>           เชิงวิชาการ 3 (2-2-5)</b><br/> <b>Reading and Writing for Academic<br/>           purposes</b><br/>           ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านและการเขียนเพื่อ<br/>           จุดประสงค์เชิงวิชาการ การศึกษาผลงานวิชาการ เอกสาร<br/>           และงานวิจัยทางภาษาไทย การประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับ<br/>           อ่านและการเขียนเพื่อสร้างสรรค์งานวิชาการต่าง ๆ การฝึก<br/>           ปฏิบัติเขียนอ้างอิงทางวิชาการ คุณธรรมจริยธรรมที่<br/>           เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์งานวิชาการ</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>           - เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>           รายวิชา<br/>           - ออกแบบกระบวนการสอน<br/>           เชื่อมโยงกับสื่อเทคโนโลยี<br/>           สมัยใหม่ และออกแบบเนื้อหา<br/>           ให้มุ่งเน้นการสร้างสรรค์งาน<br/>           เชิงวิชาการมากยิ่งขึ้น</p> |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|--|---|---|
|              |                           | <p>1543618 ภาษาในงานสื่อสารมวลชนและการ<br/>ประชาสัมพันธ์ 3 (2-2-5)<br/>Language for the Mass Media and<br/>Public Relations</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ โครงสร้างและหลักการใช้ภาษา<br/>ในงานสื่อสารมวลชน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพัฒนาการของ<br/>สื่อสารมวลชน ลักษณะการใช้ภาษาในการประชาสัมพันธ์<br/>การใช้ภาษาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การ<br/>ใช้วจนภาษาในงานสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์<br/>การวิเคราะห์ภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชนและการ<br/>ประชาสัมพันธ์</p> |   | <p>ปิดรายวิชา<br/>- นำสาระเนื้อหาไปสร้างเป็น<br/>รายวิชาใหม่ โดยออกแบบ<br/>สาระสำคัญของรายวิชาให้<br/>สอดคล้องกับความต้องการ<br/>ของบัณฑิตใหม่และสถาน<br/>ประกอบการ</p> |
|              |                           | <p>1543621 การใช้ภาษาไทยเชิงธุรกิจ 3 (3-0-6)<br/>Usage Thai Language for Business</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ และหลักการใช้ภาษาไทยในด้าน<br/>การการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนในงานเชิงธุรกิจ<br/>การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยในงานเชิงธุรกิจ การฝึก<br/>ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใช้งานเชิงธุรกิจ</p>   |   | <p>ปิดรายวิชา<br/>- นำสาระความรู้ของรายวิชา<br/>ไปสร้างเป็นรายวิชาใหม่ โดย<br/>ออกแบบสาระสำคัญของ<br/>รายวิชาให้สอดคล้องกับความ<br/>ต้องการของบัณฑิตใหม่</p>            |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|---|--|--|
|              |                           |   | 1542622 การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและ<br>เอกชน 3 (2-2-5)<br>Usage of Thai Language for Careers in<br>Government and Private Sectors<br>การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อการ<br>สื่อสารทั่วไปและเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ การใช้ภาษาเพื่อ<br>การสื่อสารภาพลักษณ์ การใช้ภาษาไทยเพื่อจัดการความ<br>ขัดแย้ง | เปิดรายวิชาใหม่<br>- สร้างเป็นรายวิชาใหม่ โดย<br>ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับ<br>ความต้องการของบัณฑิตใหม่และ<br>สถานประกอบการ   |
|              |                           | 1543911 การวิจัยทางภาษาไทย 3 (2-2-5)<br>Research on Thai<br>การอ่านงานวิจัยทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และ<br>คติชนวิทยา ฝึกการเก็บความและสังเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับ<br>ระเบียบวิธีการวิจัยทางมนุษยศาสตร์ การวางแผนและ<br>กระบวนการวิจัย การนำเสนอสาระความรู้จากการศึกษา<br>ค้นคว้างานวิจัยทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชน<br>วิทยาเป็นรายบุคคลและกลุ่มตามความสนใจ |  | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- นำสาระความรู้ของรายวิชา<br>ไปสร้างเป็นรายวิชาใหม่ โดย<br>ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับ<br>ความต้องการของบัณฑิตใหม่<br>- เปลี่ยนกลุ่มรายวิชาจากเดิม<br>ที่กำหนดเป็นรายวิชาเฉพาะ |



| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|---|---|--|
|              |                           |   |   | ด้านบังคับ เปลี่ยนเป็นรายวิชา<br>เลือกในกลุ่มวิชาสร้างเสริม<br>ประสบการณ์  |
|              |                           | <p>1543922 การศึกษาค้นคว้าอิสระทางภาษาไทย<br/>3 (2-2-5)<br/>Thai Language Independent Study</p> <p>การศึกษาค้นคว้าอิสระตามความสนใจเป็น<br/>รายบุคคล ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติ<br/>ชนวิทยา การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล<br/>การเรียบเรียงเนื้อหา การจัดทำต้นฉบับรายงานการศึกษา<br/>ค้นคว้าอิสระ การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ<br/>แบบปากเปล่า บทความวิชาการหรือบทความวิจัย</p> |   | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา</li> <li>- นำสาระความรู้ของรายวิชา<br/>ไปสร้างเป็นรายวิชาใหม่ โดย<br/>ออกแบบสาระสำคัญของ<br/>รายวิชาให้สอดคล้องกับความ<br/>ต้องการของบัณฑิตใหม่</li> <li>- เปลี่ยนกลุ่มรายวิชาจากเดิม<br/>ที่กำหนดเป็นรายวิชาเฉพาะ<br/>ด้านบังคับ เปลี่ยนเป็นรายวิชา<br/>เลือกในกลุ่มวิชาสร้างเสริม<br/>ประสบการณ์</li> </ul> |

| ลำดับ<br>ที่  | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|---|---------------------------|---|---|--|
|   |                           |   | 1542621 ศิลปะการนำเสนองานด้วยสื่อดิจิทัล<br>3 (2-2-5)<br>Art of Presentation in Digital Media<br>รูปแบบ แนวคิด เทคนิคการเลือกเนื้อหา และ<br>ศิลปะในการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัล การถ่ายทอดสด<br>ผ่านสื่อดิจิทัลตามวัตถุประสงค์เฉพาะได้อย่างมี<br>ประสิทธิภาพ                     | เปิดรายวิชาใหม่<br>- สร้างเป็นรายวิชาใหม่ โดย<br>ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับ<br>ความต้องการของบัณฑิตใหม่และ<br>สถานประกอบการ   |
| (4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม |                           |   |   |  |
|   |                           | 1542113 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม 3 (3-0-6)<br>Language and Society – Culture<br>รูปแบบ ลักษณะ และการการใช้ภาษา ปัจจัยทาง<br>สังคมที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษา สถานการณ์และบริบทที่<br>เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาในแต่ละสังคม ความสัมพันธ์<br>ระหว่างภาษากับสังคม ทำเนียบภาษา การสัมผัสภาษา การ<br>แปรของภาษา ความหลากหลายของภาษา ความ<br>เปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ ฝึก<br>วิเคราะห์การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับสังคมไทย | 1541721 ภาษา วรรณกรรม สังคม และวัฒนธรรมไทย<br>3 (3-0-6)<br>Thai Language, Literature, Social and<br>Culture<br>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วรรณกรรม สังคม<br>และวัฒนธรรมไทย การวิเคราะห์อิทธิพลทางสังคมและ<br>วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงของภาษาและ<br>วรรณกรรมไทยแต่ละสมัย | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- นำเนื้อหาสาระของรายวิชา<br>ในหลักสูตรเดิมมารวมไว้เป็น<br>รายวิชาเดียวกันตามความเห็น<br>ของผู้ทรงคุณวุฒิที่เสนอว่า<br>การเรียนภาษา วรรณกรรม<br>ควรตระหนักถึงบริบทของ<br>สังคมและวัฒนธรรมไทยด้วย |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
|              |                           | <p><b>1542423</b> วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม 3 (3-0-6)</p> <p><b>Literary Works and Society – Culture</b></p> <p>รูปแบบ ลักษณะ ประเภท แนวคิดเบื้องต้น<br/>เกี่ยวกับวรรณกรรมและการสร้างสรรค์วรรณกรรม<br/>ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม สังคม และวัฒนธรรม<br/>ปัจจัยและบริบททางสังคม วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการ<br/>สร้างสรรค์และพัฒนาการของวรรณกรรม การศึกษา<br/>วรรณกรรมคัดสรรบางเรื่องโดยใช้แนวคิดทางสังคมและ<br/>วัฒนธรรม</p> |   | <p>ปิดรายวิชา</p> <p>- นำเนื้อหาสาระของรายวิชา<br/>ในหลักสูตรเดิมมารวมไว้เป็น<br/>รายวิชาเดียวกันตามความเห็น<br/>ของผู้ทรงคุณวุฒิที่เสนอว่า<br/>การเรียนภาษา วรรณกรรม<br/>ควรตระหนักถึงบริบทของ<br/>สังคมและวัฒนธรรมไทยด้วย</p> |
|              |                           | <p><b>1542125</b> ภาษากับการคิดและการใช้เหตุผล 3 (3-0-6)</p> <p><b>Language and Thinking and Logic</b></p> <p>รูปแบบ ลักษณะ และความสัมพันธ์ระหว่างภาษา<br/>การคิด และการใช้เหตุผล กระบวนการคิดและการใช้ภาษา<br/>การอ้างเหตุผลและการละเหตุผล หลุมพรางทางภาษา การ<br/>วิเคราะห์ชนิดและรูปแบบของภาษาที่ใช้ในการสื่อความคิด<br/>และความหมาย</p>   |   | <p>ปิดรายวิชา</p> <p>- นำสาระความรู้ไปสอดแทรก<br/>ไว้ในรายวิชาภาษา<br/>วรรณกรรม สังคม และ<br/>วัฒนธรรมไทย</p>   |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|---|--|--|
|              |                           | <p><b>1544912 การสัมมนาทางภาษาไทย 3 (2-2-5)</b><br/><b>Seminar in Thai Language</b><br/>ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ กระบวนการและ<br/>ขั้นตอนการสัมมนาทางวิชาการ การเลือกประเด็นการ<br/>สัมมนาและหัวข้อการสัมมนาทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย<br/>หรือคติชนวิทยาในประเด็นที่สนใจร่วมกัน การจัดกิจกรรม<br/>สัมมนาและการนำเสนอแบบกลุ่ม</p> | <p><b>1544914 สัมมนาทางภาษาไทย 3 (2-2-5)</b><br/><b>Seminar on Thai Language</b><br/>รูปแบบ ลักษณะ กระบวนการ ขั้นตอนและ<br/>เทคนิคการจัดสัมมนาทางวิชาการทางภาษาไทย การคัด<br/>สรรประเด็นสัมมนาทางภาษาไทยที่กำลังอยู่ในความสนใจ<br/>ในวงวิชาการทางภาษาไทย การนำเสนอข้อมูลการศึกษา<br/>ค้นคว้า และการจำลองการจัดสัมมนาทางภาษาไทย</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา<br/>- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>  |
|              |                           | <p><b>1543428 คติชนวิทยา 3 (2-2-5)</b><br/><b>Folklore</b><br/>ความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ วิวัฒนาการ<br/>การศึกษาคติชนวิทยาในตะวันตกและประเทศไทย ขอบเขต<br/>และแนวทางการแบ่งประเภทข้อมูลทางคติชน การวิเคราะห์<br/>บทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่างๆ แนวทางการ<br/>วิเคราะห์ข้อมูลทางคติชน การฝึกเก็บข้อมูลคติชนภาคสนาม</p>     | <p><b>1543712 คติชนวิทยา 3 (2-2-5)</b><br/><b>Folklore</b><br/>วิวัฒนาการของการศึกษาคติชนวิทยา ประเภท<br/>คุณค่า และบทบาทของคติชนคดี ความสัมพันธ์ระหว่างคติ<br/>ชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น การฝึกเก็บข้อมูลภาคสนาม<br/>แนวทางการศึกษาคติชนวิทยา และการนำเสนอข้อมูลคติชน<br/>วิทยาที่สนใจ</p>   | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>- ปรับปรุงรหัสวิชา และ<br/>คำอธิบายรายวิชา<br/>- ออกแบบสาระสำคัญของ<br/>รายวิชาให้สอดคล้องกับ<br/>ความต้องการของบัณฑิตใหม่ และ<br/>สถานประกอบการ<br/>- เปลี่ยนหมวดวิชาจากหมวด<br/>วิชาเลือกเป็นวิชาบังคับ</p> |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง                 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---|---|---|---|
|              | 2) วิชาเฉพาะด้านเลือก                     |   |   |   |
|              | (1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์ |   |   |   |
|              |   | <p>1541120 ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม3 (3-0-6)</p> <p>Communication Language for Cross Culture</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา การใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษา การใช้ภาษาในบริบททางวัฒนธรรม ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การวิเคราะห์อุปสรรคและปัญหาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม</p> |   | <p>ปิดรายวิชา</p> <p>นำเนื้อหาสาระในรายวิชาไปเป็นส่วนหนึ่งของวิชาภาษาไทยในฐานะภาษาสองเพื่อไม่ให้มีจำนวนรายวิชาและความซ้ำซ้อนของเนื้อหาสาระวิชามากเกินไป</p>                   |
|              |   | <p>1541121 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Foreign Languages in Thai</p> <p>คำภาษาบาลี สันสกฤต เขมร และคำภาษาต่างประเทศที่ปรากฏในคำไทย การยืม การสร้างและการบัญญัติศัพท์ในภาษาไทย อิทธิพลและความสัมพันธ์ของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย</p>   | <p>1542121 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Foreign Language in Thai Language</p> <p>รูปแบบ แนวคิด และบริบทที่เกี่ยวข้องกับการยืมภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย กระบวนการยืมภาษา การปนภาษา การสัมผัสภาษา และผลกระทบที่เกิดขึ้นกับภาษาไทย การประมวลคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับกระบวนการยืมภาษาต่างประเทศ รวมถึงกระบวนการนำภาษาต่างประเทศมาใช้ใน</p> |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|--|--|---|
|              |                           |  |  | ภาษาไทยที่สอดคล้องกับ<br>สถานการณ์การใช้ภาษาใน<br>ปัจจุบัน  |
|              |                           | <p><b>1541321 ภาษาไทยเชิงประวัติ 3 (3-0-6)</b><br/><b>Historical Thai Language</b><br/>ประวัติและความเป็นมาของภาษาตระกูลต่าง ๆ<br/>ความเป็นมาของภาษาตระกูลไทและภาษาไทย การศึกษา<br/>ภาษาไทยและภาษาไทยในเชิงประวัติ การสืบค้นที่มาของ<br/>ภาษาตระกูลไท หลักเกณฑ์และกระบวนการศึกษาภาษาไทย<br/>เชิงประวัติ การวิเคราะห์ภาษาไทยในสมัยต่างๆ การ<br/>เปรียบเทียบภาษาตระกูลไท</p> | <p><b>1541312 วิวัฒนาการของภาษาไทย 3 (3-0-6)</b><br/><b>Development of Thai Language</b><br/>วิวัฒนาการของภาษาไทย กำเนิดและที่มาของตัว<br/>อักษรไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัตนโกสินทร์ การ<br/>เปรียบเทียบความแตกต่างของภาษาไทยแต่ละสมัย บริบท<br/>ที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของ<br/>ภาษาไทย</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา<br/>- เนื่องจากเนื้อหาของรายวิชา<br/>เดิมค่อนข้างลุ่มลึกมากเกินไป<br/>น่าจะเหมาะแก่การศึกษาต่อ<br/>ในระดับบัณฑิตศึกษามากกว่า<br/>จึงปรับปรุงเนื้อหาสาระของ<br/>รายวิชาโดยนำคำอธิบาย<br/>รายวิชาวิวัฒนาการของ<br/>ตัวอักษรมาปรับปรุงร่วมกัน<br/>ด้วย</p> |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|--|---|--|
|              |                           | <p>1543521 หนังสือเรียนภาษาและวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Textbooks on Thai Language and Literature</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ เนื้อหา วิวัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของหนังสือเรียนภาษาไทยและวรรณคดีไทย หลักการและกลวิธีการนำเสนอเนื้อหาและแนวคิดของหนังสือเรียนภาษาและวรรณคดีไทยในสมัยต่าง ๆ</p> | <p>1543522 แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Textbooks on Thai Language and Literature</p> <p>รูปแบบ แนวคิด และบริบทที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์แบบเรียนภาษาไทย คุณค่า ความสำคัญ และวิวัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยแต่ละยุคสมัย การวิเคราะห์หลักภาษาและวรรณคดีไทยในแบบเรียนภาษาไทยแต่ละยุคสมัย</p>                                     | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อรายวิชา</li> <li>- ปรับปรุงเนื้อหาสาระของรายวิชาให้มีความลุ่มลึกมากขึ้น เน้นการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมแบบเรียนในแต่ละสมัยเพื่อเชื่อมโยงในการนำไปใช้กระบวนการการเรียนการสอน</li> </ul> |
|              |                           | <p>1544111 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง 3 (2-2-5)</p> <p>Learning Thai Language as a Second Language</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยการการรับและการเรียนรู้ภาษาที่สอง การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษาที่สอง อิทธิพลของภาษาแม่ที่มีต่อ</p>                              | <p>1542613 ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง 3 (3-0-6)</p> <p>Thai Language as a Second Language</p> <p>การสอนหลักภาษา การใช้ภาษา และวรรณกรรมไทยสำหรับผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง การสร้างสื่อการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศและกลุ่มชาติพันธุ์ การสอนภาษาแนวบูรณาการทักษะ เทคนิคการสอนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศและกลุ่มชาติ</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อรายวิชา</li> <li>- ปรับปรุงเนื้อหาสาระของรายวิชาให้มีความลุ่มลึกมากขึ้น เน้นการศึกษาเพื่อเชื่อมโยงในการนำไปใช้</li> </ul>  |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|--|---|--|
|              |                           | การเรียนรู้ภาษาที่สอง การจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้<br>ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง ปัญหาและอุปสรรคในการ<br>จัดการเรียนรู้ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง การวัด<br>ประเมินผลภาษาไทย  | พันธู์  | กระบวนการการเรียนการสอน  |
|              |                           | 1542322 วิวัฒนาการของอักษรและอักขรวิธีภาษาไทย<br>3 (3-0-6)<br>Development of Thai Scripts and<br>Orthography<br>รูปแบบ ลักษณะ วิวัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของตัว<br>อักษรไทย อักขรวิธีในภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา<br>ธนบุรี รัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน การเปรียบเทียบความ<br>แตกต่างของตัวอักษรและอักขรวิธีในภาษาไทยกับภาษาอื่น<br>ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความเปลี่ยนแปลงของตัวอักษรและ<br>อักขรวิธีในภาษาไทย |   | ปิดรายวิชา<br>-นำสาระเนื้อหาของรายวิชา<br>ไปสร้างสรรค์เป็นรายวิชาใหม่<br>มุ่งเน้นการศึกษาวิวัฒนาการ<br>ของภาษาไทยมากขึ้น |



| ลำดับ<br>ที่                   | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------------------------|---------------------------|--|---|--|
|                                |                           | 1542323 ภาษาไทยถิ่น<br>Thai Dialects<br>รูปแบบ ลักษณะ การแบ่งและจำแนกภาษาถิ่น<br>หลักการวิเคราะห์และศึกษาภาษาถิ่น ลักษณะของภาษาไทย<br>ถิ่นต่างๆ การเปลี่ยนแปลงของภาษาถิ่นสู่ภาษาไทย<br>มาตรฐาน การศึกษาภาษาถิ่นในภาษาไทยมาตรฐานและ<br>วรรณกรรมไทยบางเรื่อง | 1543314 ภาษาล้านนา<br>Lanna Language<br>ภูมิหลังและความเป็นมาของอาณาจักรล้านนา<br>วิวัฒนาการของตัวอักษรล้านนา อักษรวิธีของภาษาล้านนา<br>การจัดการเอกสารโบราณล้านนา การปริวรรตวรรณกรรม<br>ล้านนาคัดสรร | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- ปรับปรุงเนื้อหาสาระของ<br>รายวิชาให้มีความลุ่มลึกมาก<br>ขึ้น เน้นการศึกษาเฉพาะภาษา<br>ล้านนา เพื่อเชื่อมโยงกับ<br>อัตลักษณ์ของสาขาวิชาและ<br>พันธกิจของมหาวิทยาลัย |
| (2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา |                           |  |   |  |
|                                |                           | 1542211 การเขียนบันเทิงคดีและสารคดี<br>Fiction and Feature Writing<br>รูปแบบ ลักษณะ โครงสร้าง และองค์ประกอบของ<br>งานเขียนประเภทบันเทิงคดีและสารคดี ศาสตร์และศิลป์การใช้<br>ภาษาเขียน การฝึกเขียนงานบันเทิงคดี และสารคดี<br>รูปแบบต่าง ๆ ตามความสนใจ       |   | ปิดรายวิชา<br>- นำเนื้อหาสาระของรายวิชา<br>ไปสร้างสรรค์เป็นรายวิชาใหม่<br>คือ รายวิชาสร้างสรรค์<br>เรื่องเล่าในสื่อดิจิทัล   |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
|              |                           | <p><b>1542212 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)</b><br/> <b>The Art of Thai Language Usage</b><br/>           รูปแบบ ลักษณะ ศาสตร์และศิลป์ในการใช้ภาษาไทย การใช้<br/>           ภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ บริบทที่เกี่ยวข้องกับการใช้<br/>           ภาษาไทย การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาไทยในด้านการพูด การ<br/>           ฟัง การอ่าน และการเขียน การประเมินทักษะการใช้<br/>           ภาษาไทย</p> |   | <p>ปิดรายวิชา<br/>           นำสาระวิชาไปสร้างสรรค์เป็น<br/>           รายวิชาใหม่ โดยออกแบบ<br/>           กระบวนการสอนเชื่อมโยงกับ<br/>           สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่</p>   |
|              |                           | <p><b>1543223 วาทการ 3 (2-2-5)</b><br/> <b>Speaking Training</b><br/>           รูปแบบ ลักษณะ วิธีการ และความรู้เกี่ยวกับ<br/>           วาทการ หลักการทางวาทศิลป์ การพูดในที่ประชุมชน<br/>           รูปแบบต่างๆ การพัฒนาทักษะการพูดในที่ประชุมชนเป็น<br/>           รายบุคคลและเป็นกลุ่ม การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการพูด<br/>           อย่างมีประสิทธิภาพ การประเมินผลการพูด</p>          | <p><b>1543214 ศาสตร์และศิลป์ของการพูด 3 (2-2-5)</b><br/> <b>Science and Art of Speech</b><br/>           รูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการพูด การวิเคราะห์<br/>           บริบทที่เกี่ยวข้องกับการพูด การฝึกปฏิบัติการการพูด<br/>           รูปแบบต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาการพูด<br/>           แนวทางการประเมินผลการพูด</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>           - เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>           รายวิชา<br/>           - ออกแบบกระบวนการสอน<br/>           เชื่อมโยงกับสื่อเทคโนโลยี<br/>           สมัยใหม่ เน้นการฝึกปฏิบัติ<br/>           มากยิ่งขึ้น</p> |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
|              |                           | <p>1544614 การใช้ภาษาเฉพาะกิจ 3 (2-2-5)</p> <p>The Usage of Language for Special Purpose</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ กระบวนการสื่อสารภาษาของมนุษย์ และหลักการใช้ภาษาไทยในงานเฉพาะกิจ ฝึกทักษะการใช้ภาษาเฉพาะกิจ การใช้ภาษาเฉพาะกิจในงานสื่อสารมวลชน การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ การใช้ภาษาในวงราชการ และการใช้ภาษาเพื่อการสมัครงาน</p> |   | <p>ปิดรายวิชา</p> <p>นำสาระวิชาไปสร้างสรรค์เป็นรายวิชาใหม่ โดยออกแบบกระบวนการสอนเชื่อมโยงกับสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่</p> |
|              |                           |   | <p>1544615 ภาษาและการฝึกอบรมออนไลน์ 3 (2-2-5)</p> <p>Language and Online Training</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษ ศิลปะการใช้ภาษาในการเป็นพิธีกร ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ กระบวนการ การใช้ภาษาเพื่อจัดการความขัดแย้ง ฝึกจัดอบรมในห้องประชุมออนไลน์</p> | <p>เปิดรายวิชาใหม่</p> <p>สร้างสรรค์เป็นรายวิชาใหม่ โดยออกแบบกระบวนการสอนเชื่อมโยงกับสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่</p>        |

| ลำดับ<br>ที่                          | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|---------------------------------------|---------------------------|--|---|---|
|                                       |                           | <p>1544615 บรรณาธิการและการบรรณาธิการกิจ<br/>3 (2-2-5)<br/>Editor and Editorial</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ และความสำคัญของงาน<br/>บรรณาธิการกิจ บทบาทหน้าที่ของบรรณาธิการ การใช้<br/>ภาษาไทยในงานบรรณาธิการ กระบวนการและขั้นตอนการ<br/>พิสูจน์อักษร การฝึกหัดงานบรรณาธิการสื่อสิ่งพิมพ์ประเภท<br/>ต่าง ๆ</p>   | <p>1544616 บรรณาธิการและการบรรณาธิการกิจ<br/>3 (2-2-5)<br/>Editor and Editorial</p> <p>รูปแบบ ลักษณะ และความสำคัญของงาน<br/>บรรณาธิการกิจ บทบาทหน้าที่ของบรรณาธิการ การใช้<br/>ภาษาไทยในงานบรรณาธิการ กระบวนการการพิสูจน์<br/>อักษร การฝึกหัดงานบรรณาธิการสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา<br/>- ออกแบบกระบวนการสอน<br/>เชื่อมโยงกับสื่อเทคโนโลยี<br/>สมัยใหม่ เน้นการฝึกปฏิบัติ<br/>มากยิ่งขึ้น</p> |
| <b>(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</b> |                           |  |   |   |
|                                       |                           | <p>1541421 ภาษาและวรรณกรรมอาเซียน 3 (3-0-6)<br/>Language and Literary Works in ASIAN</p> <p>ภาษาสำคัญของประเทศในภูมิภาคอาเซียน ที่มา<br/>และตระกูลของภาษาสำคัญในอาเซียน บริบทที่เกี่ยวข้องกับ<br/>ความเปลี่ยนแปลงของการใช้ภาษาและวรรณกรรมใน<br/>อาเซียน วรรณกรรมเรื่องสำคัญและวรรณกรรมร่วมของ<br/>ประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคอาเซียน ภาพสะท้อนโลกทัศน์ วิถี<br/>ชีวิต และค่านิยมของประชากรในภูมิภาคอาเซียนจากภาษา</p> |   | <p>ปิดรายวิชา<br/>เนื่องจากเนื้อหาสาระส่วนหนึ่ง<br/>ของรายวิชาอยู่ในรายวิชาของ<br/>หมวดวิชาศึกษาทั่วไปแล้ว</p>  |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
|              |                           | และวรรณกรรมเรื่องสำคัญของอาเซียน คุณค่าและ<br>ความสำคัญของวรรณกรรมอาเซียน   |   |   |
|              |                           | <b>1543427 วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติ 3 (3-0-6)</b><br><b>Eulogy Literary Works</b><br>รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กวีและผู้แต่งวรรณกรรม<br>เฉลิมพระเกียรติ วิวัฒนาการของวรรณกรรมเฉลิมพระ<br>เกียรติสมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน กลวิธีการนำเสนอเนื้อหาและ<br>แนวคิดของวรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับ<br>การสร้างสรรค้วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติ การวิเคราะห์<br>วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติคัดสรรบางเรื่อง |   | ปิดรายวิชา<br>นำสาระเนื้อหาของรายวิชาไป<br>สร้างสรรค์เป็นรายวิชาใหม่<br>(วิชาโท) ให้เลือกเรียนตาม<br>ความสนใจ                             |
|              |                           | <b>1541422 วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน 3 (3-0-6)</b><br><b>Literary Works for Children and Youth</b><br>รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดในวรรณกรรมสำหรับเด็ก<br>และเยาวชน วิวัฒนาการของวรรณกรรมสำหรับเด็กและ<br>เยาวชน บทบาทและความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็ก<br>และเยาวชน เกณฑ์การวิเคราะห์และแนวทางการประเมิน   | <b>1542425 วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน</b><br><b>3 (3-0-6)</b><br><b>Children' s and Youth Literature</b><br>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก<br>และเยาวชน คุณค่า บทบาทและความสำคัญของ<br>วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน การวิเคราะห์รูปแบบ | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- ปรับปรุงเนื้อหาสาระและ<br>คำอธิบายรายวิชาให้สั้น<br>กระชับมากขึ้น เน้นการ |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|--|--|---|
|              |                           | คำ การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน<br>คัดสรรบางเรื่อง   | เนื้อหา ภาษา ถ้อยคำและสำนวนโวหาร และคุณค่าของ<br>วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน วรรณกรรมสำหรับเด็ก<br>และเยาวชนคัดสรรบางเรื่อง  | วิเคราะห์ศึกษาวรรณกรรม<br>สำหรับเด็กและเยาวชนร่วม<br>สมัยเพื่อให้เข้าใจถึงบริบท<br>สังคมและวัฒนธรรมไทยที่มี<br>ต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม                                 |
|              |                           | 1543429 วรรณกรรมการละคร 3 (3-0-6)<br>Drama Literary Works<br>รูปแบบ เนื้อหา และที่มาของวรรณกรรมการละคร<br>กวีและผู้แต่ง วิวัฒนาการของวรรณกรรมการละคร ขนบ<br>นิยมการละครที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมการละคร การ<br>ถ่ายทอดและดัดแปลงตัวบทวรรณกรรมสู่การแสดงละคร<br>การวิเคราะห์วรรณกรรมการละครคัดสรรบางเรื่อง | 1543417 วรรณกรรมการละครไทยเบื้องต้น 3 (3-0-6)<br>Fundamental of Thai Drama<br>Literature<br>รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และปัจจัยที่เกี่ยวข้อง<br>กับการสร้างสรรค์วรรณกรรมการละครของไทยแต่ละยุค<br>สมัย การศึกษาดั้วบทวรรณกรรมการละครไทยคัดสรรใน<br>ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ถ้อยคำสำนวนโวหาร ศิลปะ<br>การประพันธ์ และคุณค่าของวรรณกรรมการละครไทย | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- สาระของรายวิชาตอบสนอง<br>ต่อแผนพัฒนาชาติและพันธกิจ<br>ของสถาบันในด้านการอนุรักษ์<br>ศิลปะและวัฒนธรรมไทย |
|              |                           |  | 1543618 วรรณกรรมไทยเพื่อการจัดแสดง 3 (2-2-5)<br>Thai Literature for Performing Arts<br>ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับ   | เปิดรายวิชาใหม่<br>- ตอบสนองต่อแผนพัฒนา<br>ชาติและพันธกิจของสถาบัน  |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|--|--|--|
|              |                           |  | ศิลปกรรมต่างแขนง รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และ<br>กระบวนการถ่ายทอดวรรณกรรมไทยในบริบททางสังคม<br>และวัฒนธรรมไทยสมัยปัจจุบัน การตีความ การแปรรูป<br>และการดัดแปลง และการถ่ายทอดวรรณกรรมไทยไปสู่การ<br>แสดงรูปแบบต่าง ๆ | และสร้างทางเลือกในการ<br>ประกอบอาชีพ   |
|              |                           | 1544410 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 3 (3-0-6)<br>Comparative Literary Works<br>รูปแบบ ลักษณะ ทฤษฎีและวิธีการเปรียบเทียบ<br>วรรณกรรม พัฒนาการของการศึกษาวรรณกรรม<br>เปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์<br>แขนงอื่น แนวโน้มและประเด็นการศึกษาวรรณกรรม<br>เปรียบเทียบ การฝึกวิเคราะห์เปรียบเทียบวรรณกรรมไทย |  | ปิดรายวิชา<br>นำสาระวิชาเดิมไปเป็นส่วน<br>หนึ่งของรายวิชาอื่น เพื่อลด<br>ความซ้ำซ้อน               |
|              |                           | 544411 การวิจารณ์วรรณกรรมเชิงปฏิบัติ 3 (2-2-5)<br>Criticism of Literary Works in Practice<br>รูปแบบ หลักการ แนวคิด และวิธีการวิจารณ์<br>วรรณกรรม การประยุกต์ความรู้เพื่อการวิจารณ์วรรณกรรม   |  | ปิดรายวิชา<br>นำเนื้อหาสาระของรายวิชาที่<br>กำหนดไว้ในรายวิชาเดิมไปไว้<br>ในรายวิชาวรรณกรรมวิจารณ์ |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|--|---|--|
|              |                           | การเขียนฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมไทยทั้งวรรณกรรม<br>บันเทิงคดี สารคดี และกวีนิพนธ์เชิงปฏิบัติตามความสนใจ |   | เพื่อให้เนื้อหาและกระบวนการ<br>จัดการเรียนการสอนมีความ<br>ต่อเนื่องกัน สามารถฝึกปฏิบัติ<br>ได้จริงมากกว่าการเน้นทฤษฎี<br>ตามความเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |
|              |                           |  | 1544419 รางวัลวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)<br><br>Thai Literature Awards<br>วิวัฒนาการของรางวัลวรรณกรรมไทย รูปแบบ<br>ความสำคัญ และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการให้รางวัล<br>วรรณกรรมไทย องค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการ<br>ให้รางวัลวรรณกรรมไทย แนวทางการตัดสินและให้รางวัล<br>วรรณกรรมไทยแต่ละประเภท การจำลองสถานการณ์และ<br>บทบาทสมมติเพื่อตัดสินและให้รางวัล | เปิดรายวิชาใหม่<br><br>- ตอบสนองต่อแผนพัฒนา<br>ชาติและพันธกิจของสถาบัน<br>สร้างอัตลักษณ์ของสาขาวิชา  |



| ลำดับ<br>ที่  | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|---|---------------------------|---|--|--|
|   |                           |   | <p>1543416 เทพปกรณัมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย<br/>3 (3-0-6)<br/>Mythology related to Thai literature</p> <p>รูปแบบ และแนวคิดเกี่ยวกับกำเนิดของเทพปกรณัม<br/>คุณค่าและความสำคัญของเทพปกรณัม อิทธิพลของเทพ<br/>ปกรณัมที่มีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย การศึกษา<br/>วรรณกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลจากเทพปกรณัม</p> | <p>เปิดรายวิชาใหม่<br/>- สร้างรายวิชาใหม่ที่<br/>ตอบสนองความต้องการของ<br/>ผู้เรียน</p>                                  |
| (4) กลุ่มเนื้อหาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม |                           |   |  |  |
|   |                           | <p>1541423 ภูมิปัญญาเกี่ยวกับวิถีชีวิตไทย 3 (2-2-5)<br/>Thai Wisdom and the Way of Life</p> <p>ลักษณะ รูปแบบ กำเนิดและที่มาของภูมิปัญญา<br/>ไทย การจำแนกภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย<br/>ความสำคัญของภูมิปัญญาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิ<br/>ปัญญาไทยกับวิถีชีวิตของคนไทยในแต่ละภูมิภาค การเก็บ<br/>ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคสนาม แนวทางการศึกษา<br/>วิเคราะห์ การอนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย</p> | <p>1543723 ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์ 3 (2-2-5)<br/>Creative Thai Wisdom</p> <p>ความหมายของภูมิปัญญา ลักษณะและรูปแบบ<br/>ของภูมิปัญญาไทย การเรียนรู้การจัดการภูมิปัญญาไทยจาก<br/>ชุมชนหรือองค์กรคัดสรร การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หรือ<br/>บริการจากภูมิปัญญาไทยในสังคมสมัยใหม่</p>                                   | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา<br/>- ตอบสนองต่อแผนพัฒนา<br/>ชาติและพันธกิจของสถาบัน</p> |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|--|--|---|
|              |                           |  | <p>1542623 วรรณกรรมในฐานะทุนทางวัฒนธรรม<br/>3 (3-0-6)<br/>Literature as a Cultural Capital<br/>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย<br/>ความสำคัญของวรรณกรรมไทยในฐานะที่เป็นผลิตผลและ<br/>ทุนทางวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ<br/>เศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวทางการนำวรรณกรรมไป<br/>ประยุกต์ใช้เป็นทุนทางวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น<br/>กรณีศึกษาการใช้วรรณกรรมในฐานะที่เป็นทุนทาง<br/>วัฒนธรรมสมัยปัจจุบัน</p> | <p>เปิดรายวิชาใหม่<br/>- ตอบสนองต่อแผนพัฒนา<br/>ชาติและพันธกิจของสถาบัน</p>   |
|              |                           | <p>1542414 วรรณกรรมไทยท้องถิ่น 3 (3-0-6)<br/>Regional Thai Literary Works<br/>รูปแบบ ลักษณะ เนื้อหา แนวคิดของวรรณกรรม<br/>ไทยท้องถิ่น วรรณกรรมไทยท้องถิ่นประเภทมุขปาฐะและ<br/>ลายลักษณ์ ความสำคัญ คุณค่า และอัตลักษณ์ของ<br/>วรรณกรรมท้องถิ่นแต่ละภาค การเปรียบเทียบวรรณกรรม<br/>ต่างถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับ</p> | <p>1542724 วรรณกรรมล้านนา 3 (3-0-6)<br/>Lanna Literature<br/>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมล้านนา<br/>ประเภทและฉันทลักษณ์ของวรรณกรรมล้านนา คุณค่าและ<br/>ลักษณะเด่นของวรรณกรรมล้านนา บริบทที่เกี่ยวข้องกับ<br/>การสร้างสรรควรรณกรรมล้านนาแต่ละยุคสมัย วรรณกรรม<br/>ล้านนาคัดสรรบางเรื่อง</p>  | <p>ปรับปรุงรายวิชา<br/>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา<br/>- ปรับปรุงเนื้อหาสาระวิชา<br/>และ คำอธิบายรายวิชา<br/>เนื่องจากรายวิชาเดิมเนื้อหา<br/>ค่อนข้างกว้าง ไม่สามารถ</p> |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
|              |                           | วรรณกรรมราชสำนัก ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม<br>ท้องถิ่นกับวัฒนธรรมไทย การวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น<br>คัดสรรบางเรื่อง  |   | ศึกษาวรรณกรรมล้านนาได้<br>อย่างลุ่มลึก  |
|              |                           | <b>1542425 วรรณกรรมสุภาษิตและคำสอน 3 (3-0-6)</b><br><b>Proverbs and Didactics Literary Works</b><br>รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และความรู้พื้นฐาน<br>เกี่ยวกับวรรณกรรมสุภาษิตและวรรณกรรมคำสอน การสอน<br>จริยธรรมและคุณธรรมในวรรณกรรมไทย พัฒนาการของ<br>วรรณกรรมสุภาษิตและวรรณกรรมคำสอนของไทย การ<br>วิเคราะห์วรรณกรรมสุภาษิตและวรรณกรรมคำสอนคัดสรร<br>บางเรื่อง |   | ปิดรายวิชา<br>- นำสาระวิชาไปไว้ในรายวิชา<br>อื่น เพื่อลดรายวิชาและความ<br>ซ้ำซ้อน |
|              |                           | <b>1542426 นิทานพื้นบ้าน 3 (3-0-6)</b><br><b>Folktales</b><br>รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ที่มาของเรื่อง พัฒนาการ<br>ของนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นบ้านประเภทมุขปาฐะและลาย<br>ลักษณ์ นิทานพื้นบ้านไทยประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง  |   | ปิดรายวิชา<br>- นำสาระวิชาไปไว้ในรายวิชา<br>อื่น เพื่อลดรายวิชาและความ<br>ซ้ำซ้อน |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
|              |                           | คุณค่าและลักษณะเด่นของนิทานพื้นบ้านไทย ความสัมพันธ์<br>และอิทธิพลของนิทานพื้นบ้านที่มีต่อวรรณคดีราชสำนัก<br>แนวทางการศึกษาวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน การศึกษานิทาน<br>พื้นบ้านคัดสรรบางเรื่อง |   |   |
|              |                           |   | 1542721 คติชนวิทยาประยุกต์<br>Applied Folklore<br>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคติชนประยุกต์<br>ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมจากมุมมองเชิงทฤษฎี<br>และวิธีวิทยาทางคติชนวิทยาเพื่อเรียนรู้ปรากฏการณ์ทาง<br>สังคมและวัฒนธรรม | 3 (3-0-6)<br>เปิดรายวิชาใหม่<br>- ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับ<br>ความต้องการของบัณฑิตใหม่<br>และ<br>สถานประกอบการ และการ<br>นำไปประยุกต์ใช้ในการ<br>ประกอบอาชีพ                               |
|              |                           |   | 1544623 กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรม<br>ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3 (2-2-5)<br>Strategies for transferring Thai<br>Language and Culture to foreigners<br>รูปแบบ กลวิธีการถ่ายทอดภาษาไทย วรรณกรรมไทย                 | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับ<br>ความต้องการของบัณฑิตใหม่<br>และ<br>สถานประกอบการ และการ<br>นำไปประยุกต์ใช้ในการ<br>ประกอบอาชีพ |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง                       | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---|---|--|--|
|              |   |   | และวัฒนธรรมให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ การคัดสรร<br>ประเด็นทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย เพื่อ<br>ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ และสร้างสื่อการเรียนรู้   | ต้องการของบัณฑิตใหม่ และ<br>สถานประกอบการ และการ<br>นำไปประยุกต์ใช้ในการ<br>ประกอบอาชีพ  |
|              | 3) วิชาสร้างเสริมประสบการณ์                     |   |  |  |
|              | (1) กลุ่มวิชาสัมมนาและการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย |   |  |  |
|              |   |   | 1543911 การสัมมนาทางภาษาไทย วรรณคดีไทย<br>และคติชนวิทยา 2 (90)<br>Seminar on Thai Language, Thai<br>Literature and Folklore<br>การศึกษาค้นคว้าประเด็นสำคัญทางภาษาไทย<br>วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา การคัดสรรประเด็นสำคัญ<br>มาศึกษาค้นคว้าและอภิปรายตามกระบวนการสัมมนา | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับ<br>ความต้องการของบัณฑิตใหม่ และ<br>สถานประกอบการ และการ<br>นำไปประยุกต์ใช้ในการ<br>ประกอบอาชีพ<br>- ย้ายกลุ่มวิชามาเป็นกลุ่มวิชา<br>สร้างเสริมประสบการณ์ |

| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง   |
|--------------|---------------------------|---|---|---|
|              |                           |   |   | เพื่อให้นักศึกษาเลือกเรียน<br>แทนรายวิชาเตรียมฝึก<br>ประสบการณ์วิชาชีพทาง<br>ภาษาไทย และรายวิชาเตรียม<br>สหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษา<br>สาขาวิชาภาษาไทย  |
|              |                           |   | <p><b>1544922 การศึกษาหัวข้อพิเศษทางภาษาไทย<br/>5 (450)<br/>Special Topic Studies on Thai<br/>Language</b></p> <p>การประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับการวิจัย<br/>ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง<br/>การศึกษาวิเคราะห์ประเด็นทางภาษาไทย วรรณคดีไทย<br/>และคติชนวิทยา การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า<br/>ประเด็นพิเศษทางภาษาไทย การจัดสัมมนาหรือนำเสนอ<br/>ผลการศึกษาค้นคว้าปัญหาพิเศษทางภาษาไทย</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br/>รายวิชา</li> <li>- ปรับปรุงรายวิชาโดยนำสาระ<br/>วิชาของรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระมาปรับปรุงใหม่<br/>ออกแบบสาระสำคัญของ<br/>รายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิตใหม่ และ<br/>สถานประกอบการ และการ<br/>นำไปประยุกต์ใช้ในการ<br/>ประกอบอาชีพ</li> </ul> |

| ลำดับ<br>ที่                                | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|---|---------------------------|--|---|--|
| (2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย |                           |  |   |  |
|   |                           | <p>1544811 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย 2 (90)<br/>Preparation for Professional Experience in Thai</p> <p>การบูรณาการความรู้ทางภาษาไทย การจัดกิจกรรม การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย การเตรียมความพร้อม การพัฒนาบุคลิกภาพ และการทดลองฝึกประสบการณ์วิชาชีพของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย</p> | <p>1543811 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย 2 (90)<br/>Preparation for Professional Experience in Thai Language</p> <p>การทบทวนความรู้ทางภาษาไทยเพื่อเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การสำรวจความต้องการของสถานประกอบการ การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย การวิเคราะห์เปรียบเทียบสถานประกอบการภาครัฐและเอกชน การเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย</p> | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา</li> <li>- ออกแบบสาระสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิตใหม่ และสถานประกอบการ และการนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ</li> </ul> |
|   |                           | <p>1544822 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย 5 (450)<br/>Field Experience in Thai</p> <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทยในหน่วยงานราชการ เอกชน รัฐวิสาหกิจ องค์กร หรือหน่วยงานต่าง ๆ การประมวลความรู้จากการฝึก</p>   | <p>1544822 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย 5 (450)<br/>Professional Experience in Thai Language</p> <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กร หรือสถานประกอบการภาครัฐหรือ</p>   | <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชา</li> <li>- ออกแบบสาระสำคัญของรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิตใหม่ และสถานประกอบการ และการ</li> </ul>                                |

| ลำดับ<br>ที่                   | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------------------------|---------------------------|--|--|--|
|                                |                           | ประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย การนำเสนอรายงานสรุป<br>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย   | เอกชน การนำความรู้ทางภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในการฝึก<br>ประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูปแบบ การสัมมนาหลังฝึก<br>ประสบการณ์วิชาชีพ   | นำไป ประยุกต์ใช้ ในการ<br>ประกอบอาชีพ  |
| <b>(2) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา</b> |                           |  |  |  |
|                                |                           | <b>1544813 เตรียมสหกิจศึกษา 1 (45)</b><br><b>Cooperative Education Preparation</b><br>หลักการ แนวคิด กระบวนการ ขั้นตอน ระเบียบ<br>และข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา การเตรียมความ<br>พร้อมด้านวิชาการ ทักษะวิชาชีพ จริยธรรมและ<br>จรรยาบรรณวิชาชีพก่อนออกไปปฏิบัติงานที่สถาน<br>ประกอบการ | <b>1543813 เตรียมสหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชา<br/>ภาษาไทย 1 (45)</b><br><b>Preparation for Cooperative<br/>Education for Thai Student Program</b><br>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสหกิจศึกษา การเตรียม<br>ความพร้อมก่อนออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาทางภาษาไทย<br>ในหน่วยงาน องค์กร หรือสถานประกอบการภาครัฐหรือ<br>เอกชน | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา<br>- ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับ<br>ความต้องการของบัณฑิตใหม่ และ<br>สถานประกอบการ และการ<br>นำไป ประยุกต์ใช้ ในการ<br>ประกอบอาชีพ |
|                                |                           | <b>1544824 สหกิจศึกษา 6 (640)</b><br><b>Cooperative Education</b><br>การปฏิบัติงานเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็ม  | <b>1544824 สหกิจศึกษาสำหรับนักศึกษาสาขาวิชา<br/>ภาษาไทย 6 (640)</b><br><b>Cooperative Education for Thai</b>   | ปรับปรุงรายวิชา<br>- เปลี่ยนแปลงรหัสวิชาและชื่อ<br>รายวิชา   |



| ลำดับ<br>ที่ | รายละเอียดการ<br>ปรับปรุง | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  | เหตุผลในการปรับปรุง  |
|--------------|---------------------------|--|--|--|
|              |                           | เวลาของสถานประกอบการที่เน้นการปฏิบัติงานด้าน<br>วิชาการและวิชาชีพอย่างเป็นระบบ ตลอดจนการจัดทำ<br>รายงานและการนำเสนอผลการปฏิบัติงานต่อสถาน<br>ประกอบการและสถานศึกษา | <b>Student Program</b><br>การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาทางภาษาไทยใน<br>หน่วยงาน องค์กร หรือสถานประกอบการภาครัฐหรือ<br>เอกชนเต็มรูปแบบ การนำความรู้ทางภาษาไทยไป<br>ประยุกต์ใช้ในปฏิบัติงานเสมือนจริง การจัดทำรายงานและ<br>นำเสนอผลการปฏิบัติสหกิจ | - ออกแบบสาระสำคัญของ<br>รายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิตใหม่ และ<br>สถานประกอบการ และการ<br>นำไปประยุกต์ใช้ในการ<br>ประกอบอาชีพ |

## ภาคผนวก ฅ

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรที่ปรับปรุงตามมาตรฐานคุณวุฒิ  
ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554

ตารางเปรียบเทียบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554  
กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2564

| ประเด็นที่ปรับปรุง         | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   |
|----------------------------|---|--|
| 1. ปรัชญาของหลักสูตร       | ภาษาไทยเป็นมรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาภูมิความรู้ด้านภาษา วรรณคดีไทย และวัฒนธรรมไทย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานบนฐานความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ   | ผู้มีความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา จะสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้สืบสานสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมทางวิชาการและวิชาชีพอย่างมีจรรยาบรรณและยั่งยืน สามารถบูรณาการต่อยอดองค์ความรู้กับสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ อารมรดกทางภูมิปัญญาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาเข้ากับบริบทชุมชนท้องถิ่นและสังคมไทยอย่างเข้มแข็งและเต็มภาคภูมิ  |
| 2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร | <p>๑. มีความรู้และความสามารถด้านวิชาการและด้านวิชาชีพในศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย</p> <p>๒. มีความสามารถในการบูรณาการความรู้และทักษะทางภาษาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาตนเองให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก</p> <p>๓. มีเจตคติที่ดีต่อประเทศและวัฒนธรรมไทย มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม</p> | <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้</p> <p>1) มีความรู้และความสามารถด้านวิชาการและวิชาชีพในศาสตร์ทางด้านภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ</p> <p>2) มีทักษะในการสื่อสารโดยใช้ภาษา และเครื่องมือเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ เพื่อนำไปประกอบวิชาชีพ และพัฒนาความรู้ทางวิชาการให้สูงขึ้น</p> <p>3) มีความสามารถในการบูรณาการความรู้และทักษะทางภาษาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาตนเองให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก</p> <p>4) สืบสานศาสตร์วิชาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา สามารถสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมทางวิชาการและวิชาชีพได้อย่างมีจรรยาบรรณ</p> |

| ประเด็นที่ปรับปรุง      | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   |
|-------------------------|---|--|
|                         |   | 5) มีเจตคติที่ดีต่อประเทศและวัฒนธรรมไทย มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์   |
| 3. มาตรฐานผลการเรียนรู้ | <p>บัณฑิตในสาขาวิชาภาษาไทยมีมาตรฐานการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คุณธรรม จริยธรรม <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่</li> <li>1.2 ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม</li> <li>1.3 มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน</li> <li>1.4 ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย</li> </ol> </li> <li>2. ความรู้ <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 มีความรอบรู้ในภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย</li> <li>2.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>2.3 มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น</li> </ol> </li> <li>3. ทักษะทางปัญญา <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 สามารถคิด วิเคราะห์ ประเมินค่า</li> </ol> </li> </ol> | <p>บัณฑิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตน</li> <li>1.2 มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับ</li> <li>1.3 มีจิตสาธารณะคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม เสียสละประโยชน์ส่วนตนเพื่อส่วนรวม และเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน</li> <li>1.4 ภูมิใจและตระหนักในความเป็นไทย คุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย</li> </ol> </li> <li>2. ด้านความรู้ <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 มีความรู้ทั่วไปและความรู้เชิงทฤษฎีในศาสตร์สาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา</li> <li>2.2 สามารถติดตามความก้าวหน้า และความเปลี่ยนแปลงในวิชาชีพของตนเอง สามารถบูรณาการและประยุกต์ความรู้ไปใช้ได้อย่างสร้างสรรค์</li> <li>2.3 สามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา และศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับกับวัฒนธรรมศึกษา รวมถึงศาสตร์สาขาวิชาที่</li> </ol> </li> </ol> |

| ประเด็นที่ปรับปรุง | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย<br>พ.ศ. 2554   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  |
|--------------------|---|--|
|                    | <p>3.2 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</p> <p>4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี</p> <p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์</p> <p>5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์</p> <p>5.4 สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณ</p> | <p>เกี่ยวข้อง ให้เพิ่มพูนความรู้มากขึ้นได้</p> <p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 สามารถคิดวิเคราะห์ ประเมินค่า และประยุกต์ใช้ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3.2 สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สามารถวิพากษ์ วิจาร์ณ และประเมินค่าสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นโดยประยุกต์ใช้ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา</p> <p>3.4 สามารถคิดริเริ่มได้อย่างสร้างสรรค์โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อถ่ายทอดความรู้และสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะสมาชิก ผู้นำ ผู้ร่วมงาน รวมถึงสามารถปรับตัวเองให้เข้ากับวัฒนธรรมที่ดีขององค์กรได้</p> <p>4.2 มีความสำนึก ตระหนัก รับผิดชอบทั้งต่อตนเองและผู้อื่น รวมถึงสังคมได้</p> <p>4.3 มีความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ สิ่งแวดล้อม ตลอดจนสังคมและวัฒนธรรมที่มีความเปลี่ยนแปลงได้</p> <p>5. ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 สามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีวิจารณ์ญาณ</p> <p>5.2 สามารถประยุกต์ความรู้และบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม</p> |

| ประเด็นที่ปรับปรุง                               | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
|--|--|---|--|-----------------------|-------------------------|------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|--|--|--|------------------------|-------------------------|------------------|-------------------------|--|--|--------------------------------------|--|----------------|-------------------------|-------------|-------------------------|-------------------------------------|--|----------------|-------------------------|-------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------|-------------------------|----------------------|------------------------|
|  |  | 5.3 สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่เพื่อใช้ในการเรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงาน หรือพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองและสังคมได้อย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสม<br>5.4 สามารถใช้ความรู้และเทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์รวมถึงสถิติ เพื่อนำไป วิเคราะห์ข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล สร้างสรรค์ผลงาน ต่อยอดองค์ความรู้ได้ |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 4. โครงสร้างหลักสูตร                             | โครงสร้างของหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย<br>โครงสร้างหลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของกระทรวงศึกษาธิการ ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมี สัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแต่ละหมวด และหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ตาม ประกาศกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ดังนี้ <table border="1" data-bbox="392 917 1211 1217"> <tr> <td colspan="2">หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td> <td>ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2. หมวดวิชาเฉพาะ</td> <td>ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>    2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</td> <td>ระหว่าง 60-84 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>    2.2 กลุ่มวิชาอื่น</td> <td>ระหว่าง 0-24 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</td> <td>ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</td> </tr> </table> | หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต  |  | 1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต | 2. หมวดวิชาเฉพาะ | ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต | 2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | ระหว่าง 60-84 หน่วยกิต | 2.2 กลุ่มวิชาอื่น | ระหว่าง 0-24 หน่วยกิต | 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต | โครงสร้างของหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย สรุปเป็นตารางได้ ดังนี้ <table border="1" data-bbox="1285 719 2105 1329"> <tr> <td colspan="2">หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td> <td>ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2. หมวดวิชาเฉพาะ</td> <td>ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td colspan="2">    1) หมวดวิชาเฉพาะด้าน แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชา</td> </tr> <tr> <td colspan="2">        1.1) วิชาเฉพาะด้านบังคับ แบ่งออกเป็น</td> </tr> <tr> <td>            - แบบเอกเดี่ยว</td> <td>ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>            - แบบเอก-โท</td> <td>ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td colspan="2">        1.2) วิชาเฉพาะด้านเลือก แบ่งออกเป็น</td> </tr> <tr> <td>            - แบบเอกเดี่ยว</td> <td>ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>            - แบบเอก-โท</td> <td>ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>        1.3) วิชาสร้างเสริมประสบการณ์</td> <td>ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>    2) หมวดวิชาโท</td> <td>ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</td> <td>ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</td> </tr> </table> | หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต |  | 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต | 2. หมวดวิชาเฉพาะ | ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต | 1) หมวดวิชาเฉพาะด้าน แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชา |  | 1.1) วิชาเฉพาะด้านบังคับ แบ่งออกเป็น |  | - แบบเอกเดี่ยว | ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต | - แบบเอก-โท | ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต | 1.2) วิชาเฉพาะด้านเลือก แบ่งออกเป็น |  | - แบบเอกเดี่ยว | ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต | - แบบเอก-โท | ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต | 1.3) วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ | ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต | 2) หมวดวิชาโท | ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต | 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต |
| หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต |  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป                            | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ                                 | ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน                           | ระหว่าง 60-84 หน่วยกิต   |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 2.2 กลุ่มวิชาอื่น                                | ระหว่าง 0-24 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี                             | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต   |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต |  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป                           | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ                                 | ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 1) หมวดวิชาเฉพาะด้าน แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชา     |  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 1.1) วิชาเฉพาะด้านบังคับ แบ่งออกเป็น             |  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| - แบบเอกเดี่ยว                                   | ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| - แบบเอก-โท                                      | ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 1.2) วิชาเฉพาะด้านเลือก แบ่งออกเป็น              |  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| - แบบเอกเดี่ยว                                   | ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| - แบบเอก-โท                                      | ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 1.3) วิชาสร้างเสริมประสบการณ์                    | ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต   |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 2) หมวดวิชาโท                                    | ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต  |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี                             | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต   |   |  |                       |                         |                  |                         |                        |                        |                   |                       |                      |                        |  |  |  |                        |                         |                  |                         |  |  |                                      |  |                |                         |             |                         |                                     |  |                |                         |             |                         |                               |                        |               |                         |                      |                        |

| ประเด็นที่ปรับปรุง             | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย<br>พ.ศ. 2554  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   |
|--------------------------------|--|---|
| 5. เนื้อหาสาระสำคัญของสาขาวิชา | <p>1. กลุ่มวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอกไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต ทั้งนี้สถาบันการศึกษาอาจเพิ่มหัวข้อ เนื้อหาสาระ รายวิชา และจำนวนหน่วยกิตตามวัตถุประสงค์และเอกลักษณ์ของหลักสูตร กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน จำแนกออกเป็น 2 กลุ่มย่อย ดังนี้</p> <p>1.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต ได้แก่</p> <p>(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ลักษณะภาษาไทย</li> <li>ภาษาศาสตร์เบื้องต้น</li> </ul> <p>(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านต่างๆ</li> <li>การคิดและการใช้เหตุผล</li> </ul> <p>(3) กลุ่มเนื้อหาวรรณคดีไทย ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>วรรณคดีศึกษา หรือ วรรณคดีวิจารณ์ หรือวรรณคดีวิจักษ์</li> <li>วรรณคดีเอก</li> <li>วรรณกรรมร่วมสมัย</li> </ul> <p>(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ภาษา กับสังคม</li> <li>ภาษา กับวัฒนธรรม</li> </ul> | <p>(1) หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>1. หมวดวิชาเฉพาะด้าน</p> <p>1.1 วิชาเฉพาะด้านบังคับ นักศึกษาที่เลือกแผนการเรียนแบบเอกเดี่ยวและแผนการเรียนแบบเอก – โท ต้องเรียนรายวิชาเฉพาะด้านบังคับ จำนวน 45 หน่วยกิต โดยให้ศึกษารายวิชาเฉพาะด้านบังคับทุกกลุ่มวิชา ดังนี้</p> <p>1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์ กำหนดให้เรียนจำนวน 12 หน่วยกิต ได้แก่วิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ภาษาศาสตร์ภาษาไทย</li> <li>-วิวัฒนาการของภาษาไทย</li> <li>-ระบบเสียงภาษาไทย</li> <li>-สัมพันธสารภาษาไทย</li> </ul> <p>2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา กำหนดให้เรียนจำนวน 12 หน่วยกิต ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย</li> <li>-การใช้ภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและเอกชน</li> <li>-ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง</li> <li>-การสร้างสรรค์เรื่องเล่าในยุคดิจิทัล</li> </ul> <p>3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย กำหนดให้เรียนจำนวน 12 หน่วยกิต ได้แก่</p> |

| ประเด็นที่ปรับปรุง | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554  | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  |
|--------------------|---|---|
|                    | <p>วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>2. กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต ได้แก่</p> <p>(1) กลุ่มวิชา หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <p>ภาษาบาลี สันสกฤต เขมร ในภาษาไทย หรือ</p> <p>ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย หรือ</p> <p>ประวัติและความหมายของคำ หรือ</p> <p>ภาษาศาสตร์เฉพาะด้าน</p> <p>ภาษาถิ่น</p> <p>วิวัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทย</p> <p>(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <p>การใช้ภาษาเฉพาะแบบ</p> <p>วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>วรรณคดีเฉพาะประเภท (เช่น นิราศ, ยอพระเกียรติ)</p> <p>การประพันธ์</p> <p>การอ่านทำนองเสนาะ</p> <p>วรรณคดีเปรียบเทียบ</p> <p>(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม อาจมี เนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้</p> <p>คติชนในภาษาและวรรณกรรม</p> <p>ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตไทย</p> | <p>-วิวัฒนาการของวรรณกรรมไทย</p> <p>-วรรณกรรมไทยปัจจุบัน</p> <p>-วรรณคดีเรื่องเอกของไทย</p> <p>-วรรณกรรมวิจารณ์</p> <p><b>4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม</b> กำหนดให้เรียนจำนวน 9 หน่วยกิต ได้แก่วิชา</p> <p>-ภาษา วรรณกรรม สังคม และวัฒนธรรมไทย</p> <p>-คติชนวิทยา</p> <p>-สัมมนาทางภาษาไทย</p> <p><b>1.2 วิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า 21 - 36 หน่วยกิต</b></p> <p>นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ต้องเลือกเรียนรายวิชาเฉพาะด้านเลือก โดยมีข้อกำหนดดังนี้</p> <p>ก. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอกเดี่ยว ให้เลือกเรียนวิชาเฉพาะด้านเลือกทุกกลุ่มเนื้อหาวิชา โดยมีจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะด้านเลือกรวม ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต</p> <p>ข. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอก – โท ให้เลือกเรียนวิชาเฉพาะด้านเลือกทุกกลุ่มเนื้อหาวิชา โดยมีจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะด้านเลือกรวม ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต</p> <p>รายวิชาเฉพาะด้านเลือกประกอบด้วยกลุ่มวิชา 4 กลุ่ม ดังนี้</p> |



| ประเด็นที่ปรับปรุง | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย<br>พ.ศ. 2554 | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   |
|--------------------|---|---|
|                    | วรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่าง ๆ                                | <p>1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์ ได้แก่วิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</li> <li>-แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย</li> <li>-ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล</li> <li>-ภาษาล้านนา</li> </ul> <p>2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ได้แก่วิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ศิลปะการนำเสนอองานด้วยสื่อดิจิทัล</li> <li>-คีตวรรณกรรมไทย</li> <li>-ศาสตร์และศิลป์ของการพูด</li> <li>-การอ่านและการเขียนเพื่อจุดประสงค์เชิงวิชาการ</li> <li>-ภาษาและการฝึกอบรมออนไลน์</li> <li>-บรรณาธิการและการบรรณาธิการกิจ</li> </ul> <p>3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย ได้แก่วิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-วรรณกรรมในฐานะทุนทางวัฒนธรรม</li> <li>-วรรณกรรมล้านนา</li> <li>-วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน</li> <li>-เทพปกรณัมที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมไทย</li> <li>-วรรณกรรมละครไทยเบื้องต้น</li> <li>-วรรณกรรมไทยเพื่อการจัดแสดง</li> <li>-รางวัลวรรณกรรมไทย</li> </ul> |

| ประเด็นที่ปรับปรุง                         | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ได้แก่วิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-คติชนวิทยาประยุกต์</li> <li>-ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์</li> <li>-กลวิธีการถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ</li> </ul> <p>1.3 วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต แบ่งเป็น 3 กลุ่มวิชา กำหนดให้เลือกเรียนเพียง 1 กลุ่มวิชา</p> <p><b>2. หมวดวิชาโท ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต</b></p> <p>นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบเอก – โท ให้เลือกเรียนวิชาโท เพียง 1 กลุ่มวิชาจาก 4 กลุ่มวิชา โดยมีจำนวนหน่วยกิตวิชารวม ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต</p> <p>(2) หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> |
| 6. กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ | <p>กลยุทธ์การสอน ประกอบด้วย</p> <p>1. กลยุทธ์การสอนในระดับหลักสูตร คือ การจัดลำดับการเรียนรู้รายวิชาให้มีเนื้อหาสอดคล้องต่อเนื่องกัน ให้เกิดการพัฒนาความรู้ และทักษะตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้านโดยเฉพาะด้านจิต ปัญญา ให้สูงขึ้นตามระดับชั้นปี</p> | <p>กลยุทธ์การสอน ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) มีการกำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในด้านภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่</li> <li>2) มีการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา</li> </ol>  |

| ประเด็นที่ปรับปรุง | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย<br>พ.ศ. 2554   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  |
|--------------------|---|--|
|                    | <p>และให้มีการกระจายความรับผิดชอบ ต่อผลการเรียนรู้ ตลอดหลักสูตรสู่รายวิชาต่าง ๆ อย่างครบถ้วน</p> <p>1.2 กลยุทธ์การสอนระดับรายวิชาคือ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของรายวิชาตามหลักสูตรซึ่งได้จัดลำดับตามกลยุทธ์การสอนระดับหลักสูตรไว้แล้ว เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้สามารถประยุกต์ความรู้จักการวิเคราะห์สังเคราะห์ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้สอน และเพื่อนร่วมชั้นเรียนทั้งในสถานะของผู้รับและผู้นำเสนอ มุ่งเน้นการสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ส่งเสริมให้มีนิสัยรักการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เพื่อการค้นหาคำตอบที่ผู้เรียนต้องการเรียนรู้ และจำเป็นต่อการศึกษาค้นคว้าที่ทันสมัยด้วยตนเองเป็นหลัก มีกลยุทธ์การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีการใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในการเรียนการสอน เน้นการปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะในการใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม วิธีการสอนมีหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ การมอบหมายงาน การอภิปราย การเรียนจากกรณีศึกษาหรือสถานการณ์จำลอง เป็นต้น ทั้งนี้ผู้สอนต้องสามารถเป็นต้นแบบของผู้ใช้ภาษาไทยที่ดีได้ และต้องสามารถสอนผู้เรียนให้เป็นต้นแบบของผู้ใช้ภาษาไทยที่ดีได้ด้วย</p> <p>2.กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย</p> <p>2.1 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธีโดยคำนึงถึงพัฒนาการของผู้เรียน และผลการเรียนรู้ที่ต้องการวัด เช่น การทดสอบ การสังเกตพฤติกรรม การอภิปรายในชั้นเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน และการสอบ</p> | <p>รวมถึงการจัดกิจกรรมศึกษาดูงาน ทัศนศึกษาในหน่วยงานวิชาชีพที่เกี่ยวข้องตลอดจนสถานประกอบการที่มีการประยุกต์ใช้ภาษา ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการประกอบอาชีพ</p> <p>3) มีการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในหลักสูตรตามจุดเน้นอัตลักษณ์ของหลักสูตร</p> <p>3.1) ด้านการเรียนรู้ชุมชนท้องถิ่น มีการบูรณาการโครงการหรือกิจกรรมในรายวิชา ร่วมกับการศึกษาชุมชนท้องถิ่น</p> <p>3.2) ด้านการใช้ภาษาเพื่อการประกอบอาชีพ มีการจัดโครงการหรือกิจกรรมฝึกอบรมเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ มีการฝึกอบรมพัฒนาทักษะทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ และการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ</p> <p>3.3) ด้านการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะตามศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 มีการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในด้านการบูรณาการเรียนการสอน ร่วมกับการจัดโครงการ กิจกรรม เข้ากับรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงการปรับปรุงหลักสูตรและรายวิชาให้ทันสมัย</p> |

| ประเด็นที่ปรับปรุง                       | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย<br>พ.ศ. 2554   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   |
|--|---|---|
|  | <p>2.2 เกณฑ์การวัดและประเมินผลความรู้ อาศัยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการที่ให้สถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด เกณฑ์การวัดผล และเกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา โดยมีทั้งแบบอิงเกณฑ์และแบบอิงกลุ่ม ตามพัฒนาการของผู้เรียน สำหรับการให้ช่วงระดับคะแนน ให้เป็นไปตามนโยบายการวัดผลของสถาบันอุดมศึกษา</p>   |   |
| <p>7. การทวนสอบมาตรฐาน ผลการเรียนรู้</p> | <p>1. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้</p> <p>1.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักเรียนยังไม่สำเร็จการศึกษา กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละรายวิชา ดำเนินการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชา</li> <li>(2) วิเคราะห์ กระจาย ของระดับคะแนนในกลุ่ม</li> <li>(3) ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการงาน และอื่นๆ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย</li> </ol> <p>1.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตร หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) สํารวจภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิต</li> <li>(2) สํารวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ภายในปี</li> </ol> | <p><b>กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา</b></p> <p><b>1. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักเรียนยังไม่สำเร็จการศึกษา</b> มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ แต่ละรายวิชาดำเนินการ ดังนี้</p> <p><b>1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) สาขาวิชามีการประเมินการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาทุกภาค การศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การประเมินผล</li> <li>2) มีการรายงานผลการดำเนินงานทุกรายวิชาที่เปิดสอนทุกภาค การศึกษา</li> <li>3) มีการตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการงาน และอื่นๆ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย</li> </ol> <p><b>1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร</b> มีคณะกรรมการบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ.4) และรายละเอียดของ</p> |

| ประเด็นที่ปรับปรุง       | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย<br>พ.ศ. 2554   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย<br>ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  |
|--------------------------|---|--|
|                          | <p>แรกหลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษา</p> <p>(3) สํารวจความคิดเห็นของสถานศึกษาที่บัณฑิตเข้าศึกษาต่อเพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษา และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ</p> <p>(4) สํารวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น</p>  | <p>ประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.5 และ มคอ.6) และกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตลอดหลักสูตร และการอบรมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษา รวมทั้งกำกับการจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร การรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรทุกปีการศึกษา (มคอ.7)</p> <p><b>2. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา</b></p> <p>มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยเน้นการทำวิจัยติดตามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง และนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและปรับปรุงหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร</p> |
| 8. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา | <p>ผู้เข้าศึกษาศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยระดับปริญญาตรี ต้องจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศของสถาบันอุดมศึกษา และผ่านการคัดเลือกตามหลักเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาและ/ของสถาบัน</p> <p>การเทียบโอนผลการเรียนรู้ในสาขาวิชาระหว่างสถาบันสามารถทำได้เมื่อสถาบันอุดมศึกษาได้รับการเผยแพร่หลักสูตรจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาแล้ว และให้เป็นไปตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่อการศึกษาในระบบ พ.ศ. 2545 ส่วนการเทียบโอนโดยใช้ประสบการณ์ของผู้ที่จะเข้าศึกษา ผู้ขอเทียบโอนต้องผ่านการทดสอบผลการเรียนรู้ที่ต้องการเทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาที่จะรับ</p> | <p>คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าขึ้นไป</li> <li>2.เป็นผู้มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด</li> <li>3.เป็นผู้มีคุณสมบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางเรื่อง การคัดเลือกนักเรียนและนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งจะประกาศให้ทราบในแต่ละปีการศึกษา</li> </ol>  |

| ประเด็นที่ปรับปรุง | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554   | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564  |
|--------------------|--|---|
|                    | เทียบโอนโดยให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของสถาบันอุดมศึกษาด้วย  |   |
| 9. คณาจารย์        | <p>หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาภาษาไทยต้องมีคณาจารย์และบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนตามเกณฑ์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนและคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการคือ มีจำนวน 5 คน และในจำนวนนี้ต้องมีคุณวุฒิการศึกษาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์อย่างน้อย 2 คน</li> <li>2. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ ควรเป็นผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ชำนาญการหรือมีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทย และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการที่มีผลบังคับใช้ในปัจจุบัน</li> <li>3. สัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คือ 1: 25</li> </ol> | <p>หลักสูตรมีการบริหารคณาจารย์ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์ใหม่ <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบาย บทบาทหน้าที่ ตามภารกิจของมหาวิทยาลัยและจรรยาบรรณวิชาชีพ</li> <li>1.2 มีการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และการวิจัยพัฒนาองค์ความรู้</li> <li>1.3 มีการจัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ ด้านการเรียนการสอนและงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>1.4 มีการส่งเสริมอาจารย์ให้เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาภาษาไทยเป็นอันดับแรก ฝึกอบรมดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์</li> <li>1.5 มีการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในเรื่องการประกันคุณภาพทางการศึกษาให้แก่อาจารย์ พร้อมทั้งสนับสนุนให้อาจารย์เข้ารับการพัฒนาศักยภาพด้านการสอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ หรือถ่ายทอดการจัดการความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอนให้แก่ชาวต่างประเทศแก่อาจารย์ใหม่</li> </ol> </li> <li>2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์</li> </ol> |

| ประเด็นที่ปรับปรุง | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 | ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   |
|--------------------|--|--|
|                    |  | <p>2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล</p> <p>2.1.1 ส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมการฝึกอบรม ด้านการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล</p> <p>2.1.2 ส่งเสริมให้คณาจารย์ทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น</p> <p>2.2.1 ส่งเสริมให้คณาจารย์มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนด้วยผลงานวิชาการหรืองานวิจัย</p> <p>2.2.2 สนับสนุนส่งเสริมให้คณาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ เช่น การเรียบเรียงเอกสารประกอบการสอน การเขียนตำรา ฯลฯ</p> <p>2.2.3 ส่งเสริมสนับสนุนงบประมาณสำหรับการทำวิจัย การฝึกอบรม การสัมมนาทางวิชาการ การศึกษาดูงาน และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ</p> <p>2.2.4 มีระบบการพัฒนาคณาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการของกระทรวงการอุดมศึกษาฯ</p> |

ตารางเปรียบเทียบระหว่างมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558  
 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2559  
 และหลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2564

| หมวดวิชา                 | มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 (มคอ. 1) | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558 | ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564   |
|--------------------------|---|---|---|--|--|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป   | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต   | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต   | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต   | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ         | ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต   | ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต   | เป็นไปตามมคอ.1  | ไม่น้อยกว่า 91 หน่วยกิต  | ไม่น้อยกว่า 88 หน่วยกิต  |
| 2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน   | ระหว่าง 60-84 หน่วยกิต  | ถ้าจัดแบบเอก – โท วิชาเฉพาะด้านต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต        | เป็นไปตามมคอ.1  | ไม่น้อยกว่า 91 หน่วยกิต  | 1) แบบเอกเดี่ยว 88 หน่วยกิต<br>2) แบบเอก-โท 73 หน่วยกิต  |
| 1) วิชาเฉพาะด้านบังคับ   | ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต                                      |   | เป็นไปตามมคอ.1  | แบบเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต                           | 1) แบบเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต<br>2) แบบเอก-โท ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต                                    |
| 2) วิชาเฉพาะด้านเลือก    | ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต                                      |   | เป็นไปตามมคอ.1  | แบบเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต                           | 1) แบบเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต<br>2) แบบเอก-โท 21 หน่วยกิต<br>สร้างเสริมประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต |
| 2.2 กลุ่มวิชาอื่น/วิชาโท | ระหว่าง 0-24 หน่วยกิต   | ถ้าจัดแบบเอก-โท วิชาโทต้องไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต                 | ไม่กำหนด  | ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต                    | วิชาโท (เฉพาะแผนการเรียน เอก-โท) ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต   |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี     | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต   | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต   |
| หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร  | ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต  | ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต  | ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต  | ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต                                       | ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต   |



## ภาคผนวก ญ

สำเนามาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย  
พ.ศ. 2554

## ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ

เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย

พ.ศ. ๒๕๕๔

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ กำหนดให้จัดทำมาตรฐานคุณวุฒิสาขาหรือสาขาวิชาเพื่อให้สถาบันอุดมศึกษานำไปจัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตรและจัดการเรียนการสอน เพื่อให้คุณภาพของบัณฑิตในสาขาหรือสาขาวิชาของแต่ละระดับคุณวุฒิมีมาตรฐานใกล้เคียงกัน จึงจำเป็นต้องกำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาดังกล่าว อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ และมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการโดยคำแนะนำของคณะกรรมการ การอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ การจัดการศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ต้องมีมาตรฐานไม่ต่ำกว่า “มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๕๔”

ข้อ ๒ การจัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ต้องมุ่งให้เกิด มาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต โดยมีหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และองค์ประกอบอื่น ๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๕๔ ที่แนบท้ายประกาศนี้

ข้อ ๓ สถาบันอุดมศึกษาใด จัดการศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย อยู่ในวันที่ประกาศฉบับนี้ใช้บังคับ ต้องปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศนี้ ภายในปีการศึกษา ๒๕๕๕

ข้อ ๔ ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ข้างต้นได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัติ นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่จะพิจารณา และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการการอุดมศึกษานั้นเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

วรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย  
พ.ศ. ๒๕๕๔

เอกสารแนบท้าย  
ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ  
เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย  
พ.ศ. ๒๕๕๔

## มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย

๑. ชื่อสาขาวิชา สาขาวิชาภาษาไทย

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

|            |  |
|------------|--|
| ภาษาไทย    | ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)<br>อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)<br>อ.บ. (ภาษาไทย) |
| ภาษาอังกฤษ | Bachelor of Arts (Thai)<br>B.A. (Thai)   |

๓. ลักษณะของสาขา / สาขาวิชา

สาขาวิชาภาษาไทยเป็นสาขาวิชาด้านมนุษยศาสตร์ที่มีลักษณะสำคัญ คือ เป็นศาสตร์ที่ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ภาษาไทยอย่างถ่องแท้ มีความรู้รักภาษาไทย มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย เป็นคนมีเหตุผล และมีโลกทัศน์เชิงบวก ขอบเขตขององค์ความรู้ของสาขานี้ครอบคลุม หลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ การใช้ภาษา วรรณคดี ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม บัณฑิตในสาขานี้เป็นผู้มีความรู้ทั้งเชิงกว้าง คือ สามารถบูรณาการศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยได้ และเชิงลึก คือ มีความรู้จริงในสาขาวิชา สามารถสื่อสารและเข้าใจความคิดจิตใจของคนไทยที่แสดงออกทางภาษาได้อย่างดี บัณฑิตในสาขานี้สามารถปฏิบัติงานที่เน้นการใช้ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

๔. คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

- ๔.๑ มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- ๔.๒ มีความรอบรู้ทางวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย
- ๔.๓ ภูมิใจในความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อประเทศและวัฒนธรรมไทย
- ๔.๔ มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยได้ดี
- ๔.๕ มีบุคลิกภาพ มีโลกทัศน์กว้างไกล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
- ๔.๖ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕. มาตรฐานผลการเรียนรู้

บัณฑิตในสาขาวิชาภาษาไทยมีมาตรฐานการเรียนรู้อย่างน้อย ๕ ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

- ๕.๑ คุณธรรม จริยธรรม

- ๕.๑.๑ มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- ๕.๑.๒ ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและ
- สังคม
- ๕.๑.๓ มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า
- ประโยชน์ส่วนตน
- ๕.๑.๔ ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย
- ๕.๒ ความรู้
- ๕.๒.๑ มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- ๕.๒.๒ มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง
- ๕.๒.๓ มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น
- ๕.๓ ทักษะทางปัญญา
- ๕.๓.๑ สามารถวิเคราะห์และประเมินค่า
- ๕.๓.๒ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมี
- ประสิทธิผล
- ๕.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- ๕.๔.๑ มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้
- เป็นอย่างดี
- ๕.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- ๕.๕.๑ สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่าง
- มีประสิทธิภาพ
- ๕.๕.๒ สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- ๕.๕.๓ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- ๕.๕.๔ สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพ
- และเชิงปริมาณ
๖. องค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- ไม่มี
๗. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของกระทรวงศึกษาธิการ ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแต่ละหมวด และหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๔๘ ดังนี้

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต แบ่งเป็น ๓ หมวดวิชา

|     |                          |                  |                         |
|-----|--------------------------|------------------|-------------------------|
| ๗.๑ | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป      | จำนวนหน่วยกิตรวม | ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต |
| ๗.๒ | หมวดวิชาเฉพาะ            | จำนวนหน่วยกิตรวม | ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต |
|     | ๗.๒.๑ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | จำนวนหน่วยกิตรวม | ระหว่าง ๖๐-๘๔ หน่วยกิต  |
|     | ๗.๒.๒ กลุ่มวิชาอื่น      | จำนวนหน่วยกิตรวม | ระหว่าง ๐-๒๔ หน่วยกิต   |
| ๗.๓ | หมวดวิชาเลือกเสรี        | จำนวนหน่วยกิตรวม | ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต  |

แนวทางการบริหารจัดการหลักสูตร มีดังนี้

ก. สถาบันสามารถปรับเพิ่มจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในแต่ละหมวดวิชาได้ตามปรัชญาและวัตถุประสงค์หลักสูตร รวมทั้งสามารถกำหนดให้หมวดวิชาเฉพาะเลือกรายวิชาประสบการณ์ภาคสนามในกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ซึ่งอาจเป็นการฝึกงานหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ตามอัตลักษณ์ของสถาบันได้

ข. การจัดการหลักสูตรในหมวดวิชาเฉพาะ ตามข้อ ๗.๒ อาจจัดเป็นกลุ่มวิชาเฉพาะด้านล้วนๆหรือกลุ่มวิชาเฉพาะด้านกับกลุ่มวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องก็ได้

วิชาเฉพาะด้าน หมายถึง วิชาเอกที่ผู้เรียนในหลักสูตรนี้จำเป็นต้องเรียนตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด ได้แก่ หลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ การใช้ภาษาไทย วรรณคดีไทย และภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม

วิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง หมายถึง วิชาที่ผู้เรียนในหลักสูตรนี้อาจเลือกศึกษาเป็นวิชาโทหรือกลุ่มวิชาอื่นๆตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

#### ๘. เนื้อหาสาระสำคัญของสาขาวิชา

เนื้อหาสาระสำคัญของสาขาวิชาภาษาไทยต้องประกอบด้วยวิชาอย่างน้อย ๔ กลุ่มวิชา ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาศาสตร์ กลุ่มวิชาการใช้ภาษา กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย กลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ทั้งนี้ การกำหนดชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต การให้น้ำหนักความสำคัญแก่กลุ่มวิชาใดให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของสถาบัน

๘.๑ กลุ่มวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอกไม่น้อยกว่า ๖๐ หน่วยกิต ทั้งนี้สถาบันการศึกษาอาจเพิ่มหัวข้อเนื้อหาสาระ รายวิชา และจำนวนหน่วยกิต ตามวัตถุประสงค์และเอกลักษณ์ของหลักสูตร กลุ่มวิชาเฉพาะด้านจำแนกออกเป็น ๒ กลุ่มย่อย ดังนี้

๘.๑.๑ กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับไม่น้อยกว่า ๒๐ - ๔๐ หน่วยกิต ได้แก่  
 (๑) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และ ภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อย  
 ดังต่อไปนี้

ลักษณะภาษาไทย  
 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น

(๒) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้  
 ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านต่างๆ  
 การคิดและการใช้เหตุผล

(๓) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้  
 วรรณคดีศึกษา หรือ วรรณคดีวิจารณ์ หรือ วรรณคดีวิจักษ์  
 วรรณคดีเอก  
 วรรณกรรมร่วมสมัย

(๔) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ต้องมี  
 เนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้

ภาษากับสังคม  
 ภาษากับวัฒนธรรม  
 วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม

๘.๑.๒ กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า ๒๐ - ๔๐ หน่วยกิต ได้แก่

(๑) กลุ่มวิชา หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้  
 ภาษบาลี สันสกฤต เขมร ในภาษาไทย หรือ  
 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย หรือ  
 ประวัติและความหมายของคำ หรือ  
 ภาษาศาสตร์เฉพาะด้าน  
 ภาษาถิ่น  
 วิวัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทย

(๒) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้  
 การใช้ภาษาเฉพาะแบบ  
 การใช้ภาษาเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ  
 การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม (เช่น การแปล)

(๓) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี อาจมีเนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้  
 พัฒนาการวรรณคดี  
 วรรณกรรมท้องถิ่น  
 วรรณคดีเฉพาะประเภท (เช่น นิราศ , ยอพระเกียรติ)  
 การประพันธ์



การอ่านทำนองเสนาะ  
วรรณคดีเปรียบเทียบ  
(๔) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม อาจมี  
เนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้

คติชนในภาษาและวรรณกรรม  
ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตไทย  
วรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่างๆ

#### ๙. กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลการเรียนรู้

การจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้เป็นเงื่อนไขสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนให้มี  
คุณลักษณะตามที่กำหนดในมาตรฐานผลการเรียนรู้ในสาขาวิชาภาษาไทย สถาบันอุดมศึกษาจึงจำเป็นต้องกำหนด  
กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ ดังนี้

##### ๙.๑ กลยุทธ์การสอน ประกอบด้วย

๙.๑.๑ กลยุทธ์การสอนในระดับหลักสูตร คือ การจัดลำดับการเรียนรายวิชาให้มีเนื้อหา  
สอดคล้องต่อเนื่องกัน ให้เกิดการพัฒนาคำความรู้ และทักษะตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้านโดยเฉพาะด้านจิต  
ปัญญาให้สูงขึ้นตามระดับชั้นปี และให้มีการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรสู่รายวิชา  
ต่างๆอย่างครบถ้วน

๙.๑.๒ กลยุทธ์การสอนระดับรายวิชา คือ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของรายวิชาตาม  
หลักสูตร ซึ่งได้จัดลำดับตามกลยุทธ์การสอนระดับหลักสูตรไว้แล้ว เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ สามารถประยุกต์ความรู้  
จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน ทั้งในสถานะของผู้รับและ  
ผู้นำเสนอ มุ่งเน้นการสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีความรักการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เพื่อ  
การค้นหาคำตอบที่ผู้เรียนต้องการเรียนรู้และจำเป็นต่อการศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเองเป็นหลัก มีกลยุทธ์  
การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีการใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในการเรียนการสอน เน้นการปฏิบัติ  
เพื่อให้เกิดทักษะการใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม วิธีการสอนมีหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การฝึก  
ปฏิบัติ การมอบหมายงาน การอภิปราย การเรียนจากกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง เป็นต้น ทั้งนี้  
ผู้สอนต้องสามารถเป็นต้นแบบของผู้ใช้ภาษาไทยที่ดีได้ และต้องสามารถสอนผู้เรียนให้เป็นต้นแบบของผู้ใช้  
ภาษาไทยที่ดีได้ด้วย

##### ๙.๒ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๙.๒.๑ วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี โดยคำนึงถึงพัฒนาการของ  
ผู้เรียน และผลการเรียนรู้ที่ต้องการวัด เช่น การทดสอบ การสังเกตพฤติกรรม การอภิปรายในชั้นเรียน  
การทำงานเป็นกลุ่ม การนำเสนอผลงาน และการสอบ



๙.๒.๒ เกณฑ์การวัดและประเมินผลความรู้ อาศัยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการที่ให้สถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนดเกณฑ์การวัดผล และเกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา โดยมีทั้งแบบอิงเกณฑ์ และแบบอิงกลุ่ม ตามพัฒนาการของผู้เรียน สำหรับการให้ช่วงระดับคะแนนให้เป็นไปตามนโยบายการวัดผลของสถาบันอุดมศึกษา

#### ๑๐. การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้

##### ๑๐.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละรายวิชาดำเนินการ ดังนี้

- (๑) ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชา
- (๒) วิเคราะห์กระจายของระดับคะแนนในกลุ่ม
- (๓) ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการงาน และอื่นๆ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

##### ๑๐.๒ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร ดังนี้

- (๑) สสำรวจภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต
- (๒) สสำรวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ภายในปีแรกหลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษา
- (๓) สสำรวจความคิดเห็นของสถานศึกษาที่บัณฑิตเข้าศึกษาต่อ เพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ
- (๔) สสำรวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

#### ๑๑. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

ผู้เข้าศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยระดับปริญญาตรี ต้องจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติอื่นๆตามประกาศของสถาบันอุดมศึกษา และผ่านการคัดเลือกตามหลักเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และ/หรือ ของสถาบัน

การเทียบโอนผลการเรียนรู้ในสาขาวิชาระหว่างสถาบันสามารถกระทำได้เมื่อสถาบันอุดมศึกษาได้รับการเผยแพร่หลักสูตรจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแล้ว และให้เป็นไปตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ.๒๕๔๕ ส่วนการเทียบโอน

โดยใช้ประสบการณ์ของผู้ที่จะเข้าศึกษา ผู้ขอเทียบโอนต้องผ่านการทดสอบผลการเรียนรู้ที่ต้องการเทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาที่จะรับเทียบโอนโดยให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของสถาบันอุดมศึกษาด้วย

## ๑๒. คณาจารย์และบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

หลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนสาขาวิชาภาษาไทยต้องมีคณาจารย์และบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนตามเกณฑ์ ดังนี้

๑. จำนวนและคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการ คือ มีจำนวน ๕ คน และในจำนวนนี้ต้องมีคุณวุฒิการศึกษาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย ๒ คน
๒. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ ควรเป็นผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ชำนาญการ หรือมีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทย และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการที่มีผลบังคับใช้ในปัจจุบัน
๓. สัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา ใช้เกณฑ์มาตรฐานของนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (Full Time Equivalent Student: FTES) ระดับปริญญาตรีต่อจำนวนอาจารย์ประจำของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คือ ๑: ๒๕

## ๑๓. ทรัพยากรการเรียนการสอนและการจัดการ

สถาบันควรสนับสนุนและจัดการทรัพยากรเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนบรรลุตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

- ๑๓.๑ มีห้องเรียน โสตทัศนูปกรณ์ สื่อการสอนที่ทันสมัย มีความเพียงพอ และอยู่ในสภาพพร้อมใช้ ที่เอื้อต่อการปฏิบัติงานการสอนและการทบทวนความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๑๓.๒ มีห้องสมุด ฐานข้อมูล แหล่งรวบรวมความรู้อื่น พร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการสืบค้นความรู้ ที่มีการพัฒนาปรับปรุง และติดตามให้เป็นปัจจุบันอย่างต่อเนื่อง ตรงกับความต้องการในการใช้ประโยชน์ในปริมาณที่เหมาะสมเพียงพอกับจำนวนนิสิต/นักศึกษา
- ๑๓.๓ มีสถานที่ อุปกรณ์ สื่อการสอน ที่เอื้อต่อการเรียนรู้นอกเวลาเรียน
- ๑๓.๔ จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพภายในสถานศึกษาให้ถูกสุขลักษณะและมีความปลอดภัย

การเตรียมความพร้อมด้านทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอนตามหลักสูตร ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ

๑. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่มีผลบังคับใช้ในปัจจุบันเกี่ยวกับการประกันคุณภาพของหลักสูตร
๒. ประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวปฏิบัติตามเกณฑ์การขอเปิดและดำเนินการหลักสูตรระดับปริญญาในระบบการศึกษาทางไกล ที่มีผลบังคับใช้ในปัจจุบัน

๓. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาเกี่ยวกับมาตรฐานด้านพันธกิจของการบริหารอุดมศึกษา มาตรฐานด้านการสร้างและพัฒนาสังคมฐานความรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้

#### ๑๔. แนวทางการพัฒนาอาจารย์

สถาบันควรจัดให้มีระบบและกลไกในการพัฒนาอาจารย์ ให้สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพันธกิจ ที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

##### ๑๔.๑ การปฐมนิเทศสำหรับอาจารย์ที่รับเข้าใหม่

๑. การจัดประชุมหรือจัดอบรมอาจารย์ เพื่อให้ทราบถึงวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษา เป้าหมายของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่มุ่งหวัง

๒. การจัดหาคู่มือการปฏิบัติงานอาจารย์ ให้เข้าใจระเบียบของสถาบัน การจัดทำหลักสูตร ประมวลการสอน และการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

##### ๑๔.๒ การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

๑. การเข้าร่วมสังเกตการณ์และฝึกปฏิบัติการสอน โดยใช้ระบบพี่เลี้ยง เพื่อศึกษากลยุทธ์การสอน และการวัดและประเมินผล

๒. เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และทักษะการวัดและการประเมินผลที่เหมาะสม

๓. การพัฒนาทักษะการใช้ สื่อต่างๆ เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษา

๔. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

##### ๑๔.๓ การพัฒนาและส่งเสริมทักษะทางวิชาการแก่อาจารย์

๑. การเพิ่มคุณวุฒิให้ถึงระดับปริญญาเอกตรงตามสาขาวิชา หรือสาขาวิชาที่มีความสัมพันธ์กับสาขาวิชาภาษาไทย โดยมีการวิจัยวิทยานิพนธ์ด้านภาษาไทย

๒. การพัฒนาระบบสนับสนุนให้อาจารย์ประจำทำการวิจัย ให้เข้าร่วมประชุมทางวิชาการ เพื่อการเพิ่มพูนความรู้ในสาขาวิชาและในการวิจัย

๓. มีระบบการพัฒนาคณาจารย์ให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการของกระทรวงศึกษาธิการ

๔. การกำหนดภาระหน้าที่ และการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งการสอน การวิจัย และการให้บริการทางวิชาการ โดยจัดระบบการเทียบเคียงทดแทนระหว่างงานด้านต่างๆ รวมทั้งมีระบบการพัฒนาจิตใจให้อาจารย์สนใจการให้บริการทางวิชาการตามความถนัด

#### ๑๕. การประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการเรียนการสอนสาขาวิชานี้ต้องสามารถประกันคุณภาพหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย โดยอาจมีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ดังนี้



| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน   |
|---|
| (๑) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวน การดำเนินงานหลักสูตร  |
| (๒) มีรายละเอียดครอบคลุมหัวข้อตามแบบ มคอ.๒ ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)  |
| (๓) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ให้ครอบคลุมหัวข้อตาม แบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา                                     |
| (๔) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) มีรายละเอียดครอบคลุมหัวข้อตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาค การศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา |
| (๕) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรมีรายละเอียดครอบคลุมหัวข้อตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นปีการศึกษา  |
| (๖) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่มีรายละเอียดครอบคลุมหัวข้อตาม แบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา                            |
| (๗) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผล การประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.๗ ปีที่แล้ว   |
| (๘) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน   |
| (๙) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง   |
| (๑๐) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพไม่น้อย กว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี   |
| (๑๑) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐   |
| (๑๒) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕ จากคะแนนเต็ม ๕.๐   |

สถาบันอุดมศึกษาอาจกำหนดตัวบ่งชี้ ให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของสถาบันฯ และ เป้าหมายการดำเนินงาน โดยกำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร สถาบันอุดมศึกษาที่จะได้รับการรับรอง มาตรฐานหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ต้องมีผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัว บ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ต่อเนื่อง ๒ ปีการศึกษา เพื่อติดตามการดำเนินการตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ต่อไป

## ๑๖. การนำมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยสู่การปฏิบัติ

สถาบันอุดมศึกษาที่ประสงค์จะเปิดสอน/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต/อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ควรดำเนินการดังนี้

๑๖.๑ พิจารณาความพร้อมและศักยภาพการบริหารจัดการศึกษาตามหลักสูตรในหัวข้อต่างๆ ที่กำหนดใน มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย

๑๖.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย ซึ่งประกอบด้วยกรรมการอย่างน้อย ๕ คน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ คน ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาภาษาไทย ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย ๒ คน เพื่อดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย โดยมีหัวข้อของหลักสูตรอย่างน้อยตามที่กำหนดไว้ในแบบ มคอ.๒ รายละเอียดของหลักสูตร

๑๖.๓ การพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย ตามข้อ ๑๖.๒ นั้น ในหัวข้อมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง นอกจากมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยแล้ว สถาบันอุดมศึกษาอาจเพิ่มเติมมาตรฐานผลการเรียนรู้ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาต้องการให้บัณฑิตระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ของตนมีคุณลักษณะเด่น หรือพิเศษกว่าบัณฑิตในระดับคุณวุฒิและสาขาวิชาเดียวกันของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ เพื่อให้เป็นไปตามปรัชญา ปณิธาน และบริบทของสถาบันอุดมศึกษา และเป็นที่สนใจของบุคคลที่จะเลือกเรียนหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษา หรือผู้ที่สนใจจะรับบัณฑิตเข้าทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา โดยให้แสดงแผนที่การกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) เพื่อให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรมีความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรองต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใด

๑๖.๔ จัดทำรายละเอียดของรายวิชา รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยมีหัวข้ออย่างน้อยตามแบบ มคอ.๓ (รายละเอียดของรายวิชา) และแบบ มคอ.๔ (รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม) ตามลำดับ พร้อมทั้งแสดงให้เห็นว่า แต่ละรายวิชาจะทำให้เกิดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในเรื่องใด สถาบันอุดมศึกษาควรมอบหมายให้ภาควิชาหรือสาขาวิชาจัดทำรายละเอียดของรายวิชาทุกรายวิชา รวมทั้งรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนการเปิดสอน

๑๖.๕ สถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอสภาสถาบันอุดมศึกษาอนุมัติรายละเอียดของหลักสูตร ซึ่งได้จัดทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์แล้วก่อนเปิดสอน โดยสภาสถาบันอุดมศึกษาควรกำหนดระบบและกลไกของการจัดทำและอนุมัติรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ให้ชัดเจน

๑๖.๖ สถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอรายละเอียดของหลักสูตรซึ่งสภาสถาบันอุดมศึกษาอนุมัติให้เปิดสอนแล้วให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบภายใน ๓๐ วัน นับแต่สภาสถาบันอุดมศึกษาอนุมัติ

๑๖.๗ เมื่อสภาสถาบันอนุมัติตามข้อ ๑๖.๕ แล้ว ให้มอบหมายอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามกลยุทธ์การสอนและการประเมินผลที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ให้บรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของสาขาวิชา

๑๖.๘ เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน การประเมินผล และการทวนสอบผลการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนามในแต่ละภาคการศึกษาแล้ว ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ซึ่งรวมถึงการประเมินผล และการทวนสอบผลการเรียนในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบ พร้อมปัญหา/อุปสรรค และข้อเสนอแนะ โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประมวล/วิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผลการดำเนินการ และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในภาพรวมประจำปีการศึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา เพื่อใช้ในการพิจารณาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรการสอน กลยุทธ์การประเมินผลและแก้ไขปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้น และหากจำเป็นจะต้องปรับปรุงหลักสูตร หรือการจัดการเรียนการสอนก็สามารถทำได้

๑๖.๙ เมื่อครบรอบหลักสูตร ให้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร โดยมีหัวข้อและรายละเอียด เช่นเดียวกับการรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา และวิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวมว่า บัณฑิตบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่คาดหวังไว้หรือไม่ รวมทั้งให้นำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตร และ/หรือการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป

**๑๗. การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ  
ซึ่งบันทึกในฐานข้อมูลหลักสูตรเพื่อการเผยแพร่ (Thai Qualifications Register: TQR)**

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒

\*\*\*\*\*

# ภาคผนวก ก

มติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

เห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564



รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ (โดยผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

วันเสาร์ที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมโอฟารฤทธิ์ ชั้น ๑๐ อาคารโอฟาร โรจน์หิรัญ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม (ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

|     |                           |                 |  |
|-----|---------------------------|-----------------|--|
| ๑.  | ศาสตราจารย์เกียรติคุณมนัส | สุวรรณ          | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๒.  | ศาสตราจารย์ดน้อย          | บุญเกียรติ      | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๓.  | ศาสตราจารย์สุเทพ          | สวนใต้          | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๔.  | ศาสตราจารย์สุชาติ         | เชียงใหม่       | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๕.  | รองศาสตราจารย์สุรัชย์     | ขวัญเมือง       | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๖.  | รองศาสตราจารย์พงศ์        | หาดาล           | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๗.  | นายชนรงค์                 | พุทธมลิ้นประทีป | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๘.  | นายวีรชัย                 | เพชรร่วง        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๙.  | นายณรงค์                  | ธรรมจारी        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๑๐. | รองศาสตราจารย์ภิญญาพันธุ์ | พจนะลาวัฒน์     | กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง              |
| ๑๑. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีดิ์  | สายสี           | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร |
| ๑๒. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ   | สงวนกลาง        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ        |

ผู้มาประชุม

|     |                            |                |  |
|-----|----------------------------|----------------|--|
| ๑.  | นายสุชาติ                  | เมืองแก้ว      | นายกสภามหาวิทยาลัย                           |
| ๒.  | ศาสตราจารย์ไพบุลย์         | วิวัฒน์วงศ์วนา | อุปนายกสภามหาวิทยาลัย                        |
| ๓.  | รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์  | สมุทธารักษ์    | กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง              |
| ๔.  | นายเฉลิมพล                 | ประทีปะวงษ์    | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๕.  | รองศาสตราจารย์วิไลลักษณ์   | พรมเสน         | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร |
| ๖.  | อาจารย์เสาวรีย์            | บุญสา          | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร |
| ๗.  | รองศาสตราจารย์ไพฑูรย์      | อินตะชน        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ        |
| ๘.  | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณณี | จันทร์ตา       | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ        |
| ๙.  | อาจารย์เทวฤทธิ์            | วิญญา          | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ        |
| ๑๐. | รองศาสตราจารย์ปรีเยศ       | สิทธิสรวง      | เลขานุการสภามหาวิทยาลัย                      |



#### ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการหรือติดภารกิจอื่น)

- |                            |               |  |
|----------------------------|---------------|--|
| ๑. นายประเสริฐ             | รัตน์ไพศาลศรี | กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง              |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงศธร | คำใจหนัก      | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร |

#### ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการประชุม

- |                         |            |                                     |
|-------------------------|------------|-------------------------------------|
| ๑. นายปรีชา             | ไชโย       | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย      |
| ๒. อาจารย์กมลวรรณ       | ทาวัน      | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย      |
| ๓. ว่าที่ร้อยตรีณัฐพัชร | วันตัน     | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย      |
| ๔. นางสาวสุปราณี        | สีดาบุตร   | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย      |
| ๕. นางสาวธัญญาลักษณ์    | ทะลือ      | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย      |
| ๖. นายปฏิญญา            | อินทรารูธ  | นักวิชาการคอมพิวเตอร์               |
| ๗. นายภาสกร             | สีเหลือง   | นักวิชาการคอมพิวเตอร์               |
| ๘. นายสิทธิเดช          | สุวรรณผ่อง | เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานโสตทัศนอุปกรณ์ |

#### ผู้เข้าร่วมประชุม

- |                                  |               |   |
|----------------------------------|---------------|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงษ์สวัสดิ์ | อำนาจกิติกร   | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ   |
| ๒. อาจารย์นุสรา                  | แสงอร่าม      | คณบดีคณะวิทยาการจัดการ  |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์หฤทัย       | ไทยสุชาติ     | คณบดีคณะวิทยาศาสตร์   |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิยดา       | เหล่มตระกูล   | คณบดีคณะครุศาสตร์   |
| ๕. อาจารย์ประสงค์                | หน่อแก้ว      | รองคณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  |
| ๖. อาจารย์มุกดา                  | สีตลานุชิต    | รักษาราชการแทนคณบดีคณะพยาบาลศาสตร์  |
| ๗. รองศาสตราจารย์ฐิติมา          | คุณยศยิ่ง     | ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา  |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกรัฐ      | อินต๊ะวงศา    | ผู้ช่วยอธิการบดีด้านงานบริหารทั่วไป   |
| ๙. อาจารย์อัจฉริยา               | ครุฑาโรจน์    | ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิเทศสัมพันธ์   |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิรัตน์  | พัฒน์บุญย์    | ผู้ช่วยอธิการบดีด้านติดตามนโยบายและกิจการพิเศษ                              |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐนรินทร์ | เมธีวุฒินันท์ | ภาณุภัทรธนวัฒน์ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี    | ยาดี          | อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.)                 |
| ๑๓. อาจารย์อรทัย                 | สุขจ๊ะ        | อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.)                 |
| ๑๔. อาจารย์ตุลาภรณ์              | แสนปรน        | อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.)                 |

|     |                                      |   |
|-----|--------------------------------------|---|
| ๑๕. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรารณา ไก่วิทยากร  | อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยและประเมินผลการศึกษา (ค.ม.) |
| ๑๖. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เศรษฐวิชัย ชโนวรรณ | อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยและประเมินผลการศึกษา (ค.ม.) |
| ๑๗. | อาจารย์ชิตาพัชร ชูทอง                | อาจารย์ประจำหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน (ส.บ.)            |
| ๑๘. | อาจารย์ชิตชนก วงศ์เครือ              | อาจารย์ประจำหลักสูตรเศรษฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจและภาครัฐ (ศ.บ.)    |

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

นายสุชาติ เมืองแก้ว นายกสภามหาวิทยาลัย ประธานการประชุมกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

#### ๕.๑ การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ สมุทรารักษ์ อธิการบดี กรรมการสภามหาวิทยาลัย โดยตำแหน่ง ได้เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ในการนี้ได้ขออนุญาตที่ประชุมให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐนรินทร์ เมธีวุฒินันท์ ภาณุภัทรธนวนันท์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี ยาศิ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) เป็นผู้นำเสนอ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐนรินทร์ เมธีวุฒินันท์ ภาณุภัทรธนวนันท์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี ยาศิ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ.) นำเสนอรายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๕.๑๒.๑ - ๕.๑๒.๓

ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาและมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

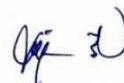
๑. ให้พิจารณาย้ายรายวิชาการสัมมนาทางภาษาไทย จากหมวดสร้างเสริมประสบการณ์ ไปอยู่ในหมวดวิชาบังคับ ทั้งนี้ เพื่อให้นักศึกษาทุกกลุ่มได้เรียนในรายวิชาดังกล่าว และพิจารณาวิชาใหม่แทนในกลุ่มวิชาสัมมนาและการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย

๒. ให้ปรับแก้หมวดที่ ๗ การประกันคุณภาพหลักสูตร ข้อ ๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร ข้อ ๑๓ จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา ไปสู่การประกอบอาชีพจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ เป็นร้อยละ ๑๐๐ เพื่อให้มีความสอดคล้องกับคุณลักษณะพิเศษของหลักสูตร

มติสภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.  
๒๕๖๔ โดยให้ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม

เลิกประชุมเวลา ๑๓.๐๐ น.

ขอรับรองรายงานการประชุมข้างต้น



(รองศาสตราจารย์ปริเยศ สิทธิสรอง)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

# ภาคผนวก ฎ

มติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
เห็นชอบให้ใช้หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ (โดยผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

วันพุธที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมโอรหารฤทธิ์ ชั้น ๑๐ อาคารโอรหาร ราชภัฏวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม (ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

|                              |                 |  |
|------------------------------|-----------------|--|
| ๑. นายสุชาติ                 | เมืองแก้ว       | นายกสภามหาวิทยาลัย                           |
| ๒. ศาสตราจารย์ไพบุลย์        | วิวัฒน์วงศ์วนา  | อุปนายกสภามหาวิทยาลัย                        |
| ๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณมนัส | สุวรรณ          | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๔. ศาสตราจารย์ดน้อย          | บุญเกียรติ      | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๕. ศาสตราจารย์สุเทพ          | สวนใต้          | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๖. ศาสตราจารย์สุชาติ         | เชียงใหม่       | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๗. รองศาสตราจารย์พงศ์        | หาดาล           | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๘. นายชนรงค์                 | พุทธมลิ้นประทีป | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๙. นายรัชัญญ์                | เพชรร่วง        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๑๐. นายณรงค์                 | ธรรมจารี        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๑๑. รองศาสตราจารย์ภิญญพันธ์  | พจนะลาวัฒน์     | กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง              |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงษ์ธร | คำใจหนัก        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร |
| ๑๓. รองศาสตราจารย์ไพฑูรย์    | อินตะขัน        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ        |
| ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ  | สงวนกลาง        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ        |

ผู้มาประชุม

|                              |              |  |
|------------------------------|--------------|--|
| ๑. รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ | สมุทรรักษ์   | กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง              |
| ๒. นายประเสริฐ               | รัตนไพศาลศรี | กรรมการสภามหาวิทยาลัยโดยตำแหน่ง              |
| ๓. นายเฉลิมพล                | ประทีปะวณิช  | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ           |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีดี   | สายสี        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร |
| ๕. รองศาสตราจารย์วิไลลักษณ์  | พรมเสน       | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร |
| ๖. อาจารย์เสาวรีย์           | บุญสา        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี | จันทร์ตา     | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ        |
| ๘. อาจารย์เทวฤทธิ์           | วิญญา        | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ        |
| ๙. รองศาสตราจารย์ปรีเยศ      | สิทธิสรวง    | เลขานุการสภามหาวิทยาลัย                      |

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๑



**ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการหรือติดภารกิจอื่น)**

|    |                      |           |                                    |
|----|----------------------|-----------|------------------------------------|
| ๑. | รองศาสตราจารย์สุรชัย | ขวัญเมือง | กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ |
|----|----------------------|-----------|------------------------------------|

**ผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการประชุม**

|    |                          |            |   |
|----|--------------------------|------------|---|
| ๑. | นายปรีชา                 | ไชโย       | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย                    |
| ๒. | อาจารย์กมลวรรณ           | ทาวิน      | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย                    |
| ๓. | ว่าที่ร้อยตรีณัฐพัชร     | วันตัน     | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย                    |
| ๔. | นางสาวสุปราณี            | สีดาบุตร   | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย                    |
| ๕. | นางสาวธัญญาลักษณ์        | ทะเลือ     | ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย                    |
| ๖. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์นราธิป | วงษ์ปัน    | รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ |
| ๗. | นายปริญญญา               | อินทราวุธ  | นักวิชาการคอมพิวเตอร์                             |
| ๘. | นายไพโรจน์               | ปานะโปย    | นักวิชาการโสตทัศนศึกษา                            |
| ๙. | นายสิทธิเดช              | สุวรรณผ่อง | เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานโสตทัศนูปกรณ์                |

**ผู้เข้าร่วมประชุม**

|     |                               |             |  |
|-----|-------------------------------|-------------|--|
| ๑.  | ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงษ์สวัสดิ์ | อำนาจกิติกร | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ                        |
| ๒.  | อาจารย์มุกดา                  | สีตลานุชิต  | รักษาการแทนคณบดีคณะพยาบาลศาสตร์                |
| ๓.  | อาจารย์อัฉริยา                | ครุฑาโรจน์  | ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิเทศสัมพันธ์              |
| ๔.  | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิรัตน์   | พัฒนินุลย์  | ผู้ช่วยอธิการบดีด้านติดตามนโยบายและกิจการพิเศษ |
| ๕.  | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชนิวรรณ   | มาวงศ์      | อาจารย์ประจำหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป        |
| ๖.  | อาจารย์เบญจวรรณ               | นันทชัย     | อาจารย์ประจำหลักสูตรพยาบาลศาสตร์               |
| ๗.  | อาจารย์กมลทิพย์               | ทิพย์สังวาล | อาจารย์ประจำหลักสูตรพยาบาลศาสตร์               |
| ๘.  | อาจารย์ไฉไล                   | ผาเงิน      | อาจารย์ประจำหลักสูตรพยาบาลศาสตร์               |
| ๙.  | อาจารย์ปิยธรรม                | เร่งเร็ว    | อาจารย์ประจำหลักสูตรพยาบาลศาสตร์               |
| ๑๐. | อาจารย์มิ่งศรี                | จิตมโนวรรณ  | อาจารย์ประจำหลักสูตรพยาบาลศาสตร์               |
| ๑๑. | อาจารย์อิสรา                  | โยริยะ      | อาจารย์ประจำหลักสูตรพยาบาลศาสตร์               |
| ๑๒. | นางสาวเปรมภัสสรณ์             | อินทรวิจิตร | เจ้าหน้าที่หลักสูตรพยาบาลศาสตร์                |
| ๑๓. | นางสาววิชุดา                  | สมบูรณ์     | เจ้าหน้าที่หมวดวิชาศึกษาทั่วไป                 |

**ผู้เข้าร่วมประชุม (ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)**

|    |                           |             |   |
|----|---------------------------|-------------|---|
| ๑. | รองศาสตราจารย์พิมพ์ภา     | โพธิ์ลังกา  | รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการต่างประเทศ |
| ๒. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิดา    | เหล่มตระกูล | คณบดีคณะครุศาสตร์                         |
| ๓. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวุฒิ | ผากา        | คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม               |
| ๔. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์หฤทัย   | ไทยสุชาติ   | คณบดีคณะวิทยาศาสตร์                       |
| ๕. | รองศาสตราจารย์ธิดิมา      | คุณยศยิ่ง   | ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา            |

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๒

- |                             |            |   |
|-----------------------------|------------|---|
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา  | โพธิ์แพง   | ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ          |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกรัฐ | อินต๊ะวงศา | ผู้ช่วยอธิการบดีด้านงานบริหารทั่วไป                     |
| ๘. อาจารย์สมศักดิ์          | กำทอง      | ผู้ช่วยอธิการบดีด้านโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง |

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

นายสุชาติ เมืองแก้ว นายกสภามหาวิทยาลัย ประธานการประชุมกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๒ ขอรื้อกรณีหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ผ่านความเห็นชอบจาก สภามหาวิทยาลัย ให้ใช้หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ สมุทรารักษ์ อธิการบดี กรรมการสภามหาวิทยาลัย โดยตำแหน่ง ได้ขอรื้อที่ประชุม โดยสืบเนื่องจากหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้มีการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งมีหลักสูตรอื่นที่ได้มีการปรับปรุงไป และบางหลักสูตรได้ผ่านความเห็นชอบจาก สภามหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว โดยใช้หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๙ ในกรณีนี้ จึงขอรื้อที่ประชุมพิจารณาโดยขอให้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ผ่านความเห็นชอบจาก สภามหาวิทยาลัยใช้หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

- มติสภามหาวิทยาลัย ๑. เห็นชอบให้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่ผ่านความเห็นชอบจาก สภามหาวิทยาลัย ใช้หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔
๒. รับรองรายงานการประชุมในระเบียบวาระนี้ และให้มีการดำเนินการ ในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

เลิกประชุมเวลา ๑๓.๐๐ น.

ขอรับรองรายงานการประชุมข้างต้น



(รองศาสตราจารย์ปรีชา โพธิ์แพง)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย